

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
10 Gold: Chaos; ab 17'46h Track leer; MP3, 128kB/s		7.3.2007	18min.	Audio-DVD20/ID2	7
1212 R. Eny: WDR-Bericht über einen geheimnisvollen Sender gegen die Nazis in Luxemburg		ca. 1985	94min.	C149MP56/S2L/rW30	7
Operation Annie: Über ein Radioprojekt der US Army während der Kriegszeit 1943		1983	44min.	C31MP70/S2L/rW31	
1212 R. Eny: Zeitzeichen über den Sender, Stichtag: 6.12.1944 Sendebeginn des US-Army-Propagandasenders 1212		6.12.2009	14min.	Audio-DVD63/ID15	7
Auch im Äther fand der Zweite Weltkrieg statt: Der Rundfunkpropaganda der Nationalsozialisten standen zwischen 1933 und 1945 insgesamt 130 von Nazigegnern betriebene Radiostationen gegenüber. Sie sollten die deutsche Zivilbevölkerung über die Lügen der Nazis aufklären und deutsche Soldaten zur Aufgabe bzw. zum Überlaufen bewegen. Einer von ihnen, der US-Propagandasender "1212", ging in den frühen Morgenstunden des 6.12.1944 von Luxemburg aus mit einem deutschsprachigen Nachrichtenprogramm auf Sendung. Chef von "1212" war, wie so oft bei Tarnsendern aus dem Ausland, ein Emigrant: der österreichisch-ungarische Schriftsteller Hans Habe.					
1212 Radio Eny: Ausführlicher Bericht des US-Senders, des US-Senders, der die deutschen Nazis / Bevölkerung desinformieren soll. Dazu: Bericht aus Schlesien; Sender Werwolf Sender Atlantik; Bericht d. BBC zur Befreiung des KZs Bergisch-Belsen Goebbels-Rede Flensburg-Aufn.: Der Führer ist tot letzter Wehrmachts-Bericht Thomas Mann aus dem Exil zum Kriegsende	WDR 3; VoA/BBC	1995 2.4.1945	2h	D195L/1'12'00L/ID s.a. MP3-DVD58/ID3 2'00'35L/ID	7
1212 sendet, amerikanischer Soldatensender simulieren Sprechfunkverkehr mit Gruppe "Neues Deutschland", Geheiminfos; soll deutsche Widerstandsbewegung vorspiegeln.		6.4.1945	6min.	D183L/MP27/2'01'03L	7
21: R. 21, französischsprachiges Jugendprogramm des RTBF aus Brüssel; Hitparade		3/1983	15min.	C59MP72/S2R/rW51	7
24: Schließung v. R. 24 / Schweiz/Südtirol: Roger Schawinski Jingles, letzte Sendestunde v. Schließung, es wird die Situation beschrieben und genau geschildert, was passiert, wie die Fans u. die Polizei ankommen usw.		Mitte 1983	27min.	C234MP7/S2L/rW41	7
538 Abendsendung; Mitte 90er; 256kB/s recht fetziges Prgr. in holl.		Mitte 90er	94min.	Audio-DVD20/ID29	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
538: Verschiedene Mitschnitte; 192kB/s		90er	5'15h	Audio-DVD20/ID15-18	7
Ende der 90er; Musik-Prgr.; 192kB/s		90er	46min.	ID15	
Frühphase; Fehler: ab 0'35'00 bis 1'27'00h nur 1 Lied			1,5h	ID16	
Nachmittagsshow Mitte 90er			1,5h	ID17	
Fehler: ab 0'35'00 bis 1'27'00h nur 1 Lied gesampelt					
Radio 538; 256kB/s		1996	1,5h	ID18	
AFN Berlin: Feature über AFN Berlin: Kalter Krieg und heiße Rhythmen: AFN Berlin, die Teenagerwelle der 50er Jahre.	DLF	30.4.1988	45min.	C252MP9/S2L/rW42	7
AFN Heidelberg, Z-FM viele Tel.-Reportagen v. "Big Bang" Stuttgart Mx geschnitten per brutalem Automatik-Brüll-Schnitt recht langweiliges Programm Sendeschluss mit Nationalhymne		1994	1'22h	Audio-DVD65/ID2	7
				/1'07'00h	
AFN, BFBS - Ende in Berlin, Bericht m. Int. + O-Tönen	DLR Berlin	7/94	8min.	C635MP52/S1R/rW3	7
AFN: Farewell AFN: Erinnerungen an einen amerikanischen Soldatensender, Michael Naurer erinnert sich. Mit vielen Geschichten u. Erinnerungen, ohne Mitschnitte	NDR 4	19.11.1994	14min.	D86R/2'37'52\$	7
AFN: Geschichte des AFN Ein spannender Beitrag			3min.	Audio-DVD78/ID71	7
AFN-Bremerhaven: Letzte Sendung m. vielen O-Tönen aus 48 Jahren Programm; siehe auch Heft 4 / S. 19+20		31.3.1993	170min.	C669/S2L/rW51 + C670	7
Aktiv: R. A.-Frequenzschnüffler; Münchener Kabel		ca. 1984	1h	C69MP2/S1L/rW18	7
Amica: Programmausschnitte aus dem deutschen Prgr. Absage aus St Louis Erste Sendestunde vom neuen Standort Hegenheim 23.00h : Hallo Nachtarbeiter 06.00h : Der fröhliche Wecker Viel Spaß mit handgemachtem Radio aus St.Louis-Hegenheim Mx-Prgr. mit Hörer-Anrufen (wie gut ist der Empfang mit dem neuen Sender?) des Radios aus dem Grenzland. Ganz nettes und gutes Prgr.		1.3.1985 1.3.1985 1.3.1985 2.3.1985	94min.	Audio-DVD79/ID25	7
Andernach: R. A. Xpress 34/04: CD mit einem Musik- u. Grußprogramm f. im Ausland stationierte Soldaten Titel der CD: Truppenbetreuung weltweit, Soldaten senden f. Soldaten; www.radio-andernach.de		2004	1h	CD302	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Andorra 428 M Don Elan Caroline Revivalhour brummt		15.8.1968	67min.	AudioDVD94/ID045/41	7
Apinti: R. A. / Surinam: Ex-holländische Kolonie in Südamerika, jetzt unabhängiges Land. Anf. Erklärungen v. Florian Reese / HH, der dort war, dazu. 94,3 MHz, holländisch Studivermittlung; Popmusikprogramm religiöse Programme; 6 Uhr		18.3.1998	128min.	D77R/MP44/0'30'39R	7
R. Tien, 88,1 MHz + Erklärungen dazu R. ABC, 101,7 MHz R. Pertajak		19.3.1998			
		20.3.1998		1'03'28R 1'18'48R 1'31'43R	
Atlantic 252: Jingles (LW); Programm	Internet	9/1990	14min.	D188R/0'21'32R/ID11 s.a. MP3-DVD68	7
Atlantic 252: Sendestart: 1. Sendetag / letzte Sendestunde 19-20h m. Charlie Wulff Senderausfall, Einmessungen Charlie Wulff, 19-20h letzte Stunde RTL-208-Spot über Atlantic 252	Atlantic 252	1.9.1989	40min.	C278MP10/S1R/rW6	7
		20.9.1989		rW10	
				C244MP48/S1/rW51	
Atlantic 252: Typische Programm-Beispiele: Classic-Rock-Sunday 18-18'30h letzte Stunde m. Prgr.-Schluß u.a.m. Straßenint., Charlie Wulff-Spot; Abspann m. 208/RTL-Hinweis weitere typische Programm-Beispiele Ende der CD Top 40-Show 14'30h-15h; Sonntag Classic-Rock-Sunday; 15-20h Sendeschluß 20h Charlie Wulff; Dienstag, 9-9'45h C317)	Atlantic 252	18.2.1990	23min.	C296MP90/S2R	7
		7.3.1990			
		5.-7./1990	1h	C308MP92 + C317 (C317/S1L)	
		20.5.1990		C308MP92/S2R/rW13 rW20	
		19.6.1990		C308MP92/S2R/rW20 (+ C317)	
Atlantic Top 40: Start 10'30h-11'15h; Samstag Start der Sendung		23.6.1990		C317MP92/S1L/rW1 rW9	
Programmstart Donnerstag 7-7'40h		5.7.1990		rW11	
Charlie Wulff 10-10'45h				rW13	
Grüße von mir an Veronica Schnabel; 12h Tel.-Gespräch dazu 11'45h	Telefon	4.5.1990		C244MP48/Bes. /S2/rW28 C298/Tel. /S1R/rW12	
1 jähriges Jubiläum, ab 7h		1.9.1990	21min.	C327MP11/S1L	
1000-Dollar-Spiel: Beim Spielen eines bestimmten Liedes gewinnt der 25. Anrufer; Gags dazu etc. s. a.: Medien in GB; u.a. über Atlantic	Atlantic 252	27.5.1991	15min.	C354MP13/S2L/rW1	
	R. Bremen 2	2.5.1990	33min.	C317MP92/S1L/rW22	
Atlantic 252-Werbung Atlantic-252 Spots bei 208! (3x) Spots in stereo Spots aus der Sendung: "Wer will eine TV-Station kaufen?"		1989	3min.	D111L/0'47'30L	7
		5/1990	2min.	C244MP48/Bes11/S1/rW51	
		2.5.1990	2min.	C244MP48/Bes11/S2/rW31 C244MP48/Bes11/S2/rW39	
Auslandsdienste: Ansagen u. Kennungen Kopie v. Studiotonbänder	Radio Bremen 2	80er?	13min.	Audio-DVD71/ID8-22	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Australien: Stationen aus A.: 2CA, Cambare mit vielen Gags, Nachr.-Satire auf Australien gut gemacht, zum anhören! CBN Sydney		mitte 80er?	15min.	C97MP76/S1R/rW8	7
		18.4.1982	25	C163MP80/S2R	
BBC (?) -Versprecher, in englisch Kopie v. Studiotonbänder		Ende 70er?	4min.	Audio-DVD71/ID1+2	7
BBC 1 UK-Top 40: Geiles schnelles Prgr. m. vielen Jingles; m. Mark Goodier		30.11.1997	13min.	D67/MP28/0'15'35h/ID24 -0'22'08h	7
BBC Hugh Green (der legendäre Ansager während des 2. Weltkrieg ("Hier ist England, hier ist England"): WDR—Zeitzeichen über ihn und seine Bautätigkeit beim NWDR; MP3, 64kB/s mono	Internet	15.11.2010	14min.	Audio-DVD19/ID7	7
BBC R. Essex: Testsdg. zum Start 7-11h; Start am 5.11.1986		1.10.1986	5min.	C179MP6/S1L/rW26	7
BBC R. One Top 40		4/1998	25min.	D86R/0R	7
BBC Radio 2: 90 MHz; BBC-Pop-Prgr. m. Roy Moore sehr mäßiges Prgr., nur zur Demonstration v. BBC-Prgr.		6.10.1987	10min.	C240MP8/S2R/rW1	7
BBC: "Hier spricht London": Über das deutsche Programm der BBC während des 2. Weltkrieges, leider nur 1.h!	NDR	12.3.1988	50min.	C275MP89/S1L/rW21	7
BBC: Bericht darüber in der Sdg.: Landesweite Sender in anderen Ländern: Interviews, Diskussion, Aussichten	DLR Berlin	27.1.1994	25min.	C635MP52/S1R/rW11	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Beromünster: Geschichte des schweizer MW-Senders und seiner Einstellung; 531kHz			4min.	Audio-DVD78/ID70	7
Ein spannender Beitrag historisches Pasuenzeichen			15sec.	Audio-DVD88/ID22	
DRS-Treffpunkt 11h55, live aus Beromünster	DRS1 Podacst	10.10.2008	1h49	Audio-DVD88/ID21	
Abschiedssendung mit Interview einer Beromünster-Ansagerin vor 50 Jahren: Sitze mit Plastikbezug, elektrostatische Entladung beim Platten-Auflegen				ID23	
Beromünster-DAB-Abschiedslied!!!					0'34'57h
Int. m. den Gemeindevorsitzenden v. Günzel u. Beromünster, Zusammenlegung geplant. Eifersüchtig wg. Namensgeber B. ?					
Nein, obwohl der Sender ja auf G. Gebiet steht. Info's zum Fest.					
DRS Siesta 17h; Streifzug durch die Geschichte des Senders	DRS1 Podacst	26.11.2008	49min.	ID24	
531kHz nächtlicher Sendeschluss 23h10		27.12.2008	1min.	ID25	
DRS persönlich; 13h; Zeitzeugen erinnern sich	DRS1 Podacst	28.12.2008	50min.	ID26	
Int. mit dem Sendertechniker Hermann Weber am Tag nach dem Sendeschluss		29.12.2008	4min.	ID27	
Letzte Sendestunde MW 531kHz; 22h59	MW531kHz	28.12.2008	64min.	ID28	
Sendeschluss kurz vor 24h			4min.	ID29	
Hinweisschleife 11h50, mit hoher Bandbreite 19kHz		30.12.2008	3min.	ID30	
Sendeabschaltung 23h59	Rolf	31.12.2008	2min.	ID31	
nach Sendeschluss 23h59			2min.	ID32	
Senderabschaltung m. schmaler Bandbreite			2min.	ID33	
Beromünster-Lied aus DRS-Treffpunkt			3min.	ID34	
s.a. Videos dazu:		2015	33min.	DVD626/ID18-27	
Internetseiten, Dokumente u. Fotos: zInfo-Ordner					
BFBS Pop around Europe: R. Niedersachsen über die letzte Sdg. m. Richard Espary	NDR 1	4.5.1985	3min.	C98/MP46/Bes6/S1/rW4	7
BFBS Rockets Ausschnitte mit vielen Jingles und Geräuschen in den Platten	BFBS	11/1985	5min.	C98/MP46/Bes6/S2/rW53	7
BFBS Top 20 Show Kopie v. Studiotonbänder		1970	53min.	Audio-DVD71/ID7	7
BFBS Top 40 Show Ansage	BFBS	10.1.1986	3min.	C137MP60/Bes7/S1/rW56	7
BFBS Top 40 Show: Geiler Anfang; Richard Alison, 4Uhr	BFBS	20.8.1986	2min.	C145MP47/Bes8/S2/rW33	7
BFBS: Anfang v. Pop around Europe ; Anf. 80er?		70/80er?		C52/S2L/rW12	7
BFBS: Bericht in "Zeitzeichen" über den Soldatensender	NDR	29.7.1985	13min.	C124MP78/S2L/rW31	7
BFBS: Freund hört mit: 50 Jahre BFBS Germany Feature v. Thomas Rostek, m. vielen Interviews und Geschichten, gut!	DLF	19.5.1995	45min.	D92L/MP43/0'00'06L	7
BFBS: Jonny Walker Show m. Rdf.-Pannen u. Eröffnung v. BFBS-Falkland; interessant.	BFBS	8/1985	15min.	C78MP74/S2R/rW39	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
BFBS: Rüdiger erzählt v. einem TV-bericht darüber		ca. 1985	15min.	C103/S2R/rW20	7
BFBS: Werbung: "Verarschung" deutscher Werbespots	BFBS	1983	3min.	C26MP1/Bes2/S2/rW36	7
BFBS; Charts mit Claus Osten	BFBS	1985	35min.	C592/S1R/rW5	7
BFBS-Ansage im Lied und Grüße v. Gert Alzen dazu	NDR2	12/1987	3min.	C64MP47/Bes10/S2/rW49	7
BFBS-Schnipsel, asbach		Brb1984	1min.	C70MP74/S2R/rW41	7
BFBS-Soulstation: Laser-Verarschung; Prgr.-Hinweis	BFBS	1986	2min.	C145MP47/Bes8/S1/rW4	7
BFBS-Story, Jingles	BFBS	31.12.1995	5min.	C656MP94/Bes15/S1/rW37	7
BFN: This is the BFN: Ein Bericht über den Soldatensender ab dem 2. Weltkrieg; recht gut.	NDR 2	9.7.1984	56min.	C101MP45/S1L/rW6	7
C: R. C: Testsendung d. Conrad-Electronic-Projektes		ca. 1984	3min.	C69MP2/S2L/rW41	7
Canada int., deutsches Prgr.: Das Ende: Bericht des Wellenbummels dazu u. Ausschnitte d. letzten Sendung		23.3.1991	7min.	C347MP13/S1L/rW25	7
Clayde: R. C. Schottland / Glasgow: Musik, Nachrichten; Tom Russel Show		8.10.1986	20min.	C157/S2L/rW51	7
Club-Music: Ein Sat-Prgr. m. Musik-Angebot f. Discos, m. fetzigen Mixen, Jingles etc.; über ASTRA-Lifestyle-Transponder, 19-3h, tagsüber: Pirate-Radio m. US-Shows, Abo-Radio f. Discos / Geschäfte; stereo		7/1990	14min.	C266MP10/S2/rW40	7
s.a. USA Hot 97/New York				C341/S1R/rW20	
s.a. Übergang v. Hot 97 zu Club-Music		24.8.1990		S2R/rW11	
DDR-Propagandasender, Bericht	Radoropa Info	16.12.1994	5min.	C644MP97/S1L/rW20	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Deutscher Freiheitssender 904; deutscher Soldatensender 934 Feature „Der Laubfrosch hat die Farbe gewechselt – geheimes Radio im kalten Krieg“; v. Angelika Perl u. Peter Kainz Sehr geil erzählt und spannend gemacht, m. Interviews v. Beteiligten! Die Durchsage des "Deutschen Freiheitssenders 904" gaben immer wieder Anlass zu Spekulationen: Wer sendet da wem Botschaften, und wo sitzt die Redaktion? Nachdem die KPD in der Bundesrepublik verboten worden war, ging im August 1956 "904" von einem geheimen Ort in Ost-Berlin auf Sendung. Vier Jahre später folgte der "Deutsche Soldatensender 935" mit seinem Programm "gegen" die Bundeswehr. Beide Sender wurden von der DDR finanziert. Mitte der sechziger Jahre hatten sie die meisten Hörer, aus Ost und West kamen Tausende von Zuschreibern. Redakteure, Sprecher und Techniker erzählen zum ersten Mal öffentlich aus dieser Zeit.	NDR4 info	4/2000	54min.	D197L/ID4/0'38'20L	7
s.a. s.a.; jedoch etwas verzerrt	Nordwest Radio	3.10.2003	54min.	Audio-DVD1/ID27 MiBöD125/ ab 148min. MP3DVD35	
in bestmöglicher Qualität MP2; 256kB/s Originalstream	DLR	23.09.2010	28min.	Audio-DVD18/ID5	
Hier spricht dein liebster Feind über weitere Geheimsender im 2. Weltkrieg wie Station D.E.B.U.N.K.T.; Gerrys Front; Gustav Siegfried Eins; oder R. Humanité; v. Robert Weber u. Falko Hennig, 2009	DLR	23.09.2010	26min.	Audio-DVD18/ID4	
Spionagedurchsagen, weitere Beispiele			1min.	Audio-DVD78/ID37	
DJ Network, Italien, Milano, ital. Mod. u. Fun Boy, Hamburg nur li. Kanal.; 256kB/s Fun Boy Hamburg ab 16h21 (in stereo) UKW-Fading, Rauschen, andere Sender 39'30 – 40'32h		15.05.1989	47min.	Audio-DVD24/ID006/2	7
DRS 3: Eröffnungsprogramm; 103,1 MHz; Schweiz		1.11.1983	30min.	C150/S1/rW24 stereo	7
dt64: Ein Sputnik ist heute abgestürzt Vorwendezeit bei Jugendlradio DT 64 Von Jürgen Balitzki und Marcus Heumann Am 19. November 1988 wird in der DDR der Sputnik verboten, eine Art sowjetisches Readers Digest, das hochspannende Artikel im Geist von Gorbatschows Glasnost- und Perestroika-Politik verbreitet. An diesem Sonnabendnachmittag beginnt Moderatorin Silke Hasselmann ihre Sendung bei Jugendlradio DT 64 mit dem lakonischen Satz: "Ein Sputnik ist heute abgestürzt." Anschließend erklingt "Aufruhr in den Augen" von der Berliner Band Pankow. Ein Skandal, der die höchste ideologische Warnstufe im gesamten DDR-Rundfunk auslöst. Hasselmann bekommt Mikrofonverbot, wird strafversetzt. Dieser kleine, mehr unartig als rebellisch gemeinte Satz fällt uneinholbar ins Rundfunk-Getriebe, provoziert Abwehr und Ermutigung. Das Feature spürt der schleichenden Erosion im politisch straff geführten Jugendsender nach, die mit dem Putsch gegen die Chefredaktion im November 1989 ihren ersten Höhepunkt fand. Co-Produktion RBB/DLF Dazu: Manuskript der Sendung als pdf-Datei, 26 Seiten.	DLF	8.9.2009	44min.	Audio-DVD17/ID49	7
dt64-Feature Das Jugendlradio DT 64 des DDR-Rundfunks wurde Pfingsten 1964, beim DeutschlandTreffen der Jugend in Ostberlin gegründet. 99 Stunden Liveprogramm gab es damals - das war nicht nur für DDR-Verhältnisse etwas ganz Neues. Vier Jahre später zog der "RIAS Treffpunkt" nach und machte aus der wöchentlichen Sendung eine tägliche. Welche Wechselwirkung gab es zwischen DT 64 und dem RIAS-Jugendfunk? Darüber wollen wir auch reden mit Jürgen Balitzki, damals Redakteur bei DT 64, und Olaf Leitner vom RIAS-Jugendfunk. Das DDR-Jugendprogramm - der Einfluss auf die Populärkultur von Ost auf West, vorgestellt von Margarete Wohlan.	DLR Kultur	27.12.2009	55min.	Audio-DVD17/ID50	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Entertainment an der Front AFN und BFN in Deutschland in "Streng öffentlich", von Herbert Hoven und Hans Jacobshagen AFN (American Forces Network) und BFN, der spätere BFBS (British Forces Broadcasting Service), waren weit mehr als die Rundfunkdienste für die Angehörigen der amerikanischen und britischen Streitkräfte in der Bundesrepublik Deutschland. Spätestens seit Anfang der 50er Jahre gehörten auch junge deutsche Jazzmusiker wie Albert Mangelsdorff oder Ekkehard Jost zu den regelmäßigen Hörern. Denn in den Nachtprogrammen von AFN und BFN wurden sie mit der Musik versorgt, die prägend für ihre spätere Laufbahn war. Ein gewisser Chris Howland war bei BFN in Hamburg zuständig für die Unterhaltungsprogramme. Er sprach seine Hörer direkt an, vermied die große Geste und wurde Vorbild für eine ganze Generation deutscher Radiomoderatoren, von denen Frank Laufenberg nur ein Name unter vielen ist. In ihrem Feature "Entertainment an der Front" zeichnen Herbert Hoven und Hans Jacobshagen dieses wenig bekannte Kapitel bundesrepublikanischer Rundfunkgeschichte nach. Redaktion: Hans Jacobshagen leider unvollständig (nur ca. die Hälfte, Anfang u. Ende fehlen!)	WDR5	26.12.2004	48min.	Audio-DVD76/ID26	7
Euronet (ASTRA): Int. mit Euronet-Macker Richard Ford		8.2.1992	4min.	C413MP15/S2R/rW29	7
Euronet: Ricky Stevens rides again; die Verarschungssdg. ü.: Zigarren-Werbung Rdf.-Prediger Brother R. Staire Screaming Lord Sutch Prince Charles Wolfman Jack Roy Martin Show; Anf. der jingeligen Show des 14jährigen		2/1993 15.1.1993	36min.	D77L/MP44/1'15'00L 1'16'34L 1'18'20L 1'22'50L 1'28'10L 1'30'20L 1'31'50L	7
Euronet: Show eine 14-jährigen Jungen (Roy Martin) mit vielen Jingles aus England, super!		9/92	30min.	C471MP4/S1R/rW1	7
Euronet-Testsendungen: Int. mit Screaming Lord Sutch + Lied von ihm!: Scream again Peter-Chicago-Spot (Caroline) Aufruf v. Euronet an Ex-Caroline-DJ's f. Meeting 6.6.92 DJ erzählt über Jugend-Erinnerungen 1969, Piratensender Solar-Radio		Anf. 1992	15min.	C419MP15/S1L rW8 rW9 rW11	7 7
Europe 2 New Wave Radio 80: Nette Musik, jedoch weitgehend unmoderiert, Musikschleife m. recht vielen Wiederholungen (128kB/s)		25.9.2006	3h	Audio-DVD22/ID1	7
European Klassik Rock (EKR): Rosko-Show; 16-17'30h		11.7.1998	77min.	D92R/MP43/1'08'31R	7
European Klassik Rock: Mit Empeoro Rosko; Sa, 16 Uhr		15.8.1998	1,5h	D100L/1'17'00L	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Feindbeobachtung: Der Hörfunk im Fadenkreuz des MfS von Hannelore Offner und Marcus Heumann (+30.11.) Kaum etwas ängstigte die SED-Führung mehr als die westdeutschen Medien, deren Sendungen tagtäglich über die Grenze drangen - zu Bürgern, die ihren "eigenen" Rundfunk- und Fernsehsendern wenig vertrauten. Behinderte man das Abhören westlicher Stationen in den 50er Jahren noch mittels Störsendern, Strafmaßnahmen und Agitation, so ging die Stasi bald darauf in die Offensive: Das MfS begann mit der Platzierung Inoffizieller Mitarbeiter in westdeutschen Funkhäusern, wo ihr Aufgabenfeld von der "Abschöpfung" dienstlicher Interna bis zur Vorbereitung von Sabotage-Aktionen reichte. Die Zulassung ständiger ARD-Korrespondenten in der DDR verschaffte der Stasi seit den 70er Jahren neue Probleme, aber auch Chancen: neben der Überwachung der Journalisten manipulierte die Stasi geplante Berichte - z.B. durch die Vorauswahl von Interviewpartnern - im Sinne der SED-Propaganda. Die Dokumentation gibt einen Überblick über den Kampf des MfS gegen RIAS und ARD-Hörfunk, zeigt aber auch, wie die Stasi den DDR-Rundfunk kontrollierte, Mitarbeiter unter Druck setzte und Sendungen verhinderte. Mit Hörbeispielen eines MW-Störsenders f. d. RIAS! inkl. Manuskript (im zInfo-Ordner)	DLF	29.11.2004	88min.	Audio-DVD76/ID24+25	7
Ferry Maat Soul Show Top 40 über Hilversum 3		ca. 1984	82min.	C69MP2/S1R/rW12	7
Ferry Maat verdaddelt sich, stoppt irrtümlich CD-Player, akkustische Rückkopplung		1/1988	3min.	C64MP47/Bes10/S2/rW51	7
Finnland: R. Finnland int. m. Beitrag über Rdf. u. TV-Stationen in Finnland m. Hörbeispielen (übers Band drehen!), Pausenzeichen u. Anfang engl. Prgr.; 0'40h-1h	MW 963 kHz	19.5.1990	17min.	C308MP92/S1R/rW6	7
France Info: Brand im Funkhaus ("maison de la radio") in Paris. Mitschnitte aus der laufenden Sendung inkl. der Ansage, dass das Gebäude jetzt evakuiert werden muss. Anschl. lief ca. 1,5 nur nonstop-Musik und Jingles. Dann gegen 14h20 Rückkehr des mod. Prgr. mit ausführlichen Infos zum Brand und einer Rede v. franz. Präsidenten Hollande. Internet, 64kB/s mono dazu viele Bilder, Spiegel-online-Artikel im zinfo-Ordner s.a. Videos dazu:	France Info	31.10.2014	54min.	Audio-DVD81/ID16	7
				Video-DVD626/ID15-17	
Französische Lokalsender: RSV; Radio Soleil Voirons Communication: Besuch der deutschen Ausstausch-Schüler (Schüleraustausch Städt. Gymnasium B. Segeberg) NDR-Sendung zs. m. RSV, m. d. Schüler, werden int.		29.7.1983	1,5h	C44MP70/S1L	7
		1983	15min.	C33MP71/S2R/rW38 + (+ C101MP45/S2L)	
Freiheitssender 904 der DDR: Bericht über die Abschaltung am 30.9.1971 in Echo d. Tages / NDR 1		10/1971	5min.	D86R/0'12'45R	7
Garance: R. G.: Bericht über einen privaten Lokalsender in Südfrankreich		1984?	12min.	C164MP49//S1L/rW11	7
Geheimsender im 2. Weltkrieg: Siehe "Deutscher Freiheitssender"					7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
bei R. Schweden	KW	ca.1983	6min.	C28MP1/S1R/rW13	7
Hilversum: Umbenennung in "Radio" des holländischen Rdf.		1.10.1985	3min.	C143MP56/S1L/rW18	7
Holland: Beginn eines BWD-Jahres-Mixes, geil!		1988	3min.	C64MP47/Bes10/S2/rW52	7
Holland: Stad Den Haag: Sehr geile 80er-Jahre Synthi-Pop-Musik! (128kB/s)		20.3.2007	223min.	Audio-DVD22/ID22	7
Holland: StarFM Limburg		2007	14h	Audio-DVD22/ID23+24	7
1. Mitschnitt, (128kB/s)		10.7.2007	6'20h	ID23	
2. Mitschnitt, fast nur non-stop Musik, m. Jingles, Werbung, Nachrichten, (56 kB/s)		28.7.2007	7'40h	ID24	
Holland: Studio 1 Bitch: Holl. Prgr., Mx. u. Informationen am Anf., anschl. franz. Prgr. m. viel ganz witziger franz. Musik, die man so noch gar nicht kennt; (128kB/s)		10.7.2007	8'50h	Audio-DVD22/ID25	7
Holland: TMF Radio, holl. Musik-Prgr. (128kB/s)		9.5.2007	3'18h	Audio-DVD22/ID26	7
holländische Rdf.-Szene: Diverse holl. Sender, Ausschn. 538; TROSS; Hitradio-Contact; tlw. schlechte UKW-Qualität		Brb. 3/98	74min.	D73R/MP41/1'55'18R	7
Italienische Radiosender, Hörbeispiele während eines Italienurlaubs aufgenommen (als Betreuer vom KSV), in Callela R. Plays Studio; 100,6MHz; 19h35-20h	selbst	7/91	4h?	C635MP52/S2R/rW18 + C649 + C650MP94	7
Dreh über die mega-volle Radioskala		5.7.1991	16min.	C635MP52/S2R/rW18	
R. Disco, 100,4Mhz; m. einem supergeilen Disco-Mix nonstop; a. unter Musik; 23'07h-0'10h		6.7.1991	1h	rW25	
R. Flash; 95Mhz; 7'50h-8'55h		5.7.1991	3min.	rW28	
Italia Network, 103,8 Mhz; Musik dumpf u. übersteuert, schon geil! 12'30h		5.7.1991	6min.	C649MP54/S2L/rW7	
Veronica-FM, 104,1 Mhz		7.7.1991	46min.	rW10	
20h - 21h; 22h-23h				rW12	
R. D.J., 88,5 Mhz; extrem komprimiert, in englisch! 20h-21h		4.7.1991	20min.	C649MP54/S1R/rW13	
FM-Musica, 89 Mhz; lau, ohne Jingles; 21h-22h		4.7.1991	8min.	rW24	
Gamma-R., 87,8 Mhz; 18'25h		4.7.1991	10min.	C649MP54/S2R/rW0	
R. Monte Carlo, 94,3 Mhz; parallel zu 700 kHz; 8'55h-10h		5.7.1991	26min.	rW8	
R. Due (o.ä.), unprofessionell und piratenmäßig			2min.	rW22	
? Network, 92,2 Mhz; ab 14h		5.7.1991	9min.	rW22	
Dreh über die UKW-Skala, m. Teleskopant., Erdgeschoß, Kleinstadt (Bad Segeberg); 20h		8.7.1991	43min.	C650MP94/S1L/rW2	
Dreh über die UKW-Skala, schnell			4min.	C650MP94/S2L/rW1	
Japan: Stationen aus Japan: DOEU-FM, Tokyo		mitte 80er?	13min.	C91MP75/S1R/rW52	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Jätna: R. J. Prag: Bericht im NDR-Club über diesen tchecheslowakischen Privatsender		Anf. 1992	5min.	C419MP15/S1L/rW12	7
Jazz-FM London: Start der ersten Jazz-Station in England R. HH Open House dazu mit Int. u. Mitschnitten; 21-23h	Radio Hamburg	4.7.1990	15min.	C320MP93/S2L	7
Keizerstad FM: Mitschnitte des legendären holl. Piratensenders 128kB/s		2007	12,5h	Audio-DVD20/ID7-10	7
10.3.2007: ganz nettes, holl. Mx.-Prgr. darin: Spot zum Jahrestag des RAIDs!		10.3.2007	4,6h	ID7 2'57'40h	
3.6.2007		3.6.2007	3,4h	ID8	
13.5.2007: Musik, Moderationen, Nachrichten		13.5.2007	4,4h	ID9	
Keizerstad 91,1 Nijmegen, letzte Worte v. Herbert Visser			7min.	ID10	
KISS Ibiza: Mitschnitt vom Internet, daher in nur schlechter Qualität; 1Uhr10. Lovesong-Sender der Urlaubsinsel mit den typischen Jingles (zum Teil merkwürdig-beknackt)	Internet	20.9.2002	35min.	D183L/MP27/2'04'17L	7
				2'07'46L	
				2'10'11L	
				2'12'11L	
				2'16'37L	
				2'18'44L	
				2'20'48L	
das legendäre (nervige) Jingle!!! Erinnerungen an Ibiza 2002 mit Kiki!!!					
KW-DX-Hobby: Tel.-Int. mit Wolf Harrant (ORF KW-Panorama) Quelle: http://markos-medienpodcast.podspot.de		28.8.2013	36min.	Audio-DVD76/ID23	7
Lester Sound: Mitschnitt einer englischen Radiostation		16.8.1985	23min.	C164MP49//S1R/rW11	7
Lichtenstein-Radio: Bericht über geplantes Projekt	Radoropa Info	29.5.1995	5min.	C644MP97/S1L/rW12	7
London: Radio London, 1395 kHz MW + Internetstream 48kB/s mono; sehr kultiges Programm im Stil der früheren offshore-Piraten, tlw. sogar mit den original-Jingles v. damals!	Internet	8.1.2008	11h	Audio-DVD2/ID14	7
London: Radio London; Internet-Mitschnitt nach Relaunch des Senders, der als Vorbild den legendären Piratenesender hat		6.10.2005	3'53h	CD139/ID3	7
Maxximum Paris 105,9MHz; 128kB/s, im gewohnten Scheiss-Sound v. Maxximum		28.12.1991	48min.	Audio-DVD77/ID211	7
Maxximum: R. M.: Franz. Musik-Prgr.; ausschl. Maxis! über TDF-Sat		Juli 1990	21min.	C266MP10/S2/rW52 + C323	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Medienmagazin "Frequenzschnüffler" v. über R. Aktiv im Münchener Kabel mit: R. England (1966); Blue Danube R.; Kleinanzeigen TAV; WFUV-Bronx N.Y. US dt. Prgr. m. Rudi Strauss; KIST-San Francisco dt. Prgr. US-Station m. Hans-W. Lange: "Spatenhörer-Briefkasten" WCMQ-FM spanisches Prgr. US Station; R. Medison, niederl. Pirat; Club-News: IRF QSL-Büro, AGDX-Werbewochen, ADDX-Brieffreundschaftsdienst; R. Fantasy: Andy Top: Vorstellung, Mitschnitt 1 Prgr.; Prgr. 6.1.1985 DX-Quiz, Absage		1985	44min.	C235MP7/S1L/rW17	7
Mexiko: Radio in M.	NDR	4/1986	28min.	C144MP79/S2L/rW41	7
Mixe: Holland: Radio 3 Hörer-Mix, Anfang		1986	1,5min.	C64MP47/Bes10/S1/rW13	7
Monte Carlo Tommy Vance Dave Cash		1971	34min.	Audio-DVD88/ID60	7
Moselle Thermal; R. M.T.: Privat-Rdf. in Frankreich; m. einem Country-Prgr.; 103,5 MHz; darin: Gag-Werbespots (Kernkraft etc.)		ca. 1985	13min.	C179MP6/S1R/rW49 S2R/rW6	7
Moskau: Radio Moskau, DDR-Sender für Soldaten: Der 1. Werbespot aus Russland: Econome Service	LW 263kHz	20.2.1990	5min.	C278MP10/S2R/rW17	7
Nazi-Rundfunk: "Schön ist die Welt": Unterhaltung im Nazi-Rdf., m. vielen O-Ton-Mitschnitten	NDR 3	24.1.1988	53min.	C238MP88/S2L/rW48	7
Neuseeland: Stationen aus N.: A3Z / R. Tongo: 1017kHz / 1STU, 91,3 MHz aus Dakland 1ROQ: Eröffnungsprogramm aus Oakland NJK: Start d. ersten FM-Station hier		mitte 80er?	8min. 6min. 15min.	C157/S1L/rW8 C91MP76/S1L/rW39 C52/S1L/rW0	7
Noordzee FM; Ende; MP3, 128kB/s		31.8.2005	8,5h	Audio-DVD20/ID5	7
Nordzee int.: Div. Mitschn. des Satelliten-Senders; tlw. perverseste Volksmusik-Programme, jedoch auch geile holländische Prgr.; mit vielen Jingles		1/92	28min.	C413MP15/S1R/rW18	7
Ö3 Professor Kaiser u. Bademeister Mitsch mäßig witzige Comedy-Reihe aus dem Schulbereich v. Ö3-Wecker CD 1: Best of; 192kB/s CD 2: Best of; 56kB/s nach Datum 23.3.2006-27.5.2010; 48kB/s		2006-2010	11h45 1h13 1h 9h49	Gag-CD4/ID50-457 /ID50-95 /ID06-132 /ID133-457	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Ö3-Callboy: Mäßige Telefonschreck-Reihe m. Gaganrufen nach Datum, 14.3.2000 – 17.2.2011; 48kB/s CD Vol. 1; 192kB/s CD Vol. 3; 192kB/s CD Vol. 4; 192kB/s CD Vol. 5; 192kB/s CD Vol. 8; 192kB/s CD Vol. 9; 192kB/s CD Vol. 11; 128kB/s		2000-2007	11h34	Gag-CD3	7
			6h18	/ID1-163	
		2000	1h	/ID164-191	
		2002	1h11	/ID192-221	
		2003	1h11	/ID222-250	
		2004	55min.	/ID251-279	
		2007	1h	/ID280-301	
		2008	53min.	Gag-CD4/ID1-21	
	2010	1h14	/ID22-49		
Ö3-Ferienwelle		Sommer'84	15min.	C69MP2/S1L	7
Ö3-Mikroman: Halbwegs witzige Reihe aus dem Ö3-Wecker Der Mikroman interviewed Leute mit Gagfragen wie z.B. "was wählen Nichtwähler?", "umwieviel höher ist die maximale Temperatur an einem heißen Tag als die Tageshöchsttemp.?" 48kB/s Volume 3 CD; 170kB/s		2003-2011	20h15	Gag-CD2/ID1-732	7
		2007	1h10	ID733-778	
ORF KW-Panorama m. Tel.-Int. v. H.M. (+22.10.1983)		1.10.1983	6min.	C53MP71	7
Plus: R. P. m. Dr. Bill; R.L.-Erklärungen zu R.P.		ca. 1/1984	15min.	C68MP53/S2R	7
Plus: R. P.: Englische Show m. Erklärungen v. R.L.; 21-24h DJ: Brother CG		7.1.1984	45min.	C68MP53/S1R	7
Radio i. d. DDR: Zwischen Pop und Propaganda v. Michael Kuhlmann; DLF Markt und Medien		2005	4,5min.	Audio-DVD63/ID20	7
Radio nach dem 2. Weltkrieg darin am Anfang: Der ausgewogene Song über Ausgewogenheit des Rdf. und seine Beeinflussung durch Politiker	R. Bremen 2	20.1.1986	38min.	C138MP79/S2L/rW20	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Radio unterm Hakenkreuz 1933 – 1945 Bislang umfassendste Dokumentation zur Geschichte des Rundfunks in der Nazizeit; von Hans Sarkowicz; Produktion: HR 2004	Nordwestradio		110min.	Audio-DVD18/ID11+12	7
1. Teil		20.10.2010	55min.	ID11	
<p>Im Zuge der mit aller Macht betriebenen Gleichschaltung kam dem Radio schon früh eine nicht zu unterschätzende Rolle zu. Der Rundfunk in Deutschland hatte einen wesentlichen Anteil an der Eroberung auch der letzten Rückzugsräume des Privaten. Für die Nationalsozialisten stand schon am Ende der Weimarer Republik fest, dass sie dem Rundfunk ihre besondere Aufmerksamkeit widmen würden. Unter der Regierung Franz von Papens gingen die Sendeanstalten ab Sommer 1932 vollständig in Staatsbesitz über. Von der Regierung bestimmte Programmbeiräte überwachten die einzelnen Sendungen. Wer mit den neuen Regelungen nicht einverstanden war, musste gehen. Gleichzeitig wurde die Zentralisierung weiter vorangetrieben. Damit war der Boden für die nationalsozialistische Umstrukturierung des deutschen Rundfunks bereitet.</p>					
Teil 2		24.10.2010	54min.	ID12	
<p>Für Joseph Goebbels war das Radio das wichtigste Massenmedium. Mit dem "Volksempfänger" schuf er sich einen Propagandapparat, der von der Hitler-Rede bis zum "Wunschkonzert für die Wehrmacht" alles übertrug, was die NS-Führung verbreitet haben wollte. Das Radio trommelte für die Nazimachthaber und half mit, den Zweiten Weltkrieg zu verlängern. Aber nicht nur die Deutschen, auch die Alliierten nutzten die Ätherwellen für gezielte Propaganda. Gehört wurde in Deutschland auch das, was verboten war. Vor allem von der englischen BBC erhofften sich viele verlässlichere Informationen über den Kriegsverlauf. Wer beim "Schwarzhören" erwischt wurde, musste jedoch mit Zuchthaus oder sogar der Todesstrafe rechnen. Die Feature erinnern mit vielen Originaltonaufnahmen an die NS-Zeit, in der das Radio als wichtigstes Massenmedium für Propaganda und Gegenpropaganda genutzt wurde.</p>					
Radio: 50 Jahre Rdf., m. Alfred Braun Erinnerungen an die allerersten Anfänge m. einigen, bisher nicht gehörten Tatsachen; Erstdsg.: 1973	NDR 4	1.4.1989	25min.	C262MP9/S2R/rW1	7
Radio: Italien: Rundfunk in I.: Bericht aus örA-Sicht	DLF	4.2.1986	44min.	C138MP79/S2R/rW29	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
RIAS Berlin: Das war R., Abschiedssendung des RIAS Erinnerungen an die Anfänge des RIAS, Int. m. Hans Rosenthal an einen Techniker v. ihm, Hr. Pommerike, auch über Sendetechnik u. Probleme		31.12.1993	1h	CD120	7
RIAS-Melodien				ID2/0'01'00h	
Rückblende				ID2/0'06'30h	
Werner Ölschleger				ID3	
Insulaner: Wie entstanden die I.? Es geschah in Berlin (Int. m. Hans Rosenthal)				ID3/0'03'40h	
Rede zur Ehrung d. Theaterkritikers Friedrich Luft				ID4	
25 Jahre RIAS		1971		ID5	
Gratulationen zum 60. Geb. v. Hans Rosenthal				ID5/0'03'20h	
RIAS u. seine Orchester: Werner Müller				ID6/0'02'40h + ID7	
Mach mit, Ausschnitt		Jan. 1950		ID8	
RIAS-Lied „Hören Sie doch R.“				ID9	
DIAS: Eröffnung des D.		7.2.1046		ID9/0'02'00h	
Reporter läßt sich vom Zug überfahren!				ID10/0'01'10h	
Wer fragt gewinnt, Start der Sdg. m. Hans Rosenthal		1948		ID10/0'03'30h	
Onkel Tobias u. RIAS (Kinder-Sendung)				ID11/0'03'30h	
Mauerbau, Aufstände		17.6.1953		ID11/0'05'20h	
Archipel Gulag				ID12	
Fall der Berliner Mauer		9.11.1989		ID12/0'05'00h	
Einführung der D-Mark in der ehemaligen DDR				ID12/0'05'00h	
Wiedervereinigung Deutschlands				ID12/0'06'40h	
RIAS-Start		1985		ID13	
RIAS: Bericht über den Rundfunk im amerikanischen Sektor Berlins:		1986	40min.	C144MP79/S1R/rW52	7
1. Teil: Studiotechnik		1/1986	24min.		
2. Teil: Sendetechnik: Über Antennen, Lili-Marlen-Sender; normale Sendertechnik		6/1986	16min.	S2R/rW27	
RIAS: Bericht von NDR 2 anlässlich des 40. Geb.; 20-22h m. vielen O-Ton-Mitschnitten u.a. Politikerreden, Lieder, geplatzte Live-Übertragung einer Demo im Stadtrat; Live-Reportage v. Bau der Mauer; Ostberliner Demo v. russischen Panzern niedergewalzt; Flucht über die Mauer; 1. Mondlandung		15.9.1986	90min.	C176MP50/S1R	7
RIAS: Geschichte des RIAS Berlin Ein spannender Beitrag			5min.	Audio-DVD78/ID72	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
RIAS: Rock over RIAS: Feature über diese RIAS-Sdg. Eine legendäre Musik-Marathon-Sendereihe aus den 70er und 80er-Jahren und ihre Wirkung in Ost- und Westdeutschland, vorgestellt von Margarete Wohlan. "Diese Mischung aus Pop-Tops, Intimität und aktueller Rückkoppelung mit dem Zuhörer hat das Radio zu einem heißen Medium gemacht." So schrieb der "Spiegel" 1975 über die legendäre Musik-Marathon-Sendereihe "Rock over RIAS", eines der Highlights des RIAS-Jugendfunks. Wir stellen sie vor und versuchen herauszufinden, was ihren Reiz ausmachte. Gast im Studio: Olaf Leitner, neben Walter Bachauer und Barry Graves der dritte Mitbegründer der Sendereihe.	DLR Kultur	25.12.2009	53min.	Audio-DVD17/ID51	7
RIAS: Treffpunkt, Feature über diese RIAS-Jgd.-Sdg. RIAS-Treffpunkt zu Gast beim AFN Berlin, mit Interviews der Moderatoren über die Sendungen und den AFN Musikalischer Rückblick des Jahres 1970 m. Olaf Leitner Interview mit den Ärzten, damals angeblich 19-jährige Schüler! (Alter in echt 22J.) Olaf Leitner int. Nena Mit der seit 1968 täglich ausgestrahlten Live-Sendung für Jugendliche - dem RIAS-Treffpunkt - gewann der Jugendfunk die Sympathien seiner Hörer, von denen viele in der DDR lebten. Es war ein "Jugendjournal", das es so damals noch nicht gab. Eine Mischung aus kritischer Information und Musik. Die Beatles, Stones, Kinks und Troggs; Live-Moderationen und Musikmacher, die zu Wort kamen. Besonders beliebt waren die Mitschneidewunschsendungen, bei denen die Moderatoren alle Titel ausspielten und nicht hineinsprachen. Gäste im Studio: Olaf Leitner, Musikredakteur im RIAS, und Matthias Thiel, damals beim RIAS Treffpunkt. Das RIAS-Jugendprogramm - der Einfluss auf die Populärkultur von West auf Ost, vorgestellt von Margarete Wohlan.	DLR Kultur	26.12.2009	54min.	Audio-DVD17/ID52	7
		Ende 1970		0'19'00	
		1985		0'29'00	
		Juni 1985		0'35'30	
RNI: Intelsat: 1. Stefan-Kramer-Show mit Mitschnitten vom legendärem Greaseman (I spent too much time at the Disco...)		Brb 8/92	12min.	C439MP16/S1L/rW8 rW12	7
RSA: Radio South Africa: Deutscher Dienst: Letzte Sdg. nach 23 Jahren		30.4.1990	3min.	C308MP92/S2R/rW49	7
Rundfunk im Nationalsozialismus, 4 teilige Serie: 1. Teil: Hörer wollen Musik: Kultur oder Musik im Rdf. vor und im Nationalsozialismus 2. Teil: Kriegspropaganda im Rdf.: M. etlichen O-Ton-Mitschnitten, über die verschiedenen Formen der Rdf.-Propaganda im Krieg; Deutschland u. anderer Staaten 3. Teil: Glück und Unterhaltung in schweren Stunden: Über Unterhaltung im Krieg im Rdf., m. etlichen O-Ton-Beispielen 4. Teil: Wem gehört das Radio? Von der Anfangszeit des Rdf. bis zur Machtübernahme durch die Nazis, m. sehr vielen O-Ton-Mitschnitten	R. Bremen 2	1987 14.9.1987 2.10.1987 10/1987 28.8.1987	2h 28min. 35min. 30min. 32min.	C224MP86 + C227MP87 C224MP86/S2R/rW1 rW40 C227MP87/S1L/rW27 S2L	7
Rundfunk in der Stunde Null; z.B. R. Frankfurt 5 ehemalige Mitarbeiter erinnern sich Interviews u. Manuskript: Manfred Franke	DLF	25.3.1987	55min.	C204MP73/S1R/rW30	7
Sarner Welle: Jodlerlied aus "Rdf. in Südtirol"			1,5min.	C184MP48/Bes9/S1/rW3	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Schüleraustausch Städt. Gymnasium B. Segeberg: Französische Lokalsender: RSV; Radio Soleil Voirons Communication: Besuch der deutschen Austausch- Schüler		29.7.1983	1,5h	C44MP70/S1L	7
NDR-Sendung zs. m. RSV, m. d. Schüler, werden int.		1983	15min.	C33MP70/S2R/rW38 + + C101MP45/S2L	
Scotland: Radio S.		ca. 1985	2min.	C135MP78/S1L/rW32 0'34'08h	7
Soldatensender Belgrad (KW 31m): Bericht über Errichtung und Betrieb mit div. Anekdotchen des Nazi-Senders 1941 anlässlich der Nazi-Eroberungen	1995	34min.		D195L/0'54'51L/ID s.a. MP3-DVD58/ID2	7
Soldatensender: Das Ende der S. Berichte, Interviews; Originalausschnitte von AFN Bremerhaven, BFBS (in Saudi-Arabien, Krieg?)	DLF	25.6.94	5min.	C592/S1L/rW3	7
Spanien / Callela bei Barcelona: Antenna-3; 103,6 MHz 14'30h: M. schlechtem Radiorecorder über's UKW-Band gedreht, kurzer Mitschnitt; anschl. kam 1h lang nur Sprache. Mit normalen Radios dort ca. 30 verschiedene Prgr., die meisten gut in stereo!	selbst	21.7.1987	5min.	C221MP7/S2L/rW40	7
Spionagesender der DDR, Mitschnitt!!!!!!!!!!!! ? Version				D183L/MP27/1'56'34L 1'57'13L	7
Studentenradio in Trondheim / Norwegen. 1 Ansage m. Erklärung v. W.S.		ca. 1985	1min.	C179MP6/S2R/rW41	7
Studio 1; französisches Prgr. m. grausamer Musik; 128kB/s deutsche Moderation u. französische Musik; ziemlich schlecht und nicht auszuhalten.		28.7.2007	6h	Audio-DVD20/ID28	7
Südtirol: M.L. spielt seine Urlaubsaufnahmen aus dieser Gegend vor: R. Transalpin; R. Tirol; Blue Danube R. mit den Casey Casem Top 40; Ö3; R. Brenner Südtirol		Brb.20.8.91	30min.	C337MP12/Brb5/S1R/rW21	7
Sunshine Radio 102.2 Xmas station IDs Honey B. Benson RTL-Studiobänder; 192kB/s	Internet	1994	21min.	Audio-DVD90/ID2	7
Supergold: ASTRA-Sender: Breakfast-Show m. John Geff; 9h Sonntagmorgen; mit Musik, Spielen und Moderation, geil!		9.5.1992	30min.	C419MP15/S1R/rW16	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Super-Station: Satellitenkanal auf ECS4, Tonunterträger Sat1 Überspielungen vor Prgr.-beginn m. Pausenzeichen Mantelprgr. Super Station ab ca. 22h m. Nachr. v. London Talkshow-R. (MW 1152kHz) Super Station wurde später eingestellt.		25.5.1990	21min.	C308MP92/S1L/rW22	7
Thurgau: R. T.; Schweizer Sender; 90 MHz		1.12.1985	15min.	C134MP5/S1R/rW50	7
TROSS: Nationale Hitparade m. Ferry Maat: die nationalen Top 10; auf Hilversum 3		ca. 1982	1,5h	C174MP80/S2R/rW10	7
UKW-Überreichweiten in Drentwede, 40km südl. v. Bremen Sender aus d. Schweiz (DRS 3), Italien, Griechenland (91,8 MHz) u. Jugoslawien (93,7 MHz); um 15h		17.u.24.5.87	5min.	C224MP86/S1L/rW16	7
Veronica op 3: Edwin Evers		11.2.1995	45min.	C720/S2	7
Veronica, (128kB/s) Ben Liebrand; geiler Mix-Anf; sehr geiler Mix!!! Ben Liebrand; Mix Veronica in the Mix Abend-Prgr., nettes Mx.-Prgr. m. Moderation, Nachr. u. Werbung Abend-Prgr. Veronica 103 Start; 64kB/s Top 100 Dance Zaterdag-Mix; Anfangs recht nervig, ab 2'40'00h doch recht geil			12h 68min. 1'23h 2h11 3'35h 3'44h 9min. 4'46h 4'15h	Audio-DVD22/ID28-32 ID28 ID29 ID30 ID31 ID32 ID42 ID43 ID44	7
Veronica: 30 Jahre R. Veronica: Jubiläumssdg. zum Jubiläum direkt von einem Schiff; Ausschnitte des Sonder-Sendetages auf Radio 1 / Hilversum mit Int., Jingles, Musik v. damals (geblendet) etc.		18.4.1990	41min.	C322/S1L	7
Veronica: Anrufer soll Jingle nachsingen		11/1986	2min.	C184MP48/Bes9/S1/rW49	7
Veronica: R. V. / Hilversum 3 Veronica Top 40; gek.		11.4.1984	40min.	C54MP71/S2R	7
Veronica-Countdown (Videoclips); Holland 2; TV-Ton		ca. 1983	28min.	C60MP51/S1L/rW39	7
Virgin 1215: Johnny Boy (Ex 208)- wheel of steel		11.7.1998	53min.	D92R/MP43/1'47'10R	7
Virgin 1215: Johnny Boy: Wheels of steel		17.10.1998	1,5h	D111L/1'29'45L	7
Virign 1215: Rosko (Ex 208)		3.12.1993	90min.	D92R/MP43/0'22'59R	7

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Vox Fidei: Katholischer religiöser Sender, KW-Aufnahmen Zürich; sendete v. 1973-1980; 9670kHz siehe auch sein Medienmagazin-Beitrag dazu	1976/77	9h52		Audio-DVD74/ID1-19	7
Zahlen-Spionagesender: Bericht über diese Sender und Hobby-Sammler (tlw. echt extrem abgefahrene Typen): Jochen Schäfer (31J., blind); Sdg. v. Claudia Heissenberg Zahlensender-Satirelied (am Anf. des Berichts)	WDR 5	1/2004	18min.	D188L/2'26'42L/ID39 s.a. MP3-DVD68	7
Zahlen-Spionagesender: Hörbeispiele solcher Sender (Internet) Mossad, Israel: Gong BND CIA KGB Tonsender BND, Papa-November		2003	8min.	D188L/2'22'40L/ID37 s.a. MP3-DVD68 2'24'50L 2'25'08L 2'25'19L 2'25'30L 2'26'12L	7
Zone 80, belgischer Musiksender, in französisch moderiert, mit 80er Jahre-Musik; (128kB/s)			12h	Audio-DVD22/ID33-36	7
1. Mitschnitt		28.7.2007	2h	ID33	
2. Mitschnitt		31.7.2007	34min.	ID34	
3 Mitschnitt; Fehler, endet bei 111 v. 147 min.		7.10.2006	111min.	ID35	
4 Mitschnitt		27.12.2006	2'06h	ID36	
dediweb		6.4.2003	68min.	ID45	
Mix		5.4.2003	72min.	ID46	
Mix		12.4.2003	79min.	ID47	
geile Stelle im Mix: a kiss good time				/0'55'00h	
Telefonansage, sample (Störung)				0'78'51h-2'22'40h	
ödes franz. Programm, sampled viel				2'22'40h	