

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
100 Klang-Effekte, Vol.1: Geräuschesammlung auf CD			48min.	CD	12
Abhörgerät für Mobiltelefone, D-Netz: IMSI-Catcher simuliert D-Netz-Relais; Bericht in Kennzeichen 9/97	ZDF	3.9.1997	6min.	D53/MP24/2'20'50L	12
Abhörstation auf dem Berliner Teufelsberg der USA Drei Schichten Lauschangriff Die Geschichte der Abhörstation auf dem Berliner Teufelsberg Von Julius Stucke Am 16. Januar 1992 beenden die Amerikaner offiziell ihre Abhörtätigkeit auf dem Berliner Teufelsberg. Es fällt der Satz, die Field Station Berlin habe ihren Auftrag so gut erfüllt, dass sie jetzt nicht mehr benötigt werde. Aber welchen Auftrag? Was taten die Amerikaner seit den 60er-Jahren auf dem Teufelsberg und warum? Vieles davon unterliegt - von amerikanischer Seite aus - bis heute strengster Geheimhaltung. Tag für Tag lauschten mehrere hundert Männer in drei Schichten. Es wird behauptet, die alliierten Ohren reichten bis in Honeckers Schlafzimmer... dazu Manuskript der Sendung (unter "Info")	DLR	16.1.2012	21min.	Audio-DVD78/ID183	12
Allein: November Rain: Sonntag abend allein? Tel.-Gespräche m. den Hörern (mit digitalen DAT-Störungen)	N-Joy	30.11.1997	46min.	D156R/2'22'15R/ID20 MP3-DVD98	12
Als der Hauptbahnhof verschwand Die Kartographie der Täuschung in der DDR. V. Peter Kaiser Weder im "Atlas für Jedermann" noch auf den Wander- und Straßenkarten des VEB Tourist-Verlages waren Flughäfen oder Industrieanlagen eingezeichnet. Mitunter wurden ganze Ortschaften und Seen aus den Karten getilgt. Grenzverläufe der DDR waren nur den Grenzbataillonen bekannt. Die in Satellitenzeiten absurde Geheimhaltung galt weniger einem befürchteten Überfall des Klassenfeindes als potentiellen Republikflüchtlingen. Und so fehlten die mit einem Geheimhaltungsgrad belegten echten Karten in der eigenen Volkswirtschaft. Bauleiter oder Architekten griffen oft auf Karten aus der Vorkriegszeit zurück. Nach der Wende entstand nur langsam ein korrektes Kartenbild Ostdeutschlands. Regie: Christoph Pragua Darsteller: Torsten Ranft, Steffen Gräbner, Nina Danzeisen Produktion: Westdeutscher Rundfunk 2003 Länge: 52'26 Peter Kaiser, geboren 1957 in Berlin, war in der Industrie tätig, ist seit 1992 freier Autor. Seine literarischen Arbeiten wurden mehrfach mit Stipendien gefördert. Zuletzt: "Man gönnt sich ja sonst nichts" (DKultur 2006).	DLR Kultur	12.8.2006	53min.	Audio-DVD2/ID3	12
Amateurfunk SSB-QSO-Runde;		70er	36min.	Audio-DVD73/ID21	12
American Top 40, Casey Casem kommt von Schallplatte: Knacker, Hängenbleiben der Nadel und typische LP-Geräusche	Radio Hamburg	Ende 1987	30sec.	C64MP47/Bes10/S2/rW39	12
Angepaßt - Unangepaßt: Jugendliche über ihre Trends, Mode, Konsum, Markt, Gruppen und Szene	DLF	3.11.1986	41min.	C187MP84/S1R/rW39	12
Audio-Test-CD: Inhalt siehe Kopie Plattencover; dig. kopiert		1995	15min.	D67/MP28/ID1-23	12
Aufzeichnungsmedien: Sendung darüber m. für das Hamburger Lokalradio		7/1998	1h	D100R/0'32'00R	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Autoradios: Audio mobil: Kulturgeschichte d. A. 1932 war es die Sensation auf der Berliner Funkausstellung: das Autoradio. Es verknüpfte zwei noch relativ junge technische Erfindungen unmittelbar vor deren Durchbruch zur industriellen Massenware. Auto und Radio bildeten fortan eine Symbiose: Das Radio brachte die Unterhaltung ins Auto. Die populäre Musik griff das Gefühl der Dynamik des Autofahrens auf. Umgekehrt wirkte sich die automobiler Nutzung auf die Entwicklung von Radiogeräten und Radioprogrammen aus. Verkehrsfunkwellen mit viel Musik und kurzen Wortbeiträgen wurden vor allem für Autofahrer entwickelt - die täglichen Spitzenzeiten der Radionutzung werden bis heute als "Drivetime" bezeichnet. Im Verlauf der Jahrzehnte wandelte sich die Bedeutung des Autoradios - vom Luxus zum Standard. Und heute, wo fast jedermann einen eigenen iPod hat, scheint sich die Audio-Mobilität von der Auto-Mobilität abgekoppelt zu haben. Ist die Geschichte des Autoradios vielleicht schon bald vorbei? Regie: Thomas Wolfertz DLF 2012	DLF	25.1.2014	57min.	Audio-DVD79/ID12	12
Bad Segeberg: Bürgermeisterwahl v. Jörg Nether m. Uwe Menke als Gegenkandidat. Podiumsdiskussion über die umstrittene Wahl, in deren Verlauf es sogar zu Morddrohungen kam! 15-17h	NDR 1 S-H	26.1.1985	70min.	C75MP74/S1R (+ C78/)	12
Bad Segeberg: Christiane am Wege: Karte von ihr im Club-Wunschkonzert vorgelesen	NDR 2	22.7.1984	15sec.	C49/Bes3/S2/rW4	12
Bad Segeberg: Elisabeth Klotz aus SE im Club-Wunschkonzert	NDR 2	5.1.1986	3min.	C137MP60/Bes7/S1/rW45	12
Bad Segeberg: Geiseldrama! ARD-Nachrichten + Belgrader TV-Sender weggebommt.	SR 1	1993	1min.	C656MP94/Bes15/S1/IW19	12
Bad Segeberg: Heimat der Wege: Live (!!!)-Reportage anlässlich d. Film Premiere v. Abrechen-Aufbrechen im Cineplanet Segeberg (Original-Kopie Welle Nord. Studio Norderstedt)	Welle Nord	2.6.2004	4min.	D188R/1'12'29R/ID27 s.a. MP3-DVD68	12
Bad Segeberg: Int. mit Leuten aus SE über Einschlafen bei der Oper "die Räuber" im Hamburger Schauspielhaus, (früher aus d. Klasse v. Imke Martens), Desirée; Club 19'20h	NDR 2	13.4.1984	2min.	C49/Bes3/S1/rW17	12
Bad Segeberg: Karl-May-Reportage Hatschi Alef Oma des NDR; Reportage in "von Binnenland und Waterkant"; NDR		60er/70er	25min.	Audio-DVD73/ID12	12
Bad Segeberg: Kerstin auf Radio Hamburg	Radio Hamburg	10/1987	2min.	C64MP47/Bes10/S2/rW15	12
Bad Segeberg: Kirsten Götzke in der Club-Kontakthecke Ihr Wunsch:	NDR 2	1985	1min.	C98/MP46/Bes6/S2/rW8 rW20	12
Bad Segeberg: Philip's Fledermaus-Projekt an den Kalkberg-Höhlen; Bericht auf Welle Nord; ca. 21'15h	Welle Nord	20.4.2004	6min.	D188R/1'14'58R/ID28 s.a. MP3-DVD68	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Bad Segeberg: Stephanie Meyer im Club! 1. Worte der 1. Mondlandung	NDR 2	12/1987	3min.	C64MP47/Bes10/S2/rW43	12
Bad Segeberg: mit akustischer Rätselauflösung in Maxis Maximal	NDR 2	1986	3min.	C137MP60/Bes7/S1/rW50	12
Bad Segeberg-Jubiläum 875 Jahre: Sondersendungen im RaBS (Radio aus Bad Segeberg) zum Stadtjubiläum. Teil 1: Die Kalkberghöhlen Teil 2: Die jüdische Gemeinde Teil 3: Die Karl-May-Spiele	oKHL	4-6.6.2009 4.6.2009 5.6.2009 6.6.2009	3h 1h 1h 1h	Audio-DVD16/ID5-7 Audio-DVD16/ID5 Audio-DVD16/ID6 Audio-DVD16/ID7	12
Baggern: Wie wird man als Mädchen v. Jungs angebaggert? Mädchen über Jungen: Klemmi, Vollklemmi; + Bericht über die Sicherheit v. Kondomen; NDR 2 Club		Sommer'91	7min.	C326/Bes.12/S1/rW26 +MP3-DVD47	12
Bastel-Profi Tristan (20J.) aus Berlin im Blue Moon Witziger Typ, der kein Spacken ist, aber viel originelles lötet und baut, u.a. Acrylregal mit LED-Beleuchtung, LED in Handy, UKW-Sender, über Polizeifunk und Taxifunk abhören. Eigentliches Thema: Depression, Tristesse	Fritz /	2.4.2002	20min.	D183L/MP27/1'07'55L	12
Bildplatte: RIAS: Über B. (neue Technik); über UKW in SE: So sehe ich meine Zeit v. Hans-Gerd Meyer		1973774	20min.	Audio-DVD73/ID16	12
Blümchen bei den ffn-Charts m. Hans Blomberg Int., Fragen v. d. Hörern, singt mit Blomberg zs. Weihnachtslieder: Oh Tannenblümchen	ffn /	27.11.1999	12min.	D156R/2'52'00R/ID23 2'57'24R MP3-DVD99	12
Blümchen: Nominierung bei Echo 1997	N-Joy	6.3.1997	4min.	D53/MP24/2'40'00L	12
Blümchen: Stellt bei ZDF-Chart-Attack ihre neue Sendung "Heut ist mein Tag" vor, kurzes Int.	ZDF	4/1999	4min.	D67/MP29	12
Boris Becker: Rede bei s-r Wahl zum Sportler des Jahres;SWF3		ca. 1986	10min.	C143MP56/S1L/rW28	12
Bravo: Zeitzeichen über 30 Jahre Bravo, gut gemacht	NDR 1 HH	26.8.1986	15min.	C173MP49//S1L/rW51	12
Bridge-Jumping: Vorgelesener Bericht über Sensation-Seeker		Winter 1988	10min.	C261MP90/S1R/rW22	12
Briefband: v. mir an (s.a. Briefe v. ihr) Inhalt: Ich über Schulalltag, reiten, zu geringe Gewaltablehnung (nach ca. 1h), etc.; im Auto aufg.	selbst	6.3.1998	96min.	D73L/MP41//0'57'34L MP3DVD41	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Briefbänder; diverse Ausschnitte		Juni88-	6h	C254MP9, 257	12
Brummen: So klingen die geheimnisvollen Brummtöne: Taos-Hum Berlin-Tempelhof siehe auch Kopien der Internetseiten (Ausdruck) dazu!	/ Internet	2002 1991	1min.	D183L/MP27/2'00'31L 2'00'31L 2'00'50L	12
Bundestagsreden der Grünen, Ausschnitte		23.11.1983	5min.	C26MP1/Bes2/S2/rW45	12
Cassette: 50 Jahre CC: Ein Special v. Heiko Krohn er spielt alles v. Cass. ein und bringt viele Anekdoten u. Radio-Mitschnitte (ab 91min.), u.a.: NDR2 am Vormittag mit Wolf Dieter Stubel er im Radio NDR HH-Welle mit 10 J. 1000. NDR2-Plattenkiste m. Wolf Dieter Stubel das ARD-Nachtprg.-Lied v. Gebr. Blattschuss (der ausgewogene Song) Carlo's Jokie-Show er im oKHH Starnight Radio Harpe Kerkeling NDR2: Schwaben-Schlagerbarometer	oK Westküste	20.4.2014	3h	Audio-DVD80/ID6 108min. 130min. 138min. 143min. 153min 165min.	12
Chaos-Compuer-Club interessanter Bericht über CCC und "Lock-Picking", mit zum Teil recht schwachsinnigen Begründungen für das Hobby, Schlösser ohne Schlüssel zu öffnen.	DLR Berlin	12.3.1999	25min.	D152/1'22'18h dito: D156R/1'17'52R/ID6 MP3-DVD98	12
Zuerst war der Computer. Dann, ein paar Monate später, einige Hamburger, die Computer knackten bzw. Daten und Systeme anderer Dateien. Manchmal geheim und nicht ganz legal, mitunter aber auch in Absprache mit dem Hamburger Verfassungsschutz. Denn beweisen wollte der Chaos-Computer-Club immer nur eines: Computer sind unsicher. Das hat sich mittlerweile herumgesprochen und kann manchmal auch langweilig sein. Nun knacken einige Mitglieder des legendären Knacker-Clubs ganz andere Sachen.					
Conrad Electronic: Werbecassette: Dankeschön für ihre Treue Gratiscass. zu Weihnachten 1980 an alle Besteller zu diesem Zeitpunkt. Besonderheit: Spurbreite über die ges. Bandbreite!	Conrad	22.12.1980	10min.	Conrad-Werbecassette	12
DDR: Die unterirdische Grenze zwischen Ost- u. Westberlin Feature „Zurückbleiben bitte“ über die „geheimen“ U-Bahn- Tunnel, Stationen etc. Mit Interviews v. Betroffenen, DDR- Grenzsoldaten / Volkspolizisten und Bürgern, auch direkt vor Ort. Sehr spannend.	DLF	11.11.2003	44min.	Audio-DVD1/ID28	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
DDR-Geheimdienste: Lange Nacht mit Schild u. Schwert vollkommen sensationelle O-Töne der Stasi Gespräche, Spione, Tel.-Gespräche 1. Teil: Zersplittern 2. Teil: Zersetzen 3. Teil: Zerschlagen	DLF /	8/1998	2'41h	D111/1'34'31R 1'36'08R 2'00'45R 2'28'10R	12
DECT-Telefone: Gefährdung durch Strahlenbelastung analoge CT1+ - Telefone besser?	Pro7	16.3.2000	2min.	D164R/2'49'35R/ID52 s.a. MP3-DVD27	12
Demo Diplom-Arbeit Regelverstärker li: Original; re: Regelverstärker: -Expander, k=3 -Kompander; k= 1/3 -Kompander; k= 1/3; li: Kompressor, re: Expander -Dynamikinverter; k=-1	selbst	8.11.94	30min.	C562/S1/rW2 rW1 rW2 rW5	12
Demo Verzerrtes Radio: Sibille-Becker-Show, OK-R.; 12'25h	OK-Radio	18.3.1995	3min.	C507MP18/Bes14/S2/rW10	12
Demo: Aufzeichnung des ges. LW/MW-Bandes mit einem handelsüblichen Videorecorder. Einziger Umbau: Synchron- signal wurde von einem Telespiel extern hinzugefügt.	selbst	5/1986	26min.	C144MP79/S1R/rW19	12
Demo: BR 3- ARI ohne MPX! Thomys Radio Show (Thomas Gottschalk): Beispiel		11/1986	5min.	C184MP48/Bes9/S2/rW8	12
Demo: Cassettenkopien: 46. Kopie eines Rotlicht-Intros mit unteren Mittelklasse-Decks. Sehr gut zu hören sind auch die Verfremdungen durch das Dolby-System (auf- und zu-Regeln) und die Frequenzgangbeeinflussungen s.a.: Rückkopplung mit Hinterband-Funktion	selbst	2.12.1985	3min.	C137MP60/Bes7/S1/Anf. C144MP79/S2	12
Demo: Cassettenrecorder von mir für umgebaut auf umschaltbare, extrem langsame Geschwindig- keiten (1,2+2,4+4,75 cm/sec) und 1/4 Spur. Ermöglicht durch selbst handgefräste Motorwelle mit Schwungmasse aus Messing (im Rahmen des Grundpraktikums bei der Telekom). Somit kann mit einer 120er Cass. 16h aufgenommen werden!	selbst	10.6.1986	3min.	C144MP79/S1R/rW48	12
Demo: Cassetten-Recorder-Fehler: Merkwürdiger Hall entsteht durch Tonköpfe mit mehreren Teilschlitzen, die versetzt sind und so ein Hall entstehen lassen. Nur in stereo hörbar, gegenphasig. Cue-Philips-Deck mit 120er BASF-Cassette	selbst	1994	5min.	C507MP18/Bes14/S1/rW23	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Demo: Digitalisierte Musik auf C64-Computer		8.11.1985	1,5min.	C98/MP46/Bes6/S2/rW36	12
Demo: DLF (über MW stark gestört) im Segeberger Kabelnetz	selbst	17.11.1985	2min.	C145MP47/Bes8/S2/rW28	12
Demo: Experimente mit einem Hinterband-Tonbandgerät, das durch Rückkopplung auf Endlos-Hall geschaltet wurde.		11/1985	10min.	C144MP79/S2R/rW45	12
Demo: HiFi-Ton bei Videorekordern: Typische Knatterstörungen Fremdaufn. v. ; Blümchen. li: Vor Kompander / Muting; re: Orig-Tonausgang Cuen Standbild Störungen bei Eigenaufn. SR 1 / DSR Sörungen bei MTV: Christian Ulmen Störungen bei DSR-Aufn.	Selbst	10/1997	3min.	D67/0'36'14h/ID36-41 MP3DVD28	12
Demo: Kopfhörer: Sennheiser-D. für offene K. Ortung; möglichst ohne Equalizer hören		1986	6min.	C184MP48/Bes9/S1/rW13	12
Demo: KW-Übertragung: Aurora-Verzerrungen und Frequenz-Verschiebungen geil demonstriert am Beispiel v. BBC 9700 kHz; DX-Cocktail		4.10.1991	15sec.	C326/Bes.12/S2/rW14 +MP3-DVD47	12
Demo: Mechanisch quitschendes (russisches) Band, moduliert Audio-Signal. 2-Ton: Mikro / Audio-Signal	selbst	8.8.1988	4min.	C266MP10/S1/rW12	12
Demo: Mikrophon-Tests Krawattenmikrofon vor Umbau m. Batterie nach Umbau: 1. Stereo-Aufnahme Studio-Mikrofon-Bügel (f. Sennheiser-Hörer; the Legend Electret-Kapsel im Steckergehäuse Electret-Kapsel im Telefon-Kopfhörer dynamisches Mikrofon	selbst	1998	6min.	D67/0'22'11h/ID 25-30 MP3DVD28	12
Demo: Modulation eines hörbaren Trägers mit Sprache und Musik in AM und FM; 2-Ton; 1-2 Uhr aufgenommen.	selbst	6.6.1986	15min.	C150/S1/rW51	12
Demo: MPX-Filter: NDR 3 nachts: Unmodulierter stereo-Träger mit und ohne MPX-Filter; ohne dolby, nach Vollaussteuerung der Sender ausgesteuert: Grundig und Sony-Tuner mit und ohne MPX-Filter	selbst	1986	3min.	C145MP47/Bes8/S2/rW45	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Demo: MW: So hell kann MW-Übertragung sein! Mittels Meßsender u. Kennwood-Tuner KT1100 auf 526kHz gesendet und auf 522kHz (Flanke) in breit empfangen. li: MW-Signal; re: Original; sensationell hell, wie UKW!!!	selbst	20.4.1994	10min.	C543/S1/rW22	12
Demo: Omega-Ortungssystem für Schiffe Ein weltweit funktionierendes Längstwellen-Ortungsverfahren (10..13kHz) mit 8 auf d. ganzen Erde verteilten Sendern m. bis zu 450m hohen Masten u. ca. 130kW Senderausgangsleistung u. 10kW ERP (Strahlungsleistung), m. d. Sendefrequenzen v. 10..13kHz, also im direkt hörbarem Bereich! Senderstandorte z.B. Tokio, Norwegen. Über Langdrahtantenne, Mikrofonverstärker u. Equalizer direkt hörbar gemacht.	selbst	14.5.1991	3min.	C345/S1R/rW12	12
Demo: PC-Prgr. zum Entrauschen u. Entbrummen von Audio-Signalen, m. Hörbeispielen! Super scheiße, witzig, geil; aus Markt u. Medien	DLF/	4.11.1995	5min.	C650MP94/S2L/rW19	12
Demo: Pitch-Shifter		9/1969	6min.	Audio-DVD72/ID29	12
Demo: Rauschunterdrücker: Digitaler DNR d. MD-Rekorders MJ D707; li:Original, re: DNR RTL, verauschtes Tel. + Sprache verrauschtes RTL-Prgr + verauschte Musik wie ID63, jedoch 2x DNR hintereinander Cass.-Pause + rauscharme Sprache. wird durch DNR trotzdem verbessert! Musik verauscht; geht schlecht DNR ist zwar pegelunabhängig, aber sher stark EQ-abhängig: totale Versaftung bei zu starker EQ stark verauschter Musik	selbst	7.12.1998	9,5min.	D67/1'03'10h/ID62-67 MP3DVD28 ID62 ID63 ID64 ID65 ID66 ID67	12
Demo: Rauschunterdrücker: PC-Denoiser, Entbrummer, Declicker; aus Key's CD: Beste PC-Audio-Bearbeitung, die es jeh gab! Mit guten Original-Beispielen.		1996/97	2min.	D53/MP24/2'31'35L	12
Demo: Sennheiser; f. offene Kopfhörer und Stereo-Ortung; ster.		10/1986	8 min.	C184MP48/S1/rW19	12
Demo: So hell kann MW sein: AFN-Bremerhaven 1143 kHz mit den American Top 40 Kenwood KT-1100	selbst	Sommer'91 27.4.1992	10min. 17min.	C354MP13/S2R/rW13 C407MP95/S2L/rW19	12
Demo: Soundrestauration: V. d. Schellackplatte zur CD in der Firma Miseak / Hamburg (Thorsten Lenk) HH-Lokalradio m. Soundbeispielen f. Entrauscher, Entknacker		7.2.1999	1h	D156L/2'25'40L/ID21 MP3-DVD98	12
Demo: Soundvergleich N-Joy-Radio / Original: (SR 1 = Orig.) meine beste Freundin / Diva (ca. 18'40 Uhr) Egoist / Falco (20'40 Uhr)	N-Joy	17.9.1998 19.9.1998	3,5min. 3,5min.	D67/MP28/0'59'29h/ID60 ID61	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Demo: Soundvergleich: Exciter der Privaten: Oninoko-Flow; 2-Ton: links: R. Hamburg (mit Exciter) rechts: direkt v. CD, s.a. C262/S2L/rW18: In the air tonight		Frühj. 1989	3min.	C266MP10/S1/rW47	12
Demo: Soundvergleiche d-box zu CD / DSR Fritz: li:d-box Fritz F.R.; re: SR1 / DSR tonight / Tina Turner, David Bowie (D123/mx56/ID58) Fritz Blue moon, Freitag, 23'39Uhr father and sun / Cat Stevens (D9/ID12) dazu: Ein Traum wird war!!! MCE Deutsche Hits 15'15Uhr; Männer sind Schweine / die Ärzte; li: MCE; re: CD (D89/ID13)	selbst	2/1999 28.2.1999 16.4.1999 26.7.1999	6min.	D67/MP28/1'52'45h/ID86 ID87 ID98	12
Demo: Soundvergleiche d-Box: SWR-TV-Ton (2-4Uhr, Sa/So): li:d-box, re: CD/SR 1: grauenhaft! DLF: li: d-box, re: UKW (li Kanal); Sprache Musik Gegenphasig: li-re, ständig umgeschaltet Beginn: DVB, dann UKW usw. MDR life, mono: li: d-box, re: UKW trotz grausam komprimiertem Signal fast gleich! etwas hörbar schlechter auf DVB UKW 91,5 MHz, Dachantenne W. Sp., Kenwood-Tuner Das Ding über SWR-TV-Ton, werktags 6-7'30h; li: d-box, re: CD: Div. Enhazer / bassige Soundveredler! Eisbär / Groovezone wir haben's getan ich bin wieder hier / Blümchen (Orig.-CD!)	Selbst	7.2.1999	27min.	D67/MP28/1'07'57h/ID68 1'10'00h/ID69 1'11'08h/ID70 1'12'30h/ID71 1'13'20h/ID72 1'15'00h/ID73 1'17'15h/ID74 ID75 ID76	12
Demo: Soundvergleiche: Das Ende des HiFi-Hörfunks Aufnahmen meiner Diplomarbeit f. Kolloquium Vergleich CD--Radio (Kompressor/Exciter etc.): N.Joy; ffn; RSH; NRJ München; R. HH; MTV-Ton; SR 1; jeweils: Crash Boum Bang / Roxette SR 1: Störung re. Kanal; ffn-Meßton (Klirrfaktor 3%); MW: AFN Bremerhaven; MW in SE-Kabelanlage DLF 1985	selbst	10.1.95	45min.	C727/S2	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Demo: Soundvergleiche: MD-Datenkompression: der ultimative Vergleich: Original-Datenkompression: li: DAT/Orig.; re: MD/Kopie Phasensynchron (!!!)	Selbst	12.8.1998	18min.	D67/0'39'10h/ID42-58 MP3DVD28 -0'57'22h ID43, 44	12
MD li/re (mono in stereo-Modus): 0dB Kanalunterschied ca. 6dB (jedoch ausgeglichen) ca. 15 dB (jedoch ausgeglichen)				ID45 ID46 ID47	
Gegenphasig DAT - MD ! synchronisiert, phasensynchron (0,1%-Schritte zu groß, deshalb schwieriger Abgleich)				ID48 ID49,50	
MD mono li-re; 0dB Kanalunterschied 6dB 15dB				ID51 ID52 ID53	
Vergleich Originallautstärke				ID54	
Zum Vergleich: Good old Compact-Casstte; -7dB 0dB Vergleich Orig.-Lautstärke				ID55 ID56 ID57 ID58	
Demo: Star Sat-Kompressor-Sound Hard to say I'm sorry; Star Sat / CD	Star Sat	11/1992	4min.	C443/Bes13/S1/rW1	12
Demo: Synchrondetektor im Sony ICF 2001 D für AM beim Empfang von RTL208 demonstriert. Soll bei Fading die tlw. extremen Verzerrungen eliminieren. Rauscht jedoch dermassen stark, dass selbst stärkste Ortssender durch Rauschen (klingt eisenbahnmässig) gestört sind.	selbst	1985	6min.	C146MP79/S1R/rW38	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Demo: Ultraschallkonverter; 2-Ton 1. ARI / MPX v. UKW-Senders hörbar gemacht 2. Ultraschallgeräusche hörbar gemacht 3. Wer sendet zwischen 20-70 kHz? Mit Langdrahtantenne 4. Doppler-Effekt u. Reflexionen v. Ultraschall hörbar gemacht	selbst	8/1986	35min.	C165MP94/S1/rW52	12
Remake mit Kosmos-Ultraschallkonverter, nicht abstimbar fast nur digitale Signale, nur einmal Morsecode starker Träger, Kiel, 147kHz DCF77, etwas gestört durch andere digital-Dienste Niedersachsen, Saterland, 23,4kHz, DHO38, Sender der Bundesmarine f. U-Boote Morsekennung		10.4.2015	5min.	Audio-DVD87/ID2-13 ID3 ID4 ID12 ID13	
Demo: Vocoder: Die Sennheiser-Vocoder-Demonstration v. Heinz Funk Studio KG: Der VSM 201 mit vielen sehr interessanten Klangbeispielen u. Effektdemos zu einem sensationellem, heute gar nicht mehr gebautem Effektgerät: Laßt Geräusche sprechen!		1990	30min.	C320MP93/S2R/rW28 (+ C336)	12
Desirée Nosbusch: Über ihre 1. Liebe zu einem v. d. Teens in der Talkshow "1. Liebe" u.a. m. Thommy Elstner (er kennt Desirée v. RTL-Kindertag-Zeiten, absolut legendär!)	SR-TV	24.3.2000	29min.	D166/0'53'30R	12
Deutsches Rundfunkarchiv: Bericht darüber anl. d. 60-jährigen Bestehens Musikszene Nicht versendet: von Klaus Gehrke Es ist wie ein Gedächtnis für das Genre Radio: das Deutsche Rundfunkarchiv. Hier lagern zahllose akustische Schätze seit Beginn der Schallaufzeichnung, Aufnahmen mit berühmten Interpreten von Caruso über Callas bis Carreras, mit Komponisten, die ihre Werke erläutern, wie Puccini oder Schönberg, die erste Rundfunksendung von 1924 oder Raritäten wie eine Einspielung der Orchesterfassung von Bachs ›Kunst der Fuge‹ mit Herbert von Karajan. Doch das 1952 als ›Lautarchiv des Deutschen Rundfunks‹ gegründete Haus mit Sitz beim Hessischen Rundfunk in Frankfurt am Main hat noch mehr zu bieten, denn seit 1962 dokumentiert es auch Fernsehproduktionen. Nach der ›Wende‹ 1989 wuchs der Bestand des Archivs beträchtlich an: ab 1992 übernahm das DRA die Bestände der Rundfunk- und Fernsehproduktionen der ehemaligen DDR. Diese kamen im Jahr 2000 in die neue Zweigstelle in Potsdam-Babelsberg auf dem Gelände des RBB. Neben der Archivierung hat das DRA weitere unterschiedliche Aufgaben, es vergibt Stipendien und veröffentlicht die Zeitschrift ›Rundfunk und Geschichte‹. Im vergangenen Jahr gab es angesichts von Finanzproblemen Diskussionen um den Erhalt des Deutschen Rundfunkarchivs. Kann man wirklich auf das Institut verzichten, wie zeitgemäß ist es und welche Bedeutung haben die Schätze des DRA für die mediale Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft unseres Landes?	DLF	1.4.2012	52min.	Audio-DVD78/ID188MP68	12
Diesel-Deutschland-PR-Band: Werbung f. Fiat 170 gesprochen v. Gerd Alzen; grauenhaft, Werbung m. Schmodder-Musik dazwischen		80er	14min.	Audio-DVD40/ID9	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Diskjockey: Erster DJ; Zeitzeichen darüber Interessanter Beitrag über die Anfänge der DJs in den ersten Clubs. Der Scotch-Club in der Aachener Innenstadt war der erste. Am 19. Oktober 1959 eröffnet Schwendinger den Scotch-Club als "Jockey Tanz-Bar" und damit die erste Diskothek in Deutschland. Klaus Quirini war der erste DJ. s.a. Programminfo im Ordner zInfo	WDR Internet	19.10.2014	15min.	Audio-DVD81/ID15	12
DRM: Demo an verschiedenen Empfangsbeispielen u.a. BBC 1296kHz, DW 13810kHz, Kuweit 13620kHz, R. Netherland 7240kHz, RFI 3965kHz RTL-Radio 6095kHz RTL engl. 7295kHz in England empfangen RTL franz. 59905kHz Voice of Russia 12060kHz WDR 2, 1593kHz			10min. 35sec. 1min. 30sec. 1,5min. 1,5min.	Audio-DVD76/ID32-42 ID38 ID39 ID40 ID41 ID42	12
Drohnen: Eurohawk: Fliegendes Superrohr f. d. Luft	DRW	14.10.2011	4min.	Audio-DVD78/ID189	12
DSR: Das Ende! Ende auf Kanal 10, SR 1, Abschaltung in den Nachrichten, 24 Uhr; 2 Telekom-Ansageschleifen auf allen 16 Kanälen	DSR	15.1.1999	3min.	D133L/MP25/1'30'57L	12
DSR: OK-Radio auf 2. Paket? Falsche Gerüchte zu neuen DSR-Paketen, die nie gestartet wurden; DX-Report		29.6.1994	2min.	C507MP18/Bes14/S1/rW29	12
DX-Report: Übersicht über die DX-Programme	Radoropa	9.4.1993	3min.	C443/Bes13/S1/rW9	12
Eisenbahn-Tunnel: Typ läuft durch die Tunnel, auch während die Züge kommen! Aus Domian.	WDR 1 Live	17.2.2003	12min.	D188R/0'40'18R/ID19 s.a. MP3-DVD68	12
Elmi: Internet-Bericht über sein Werdegang und seinen Abgang bei SWR3 und seinen weiteren Werdegang und seine Geschichte. Elmar Höhrig.		1999	13min.	Audio-DVD2/ID21	12
Erotische Märchen: Geschichten über Frauen (Prinzessinen, Frau d. Schäfers etc.), die fremd gehen und dabei sehr listig vorgehen, um z.B. den Liebhaber im Versteck zu begründen. Etwas altertümlich (1001 Nacht). Leichtes UKW-Rauschen, WDR5, MP3 80kB/s	WDR 5		38min.	CD40/ID1	12
Eurovision Songcontest (Grand Prix d'Eurovision)	TV-Ton	5.4.1983	15min.	C26MP1/Bes2/S1/rW22	12
Fahrstuhl: "z.B.: Im Fahrstuhl": Über die Situation im Fahrstuhl aus soziologischer Sicht	DLF	26.11.1987	5min.	C228MP87/S2R/rW29	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Fahrstuhl: Test: Der Schindler-Panorama-Aufzug Fahrstuhl von SR selbst!	Unser Ding	3/1999	6min.	D67/1'21'24h/ID77-80 MP3-DVD28 ID79	12
Fernsehen: Interview auf der IFA '85: "Wollen Sie mehr TV-Programme?--Nein!"	TV-Ton	9/1985	20sec.	C98/MP46/Bes6/S2/rW16	12
Fernsehen: Mediennreport: Damals: Erinnerungen aus den Anfängen des Fernsehens m. Interviews m. den Beteiligten	NDR 3	10/1987	7min.	C228MP87/S1R/rW52	12
Fernsehen: Wollen Sie mehr TV? Umfrage auf der IFA '85	TV-Ton	3.9.1985	3min.	C173MP49//S1L/rW18	12
Fledermausrufe: Über 60 unterschiedl., in den hörbaren Frequenzbereich heruntergemischte F.; CD zum Fledermaus-Detektor (Kosmos-Fledermaus-Experimentier-Kasten)	Noctalis	2006	30min.	CD Fledermausrufe	12
Fledermaus-Rufe:CD zum Kosmos-Flermaus-Detektor mit in den hörbaren Bereich heruntergemischten Beispielen		2002	20min.	Original-CD	12
Flugzeugabtürze: Original Voicerecorder-Mitschnitte der letzten Sekunden vor dem Absturz eines Flugzeuges vor dem Aufprall auf eine Bergspitze. Die Sendung war ursprünglich für Mitte 9/2001 geplant, wegen dem Terroranschlag v. 11.9.2001 jedoch mehrfach verschoben worden.	DLF	2/2002	3'43min.	Audio-DVD2/ID12	12
Formel 1 Peter Illmann: Spruch	N3 TV-Ton	1983	1min.	C26MP1/Bes2/S2/rW2	12
Formel 1: Nr. 37/1983 der legendären Videoclipshow m. Peter Illmann	N3 TV-Ton	1983	45min.	C44MP70/S2R/rW3	12
Frequenzgang Fernseh-Ton	N3	7.5.1985	1min.	C98/MP46/Bes6/S1/Anf.	12
Freundschaft: Können Männer und Frauen einfach nur Freunde sein? Doppelpunkt mit einer Diskussion mit mehreren Studenten darüber; gut!	ZDF TV-Ton	11.9.1991	45min.	C357/MP13/S1R/rW13	12
Funk-Abhörstation Teufelsberg bei Berlin Rundgang / Bericht über eine geheime militärische Einrichtung	WDR 5	2002	5min.	D188L/2'40'03L/ID41 s.a. MP3-DVD68	12
Funkausstellung IFA Berlin 2011, Bericht11.9.2011 Ungewollte, absolut geile Realsatire über technische Neuerungen (Webcam im Kühlschrank), fast ausschließlich absolut sinnloser Scheiß, den aber ernsthaft als IFA-Neuerungen angepriesen, lustig!	1'14h	Audio-DVD63/ID7		12	

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Funkhaus Berlin i.d. Nalepastraße: Streifzug durch das jetzt leerstehende große Gebäude des ehemaligen zentralen DDR-Rundfunks; in DLF Markt und Medien	DLF/	10/1997	24min.	D53/MP24/1'14'13R	12
Gefängnisse: Die Luxus-Hotel-Suite in Weiderstadt; Bericht in Spiegel-TV über das komfortable Gefängnis		6/1997	8min.	D111R/1'30'27R	12
Geil: Club-Bericht über das (damals) umstrittene Wort	NDR 2	11/1984	8min.	C78MP74/S2L/rW9	12
Geißler ist der schlimmste Hetzer seit Goebbles Brandts spektakuläre Entgleisung in einer TV-Diskussion; TV-Ton		ca. 1985	3min.	C125MP78/S1L/rW10	12
Genscher: Interview mit ihm		1985	3min.	C98/MP46/Bes6/S1/rW28	12
Gewalt: Nighttalk darüber m. Anruf v. mir am Anfang; 0'45-2'10h; Moderator: Tommy O'Jaoka; Darin: Anrufer macht Mod. voll fertig anschl.: Mod. läßt sich v. Türken restlos zulabern	OK Radio	15.6.1991	30min.	C336MP11/S2R/rW20 + C357 C357/MP13/S1L/rW2	12
Handy: Bericht über das erste Handy, 1983. Interessante Story um die Entstehung und Entwicklung und den Wettlauf um das erste Handy und seiner Präsentation.	WDR5	21.9.2013	21min.	Audio-DVD88/ID12	12
Hermann Jäger: Sein letztes Interview im DX-Report m. d. legendären Kurzwellen-Redakteur, am 17.7.1993 gestorben	RadioRopa Info	1.8.1993	7min.	C481/MP20//S1R/rW11	12
Hitler: Aufruf: "Hier"			1min.	C90MP94/Bes5/S2/rW7	12
Info-Tape des technischen Hörmagazins f. Blinde: Diverto; Sdg. v. Peter für das Hamburger Lokalradio		7/1998	1h	D100R/0'01'37R	12
Infraschall: Musik und Zerstörung: Bericht über die Auswirkungen und Vorkommen v. Infraschall	DLR Berlin	26.12.2000	53min.	D173L/MP62/0'00'10L/ID1	12
Internet-Forscher Izetit (Institut zur Erforschung total interessanter Tatsachen): http://www.izetit.de 3 jugendliche, total abgefahren-witzige Typen betreiben eine Internetseite, auf der sie witzige Experimente wie Ketchup-Weitspritzen, sich an Wand kleben etc. dokumentieren. Die Seite wurde von vielen Zeitschriften gelobt. Mädchen waren begeistert ob der süßen Typen.	selbst	3/2005	1,5 min.	CD139/ID2	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
1. Briefband v. ihm, ü. seine NDR2-Erinnerungen mit Mitschnitte NDR2 Club-Wunschkonzert Günter Fink; 1986-1989 Mitschnitte Club-Wunschkonzert Desirée Nosbusch NDR, Fahrstuhl-Gag (Fahrstuhlfahrt im Funkhaus) Willem Dinklage: Briefband von ihm!		19.7.2004	80min.	D188R/1'47'23R/ID33 s.a. MP3-DVD68 1'48'53R/ID34 1'56'25R/ID35 + 1'57'39R 2'22'40R/ID37R	12
Schiller fickt v. Wehwalt Koslowsky: Slam Poetry-Versanstaltung „Poesie united“, CD Witzige Poetrays über Schiller's krasses Sexleben		5/2004	6min.	D195R/ID19/2'52'30R s.a. MP3-DVD58/ID13	12
Junia über das 1. Mal bei Jugendlichen in Spiegel-TV a. andere über 1. Kuß u. Pubertät + Mitglieder v. "Echt"	Vox	25.2.2000	18min.	D166/0'44'40R	12
Kabaret: Sich fügen heißt lügen: Die Geschichte v. 80 J. K. Bis zur letzten Frequenz: Das Kabaret in den Medien Erstsdg.: 1981. M. vielen Beisp. u. Mitschn.. Darin: HR-Pausenzeichen-Sketch	NDR 3	2.7.1990	1h	C320MP93/S1R/rW9 S2R/rW8	12
Kabel Deutschland-Geschäftsgebahren: Antworten nicht auf Nachfragen, merkwürdige Gebührenerhöhungen, undurchsichtige Geschäftsbedingungen. Sehr geil! TV-Ton aus N3, Markt	22.1.2007	7min.	Audio-DVD63/ID18		12
Kacken und Pissen bei Jungs und Mädchen: WDR 1 Riff Talkshow über dieses brisante Thema; J.D. Brb 4/1993		1.4.1993	6min.	C443/Bes13/S1/rW26	12
Kenny Everett Doku: Von Hans Knot produzierte Doku über die Karriere des legendären D.J.s (Ex Big L, 208, Capitol etc.), anlässlich seines AIDS-Todes. Mit vielen guten Mitschnitten		April 1995	84min.	D94L/0'00'10L	12
Kinder: Was Kinder v. Erwachsenen lernen können aus Christentum in unserer Zeit	NDR	2/1985	16min.	C78MP74/S1R/rW12	12
Klein Rönnau: Bericht über das Dorf mit Interviews von: Conny Albers (SC Rönnau), Peter-Kurt Würzbach, einen Diamantbohrunternehmer	NDR1 Welle Nord	7.4.1993	9min.	C439MP16/S1R/rW21	12
Kompressoren in der Musikproduktion: Popmusik im Lautheitswahn: Über die totale Überkompression und damit die Zerstörung jeglicher Dynamik in allen neueren Musikproduktionen, nur damit es lauter ist.	SWR2	2008	28min.	Audio-DVD13/ID10	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Kondome: 12 jährige und Soldaten sollen Kondome erhalten (R. HH-Nachrichten)	Radio Hamburg	2/1987	1min.	C64MP47/Bes10/S1/rW18	12
Kontaktanzeigen: Club-Bericht über besonders witzige Kontaktanzeigen.	NDR 2	1985	7min.	C78MP74	12
Kornkreise: Verarschungs-Angebote für gefakte Kornkreise an Kurdirektoren. Einige sind echt drauf eingegangen!!! NDR 2 -Club	NDR 2	6 o. 7/1991	5min.	C326MP47/Bes.12/S2/rW9	12
Kreis Segeberg: Jutta Hartwich als Landratskandidatin Interview auf der Regio-Show in Bad Segeberg m. Thorsten Kark im RaBS / oKHL		4/2008	4min.	Audio-DVD63/ID21	12
KW-Empfangsreports nach dem SIO-Code (SINFO ohne „N“) Erläuterungen und Hörbeispiele zur Beurteilung der Empfangs- qualität von KW-Sendern. Deutsche Welle		2004	1h	Original-CD	12
Landratswahl / Kommunalwahl 2008 mit Live-Schaltungen i.d. Kreishaus in Bad Segeberg s.a. Videos:	NDR 1 Welle Nord	25.5.2008	15min.	Audio-DVD12/ID1	12
Langeweile: Alles ist so langweilig: Das große Gähnen Ein Feature über das Problem, das viele trotz tollem Job, Reisen etc. das Leben als langweilig empfinden Aus der Sdg. „Kompass – Blicke in die Gesellschaft“	DLR Berlin	9.5.2001	20min.	Audio-DVD2/ID10	12
Längstwellen: NASA-VLF-Empfänger (Internet) (http://spaceweather.com/glossary/inspire.html) div. Effekte d. Atmosphäre auf Längstwellen: Whistler, Sferics, Tweeks, Whistler (pure Note) 10kHz-Omega-Signale; different whistler; 2-Hop-Whistler; Whistler Echo Train; Chorus; Loran-Ortungs-System; Alpha (Rundsted); Omega s.a. Fotokopien der Seiten dazu	Internet	2003	7min.	D188L/2'50'00L/ID43 s.a. MP3-DVD68	12
Liebeskummer: Sendung "Broken Hearts" zu diesem Thema; mit Musik ausgespielt.	offener Kanal HH	20.9.1989	51min.	C277MP51/S2L/rW20	12
Mach mich an: Abendstudio über Kontaktschwierigkeiten	NDR 1	20.10.1985	94min.	C125MP78/S1R/rW8 (+ C138)	12
Mädchen findet es geil, dass Jungs auf sie spitz sind, aber nicht ran dürfen beim Fasching wegen scharfer Klamotten	NDR	23.2.1985	2min.	C76/MP46/Bes4/S2/rW23	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Mädchen: Affengeile Frau i.d. Saturday Night Disco	NDR 2	2.2.1985	25sec.	C76/MP46/Bes4/S2/rW7	12
Mädchen: Ausgeflipptes Mädchen bei Tommy's Pop-Show Extra; s.a. Videoaufnahme dazu	TV-Ton	12/1984	1min.	C76/MP46/Bes4/S1/rW15	12
Mädchen-Anmache, was ist an Jungs/Mädchen erotisch? NDR 2 der Club	NDR 2	Sommer'85	14min.	C137MP60/Bes7/S2/rW14	12
Madonna-Porno: Britta v. Lojewski darüber	NDR	23.3.1985	3min.	C90MP94/Bes5/S1/rW24	12
Mikrofone, drahtlose v. The Dome 30 in Kiel war mit dort! li: RTL2-TV-Ton; re: live Scanner Gesangs-Mikrofon Nova Space: So lonely; beds are burning (ohne TV-Ton) Fefe Dobson: Everything Kurt Nielsen: She's so high (ohne TV-Ton) here she comes Backstage Interview Preluders Hermes House Band: Portugal; coming home (ohne TV-Ton) Sabrina Setlur: Baby Ansage Yvonne Catterfeld Bossom: A little more time one in a million Ansage Vanilla Ninja Regieansage Ansage Yvonne 0190-Ansage Regieansage (kurz); pausenspiel m. Zuschauern Yvonne Catterfeld: Du bleibst immer noch Du die Zeit des Wartens; voll-Playback geil!!!! She Bang: Romeo s.a. Video-Version davon Komplette TV-Aufzeichnung	RTL2-Ton	21.5.2004 6.6.2004	31min.	D186/MP59/1'55'23/ID14 ID14 2'00'39h/ID15 ID16 2'04'15h/ID17 2'06'02h/ID18 2'06'58h/ID19 2'07'44h/ID20 2'11'08/ID21 2'13'08h/ID22 2'13'59h/ID23 2'15'57h/ID24 2'17'44h/ID25 2'18'02h/ID26 2'19'00h 2'19'21h/ID27 2'21'31h/ID28 2'22'20h/ID29 2'25'17h/ID30	12
	RTL2	6.6.2004	17min.	DVD62/ID5	
	RTL2-Ton	6.6.2004	2'15h	DVD70	
Mikrofone, drahtlose, beim Schlager-Festival in der Bad Segeberger Mehrzweckhalle; Städt. Gymnasium 174,5; 181,5; 198,25; 213,25 MHz Toni Marschall: Das Bad Segeberg-Lied: Ansage: Lied		28.1.1999	48min.	D111R/1'06'40R 1'23'20R 1'24'04R	12
s.a. Zeitungsausschnitte Heft 6. Playback + Ansteckmikrofon-Gag dazu: Dieter Dillenberger Britney Spears: Mikrofon während live-Auftritt	Frühstyxradio Internet	18.2.1996	3min. 3min.	D55/Gags23/ID42 DVD407/ID4	

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Mikrofone, drahtlose: Aufnahmen bei der RSH-Oldie-Nacht in Bad Segeberg (Kalkbergstadion) per Scanner (ca. 750-800 MHz). Mit den Gruppen Abba-Revival-Band, Opus, Gazeebo s.a. Zeitungsausschnitte im Ordner CD-Hüllen		10.5.2002	54min.	D173/MP62/1'39'40R	12
Mobilfunk-die unsichtbare Gefahr? Diskussionsrunde zum Thema. Frequenzfieber Nr. 7 (über Ant. Düsseldorf, okHL; R. Neandertal)		2002	1h	D183L/2'40'16L/ID30 s.a. MP3-DVD27 Audio-DVD4/ID2	12
Mondlandung: 1. Worte der 1. M.; Club	NDR 2	12/1987	3min.	C64MP47/Bes10/S2/rW43	12
MTV: Bericht über MTV mit Erklärungen v. Rüdiger dazu		ca. 1985	5min.	C118/S1L/rW20	12
Musik und Zerstörung: Infraschall: Bericht über die Auswirkungen u. Vorkommen	DLR Berlin	26.12.2000	53min.	D173L/MP62/0'00'10L	12
MW-Skala: Komplette Sammlung aller MW-Sender jeweils kurzer Mitschnitt von den Sendern jeder Frequenz. Die vollständigste Sammlung, die ich in dieser Art je gesehen habe! Version 2016 Playlist mit näheren Infos über alle Tracks im Info-Ordner		2011-13 2016	3h 3h23	Audio-DVD79/ID25-244 Audio-DVD91/ID26/14	12
MW-Zukunft durch digitale Übertragung?; im S2-Medienmag.	S2 Kultur	28.8.1994	4min.	C635MP52/S1R/rW25	12
Norddeich-Radio: Abschaltung der Küstenfunkstation		1998	4min.	D188R/2'53'26R/ID44 s.a. MP3-DVD68	12
Norwegen: Anfänge d. Lokalradios in Norwegen; Medienreport	NDR 3	2.11.1986	10min.	C177MP6/S2L/rW24	12
Panne: Werbespot-Panne, Abspielcomputer kackt ab	OK Radio	15.4.1993	2min.	C443/Bes13/S1/rW25	12
Pannen: RTL plus Fernseh-Ton: Sportreportage aus Brüssel von Burkhard Weber, ohne Bild, er regt sich darüber auf!	RTL +	1987	4min.	C64MP47/Bes10/S1/rW33	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Pausenzeichen des Hörfunks		10/1999	84min.	D183L/MP27/1'17'47L	12
zahlreichen Pausenzeichen, Erläuterungen u. Ankedötchen					
1. Teil				1'17'47L	
RIAS				1'19'02L	
SFW				1'19'52L	
Radio Bremen				1'20'27L	
SR				1'20'42L	
HR				1'21'06L	
BR				1'21'22L	
NDR; Pausenzeichenmaschine erklärt, Jingle rückwärts				1'21'50L	
SFB		Ende 70er		1'22'48L	
SDR				1'23'22L	
2. Teil				1'24'09L	
AFN				1'24'22L	
WDR 1				1'24'58L	
Wecker, Luftlagemeldungen				1'25'27L	
RABAG (Österreich)				1'25'54L	
SFB		1954		1'26'08L	
Radio Bern, Schweiz		1926		1'26'38L	
Berliner Rundfunk				1'27'13L	
Südfunk Stuttgart				1'27'52L	
RIAS				1'28'22L	
Deutsche Welle				1'29'18L	
SFB, aktuelles Pausenzeichen!				1'29'49L	
3. Teil; Einleitung: Woher kommen Pausenzeichen?				1'30'13L	
Polnischer Rundfunk, 1. Programm				1'30'35L	
Polnischer Auslandsdienst !!!!!!!!				1'30'52L	
Prag 1				1'31'02L	
Prager Regionalsender				1'31'19L	
Prager Auslandsdienst				1'31'34L	
Stimme Rußlands (neu)				1'31'50L	
Radio Majak, Rußland		70er Jahre		1'32'12L	
Kurzwellen-Sender: Kanada, Israel, NOS (Niederlande)				1'32'46L	
Initialzeichen (Pausenzeichen zu Beginn / Ende d. Sendetages):					
Ghana, Westafrika				1'33'23L	
ABC Australien (Tierstimmen)				1'33'47L	
Neuseeland				1'33'51L	
Radio Botswana, Afrika				1'34'12L	
4. Teil, Hans-Jörg Geppart				1'34'51L	
deutscher Kurwellen-Sender zur Nazi-Zeit		1935		1'34'56L	
Reichssender Stuttgart		ca. 1935		1'35'17L	
Reichssender Hamburg		1937		1'35'33L	
Reichssender Königsberg		1934		1'35'48L	
Frankfurter Rundfunk				1'35'59L	
Radio Breslau				1'37'16L	
Münchener Sender				1'37'44L	
BBC (Kriegsgefangene)				1'38'24L	
Lilli-Marleen-Sender Belgrad				1'38'54L	
5. Teil, Fred Hölmig				1'39'26L	
Sendestelle Königswusterhausen (später Deutschlandsender)		bis 1945		1'39'37L	
Deutschlandsender		ab 1961		1'39'59L	
Stimme der DDR !!!!!!!!				1'40'20L	

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.
Deutschlandsender Kultur		1990		1'40'38L
Deutschlandradio Berlin		31.12.1993		1'40'52L
Radio DDR 1				1'41'06L
DDR-Regionalsender: Leipzig, Dresden, Rostock, Weimar				1'41'14L
Freiheitssender 904		60er Jahre		1'42'01L
Schweizer Radio: Glockenschlag Westminster Abby, London und spätere; 1962; heute DRS 1, DRS 2				1'42'43L
Reichssender Königsberg (schlechte Qualität, besser: 1'35'48L)		1934		1'43'57L
Breslau (Nazi-Zeit)				1'44'30L
BBC London				1'44'43L
6. Teil, Fred Hölmig				1'45'31L
Berliner Rundfunk, von Wachsplatte		1933		1'45'52L
Reichssender Berlin				1'46'12L
Berliner Rundfunk		nach 1945		1'46'31L
Österreich:				
Ansage zu Kriegssender (Abschaltung wegen Luftangriff)				1'47'09L
Sendernamen Rot-weiß-rot		ab 1945		1'47'42L
ORF				1'47'56L
Österreich 1, regional 3. Das geilste Pausenzeichen!!!!!!!!!!!!!!				1'48'18L
Auslandsdienst Kurzwelle				
Danzig		frühe 40er		1'48'58L
Jugoslawien: Sender Leibach				1'49'22L
Spionage-Zahlensender CSSR, Rußland !!!!!!!!!!!		50/60er		1'49'36L
RIAS Berlin		1947		1'50'37L
Radio München		1945-49		1'51'26L
BR 3		1971		1'51'42L
Geheimsender 1212, mit Ansage				1'51'52L
7. Teil, Fred Hölmig				1'52'50L
DDR: Radio DDR 2, Elbe-Saale-Welle,				1'53'25L
R. DDR Sender Kottbus (sorbisch)				
Norddeutscher Sender zur Nazi Zeit?				1'54'24L
Südfunk 2				1'54'52L
Studio Rheinland-Pfalz				1'55'02L
DLF				1'55'13L
ZDF				1'55'31L
Moderne Pausenzeichen:				
SWF 3 Popshop				1'55'52L
Radio 3, DLR Berlin, Stadt-Radio Freiburg				
Spionagesender der DDR, Mitschnitt!!!!!!!!!!!!!!				1'56'34L
? Version				1'57'13L
BBC "DX-Corner" mit diversen Pausenzeichen!		1942		1'57'33L
				2'00'18L
siehe auch: Pausenzeichen-Sketch HR-Pausenzeichen		1981		C320MP93/S2R/rW8
weitere:				
Pausenzeichen im Hörfunk, 4. Teil; v. Jörg Geppart		10/1999	12min.	D156R/2'45'53R/ID22
m. uralten Pausenzeichen der 20er-50er Jahre				MP3-DVD99
(mit digitalen DAT-Störungen)				
Pausenzeichen im Hörfunk, 2. Staffel, Teile 1-6		52min.	Audio-DVD78/ID39-68	
u.a. Spionagesender, R. Frieden u. Fortschritt (Moskau)				
u. vielen Auslandsdiensten				
Teil 1: U.a. Reichssender Hamburg (KW), NORAG Hamburg				ID39
Österreichische Auslandssender				

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Pausenzeichen u. Erkennungsmelodien der KW-Rundfunk-Stationen; Deutsche Welle. Jürgen Wagner dazu: Die Aufnahmen stammen von einem ehemaligen Kollegen (OM Hilbig) und einem noch aktiven (K.Nesgen). Haben sie auf der Mess- und Empfangsstation jahrelang "zusammengetragen". Leider ist die Ära auch (fast) vorbei: Die ehemals 10-koepfige Besetzung ist auf gerade mal noch 4 Mitarbeiter zusammengeschumpft. Und - nun wird alles vom Mutterhaus in Bonn aus fernbedient.		7/1998	1h	Original-CD	12
Philip Schwenzer spielt bei RSH / Volker Mittmann Keyboard: Last Christman	Philip Schwenzer	24.12.2003	3,5min.	D188L/0'35'55L/ID15 s.a. MP3-DVD68	12
Piraten: Schwarzsenden jetzt straffrei? Bericht über neues TKG (ersetzte FAG) (Gesetze)	Radoropa	24.2.1995	2min.	C507MP18/Bes14/S2/rW12	12
Polizeifunk abhören erlaubt? Radio-Scanner-Bericht Nils Schiffauer: Was alles erlaubt ist, zu hören. s.a. Radio-Scanner Zeitschriften darüber u. meine Diplomarbeit f. d. VFH Altenholz		5/1998	16min.	D86L/2'38'45L	12
Privat-TV: Rückblick mit einigen Beispielen und O-Tönen aus 30 Jahren Privatfernsehen.	DLF	30.12.2013	31min.	Audio-DVD88/ID11	12
Radio: "Hurra, wir sind verkabelt": Satire auf Radio öRÄ, Lokalradio, Polit-Piraten, Softies		ca. 1987?	5min.	C202MP6/S2L/rW42	12
Radio: 70 Jahre Rundfunk, Dokumentation Charly Wagner			135min.	MiBöD88/ID 1 + 2	12
Radio: 85 Jahre Radio: Historie v. Domradio u.a. Tel.-Int. m. d. Museumsleiter in Königs-Wusterhausen	Thomas Wahl	2008	40min.	Audio-DVD78/ID89-98	12
Radio: Gekaufte Radioprogramme Willem Top 15 mit einem Bericht v. d. Medienmesse in Cannes	NDR 1	3.2.1985	6min.	C76/MP46/Bes4/S2/rW5	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Radio: Geschichte des deutschsprachigen Hörfunks Komplette Reihe in CD-Qualität Ausschnitte, nur in schlechter Qualität: Eine spannende Serie Themen: Anfänge 1959-1964; Gründung des DLF 1962 Beginn stereo ab 1964; Beginn des priv. Hörfunks Ansage RTL+ / Radio Luxemburg			3h38	CD543/ID51/45-72	12
Int. m. dem Rdf-Veteran Helmut Krüger v. Hans-Joerg Geppart 1905 in Berlin geboren; sehr spannende Geschichten aus den Anfängen des Rundfunks;		2000	29min.	ID30 0'07'52h ID32-33	
u.a. Entwicklung der Tonbandgeräte: Erfindung des BIAS (Fehler bei einem transportablem Reportergerät, bei dem zufällig der Aufsprechverstärker aufgrund einer Eigenschwingung HF erzeugte).				ID33/0'09'17h	
Radio: Geschichte des Hörfunks, von den Anfängen bis 1993 mit vielen O-Tönen; 2 CDs; u.a. dabei: Hitler-Rede unverzerrt Loriot-Spot auf Waschmittelwerbung Fallschirmsprung live Höhlen-Gang live im Schlachthof: Reporterin kotzt! Neuerungen u. Ausblicke im Hörfunk, u.a. DSR!		1993	2'13h	D166L/0'00'10L 0'15'04L 0'32'23L 0'57'04L 0'57'41L 0'58'48L 1'03'22L	12
Radio: Merkwürdige Träger unter 87,5 MHz	UKW	1983	2min.	C26MP1/Bes2/S2/rW20	12
Radio: Neue Medien und Kabelempfang: Gefahren	R. Bremen	1/1986	14min.	C138MP79/S2R/rW6	12
Radiomachen in Frankreich: SWF 3 Ferientipps		ca. 1985	3min.	C118/S1L/rW48	12
Radiopannen div. Versprecher u. Pannen, u.a. der Einschlag einer Taube ans Studiofenster während der Nachrichten! Ein spannender Beitrag			13min.	Audio-DVD78/ID75-76	12
Radios: Wieviel Radios sind genug? über die Vermehrung von Radios in den Haushalten	DLF	28.10.1987	5min.	C228MP87/S1R/rW39	12
Ratzanowksi: Norbert R. im NDR-Verkehrsstudio (R. Nieders.)	NDR 1	6/1985	1min.	C98/MP46/Bes6/S1/rW40	12
Ricky / Sara bei ZDF-Chart-Attack: Nie wieder, abgehau'n davor Blümchen: Ende Auftritt u. Kurzint. Karrierepläne	ZDF	4/1999	5min.	D67/MP29/2'42'15h/ID99	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Rüdiger Nehberg überquert den Atlantik im Tretboot, Funkkontakt zu ihm; Club	NDR 2	26.11.1987	1min.	C64MP47/Bes10/S2/rW48	12
Rundfunkarchiv, deutsches: Bericht darüber mit kurzen Hörbeispielen, Interviews aus dem S2-Medienmagazin	S2 Kultur	18.9.1994	14min.	C635MP52/S2R/rW0	12
Stephan Kolombuchi: Wahlkampagne für die Oberbürgermeister-Wahl Kiel: Lautsprecherdurchsage für Wahlkampf-Wagen Ausschnitt aus "OB-Kandidaten stellen sich offiziell vor" Stefan K. stellt sich vor (Internet-Seite der Stadt Kiel) vollkommen schwachsinnige Ideen wie Kieler kauft bei Kielern etc. Dazu: Wahlkampfsergebnisse Kopie Internet: Ausschnitte-Heft 10; Mitte. (Verdiente 0,4 %)		24.2.2003	14min.	D183/MP27/2'33'10L 2'36'30L	12
Salhöfer-Elektronik- Rechnungsmethoden Super-witzig gemachter Sketch dazu, absolut vernichtend: Doppelte MWSt, MWSt auf Porto, überhöhte u. zufällige Preise. Bei einer Bestellung v. mir wurde 2 Wochen später ebenso verfahren, habe daraufhin die Abbuchung des Rechnungsbetrages storniert!	RTL+	25.3.1994	5min.	C542MP63/S1R/rW13	12
Satelliten-Piraten: Bericht im offenen Kanal Hamburg über Crash-TV, das MTV piratenmäßig überlagerte!		1994	2min.	C507MP18/Bes14/S2/rW8	12
Schallplatten: Vom Geräusch zum guten Ton: Die Geschichte der Schallplatte, erzählt v. Josef-Müller Marein. Sehr gut, fast märchenhaft, mit sehr vielen O-Tönen seltener Aufnahmen; Radio-Archiv, Erstdg.: 1955	NDR 4	7.7.1990	56min.	C316MP92/S2R/rW21 (+ C320)	12
Schicki-Micki-Sprache: Club über "Wörterbuch d. S.M.-Sprache"	NDR 2	Anf. 1987	4min.	C202MP6/S2L/rW40	12
Schlager in den 60ern: Die schlagerparaden in den 60ern aus der Reihe „Streng öffentlich“ v. Herbert Hoven u. Hans Jakobshagen mit vielen RTL-Moderatoren wie Camillo, sehr geil	WDR5	4/2009	115min.	Audio-DVD16/ID1	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Schlager in den 70er: 3-teilige Reihe Spannende Interviews zu den Hitparaden in Radio u. TV der Moderatoren und Künstler; v. Herbert Hoven u. Hans Jakobshagen 1. Teil; komplett direkt v. dvb: u.a. mit: Camillo Felgen (RTL-Hitparade, O-Töne 1958, 1. Hitparade) Hans Verres, HR, war vorher bei RTL u. findet es zu schleimig-nett Soldatensender, Wolfman Jack Udo Jürgens, Gitte 2. Teil, ; komplett direkt v. dvb: u.a. mit: Camillo verleiht Frank Elstner das goldene Mikrophon Frank über seine Anfänge bei RTL, mit Ausschnitten aus seinen Sendungen Dieter Thomas Heck, SR 1 über Moral, warum nicht ausbrechen u. was anderes machen? ("wir konnten, durften doch nichts anderes machen") Frank Elstner über Roy Black Dieter Thomas Heck, HB-Männchen v. Band Frank Elstner über Liedermacher, Löwen-Verleihung (Heintje), (Chronik-L) Frank fordert Kurzversionen (4 min.) v. Platten Schröders (Musikgruppe, Bonn bei Nacht): "unsere Platten klingen scheiße" 3. Teil: ; komplett direkt v. dvb: Wir wußten ja nicht, was auf uns zukommt, aber es kam enorm an, bekannt aus Funk und Fernsehen u.a. mit Dieter Thomas Heck (ZDF-Hitparade) Frank Elstner, über RTL (u.a.m. diversen Ausschnitten aus den Chronik-LPs) Mel Sandock, WDR Hitparade, Vocoder-Jingles Betrügereien im Musik-Business Umfrage: "Wären Sie gern ein Schlagersänger?" Frank Elstner über Henning Fenske Volker Lechtenbrink moderiert Frank Elstner über Radio machen bei RTL Grand Prix de RTL (Sonnenschein u. Regenbogen) ZDF-Hitparade aus Berlin, Anfang über Volksmusik	WDR 5	2001			12
		7.6.2001	62min.	Audio-DVD16/ID2 D173R/MP62/2'30'38R/ ID17R	
		1958		2'31'40R 2'34'50R 2'44'50R	
		26.12.2001	35min.	Audio-DVD16/ID3 D183L/MP27/0'50'20L 0'50'20L	
				0'52'38L 0'53'10L 0'56'32L 0'58'50L 1'00'06L 1'04'00L 1'05'00L	
		14.6.2001	100min.	Audio-DVD16/ID4 D183/0'00'10L	
				0'07'10L 0'13'25L 0'18'36L 0'27'24L 0'27'50L 0'30'40L 0'40'21L 0'40'30L 0'41'18L	
Schule: Projekt "Radio" des Städt. Gymnasiums Bad Segeberg über populäre Musik		15.6.1981	50min.	C5MP69/S2L	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Schule: Radioprgr. der U2c des Städt. Gymn. Bad Segeberg Im Deutschunterricht produziert, sehr gute Gags (Rest der Klasse beim Frankreich-Austausch)		24.9.1981	22min.	C13MP51/S1/rW10	12
Schule: Studentenstreiche: Club darüber	NDR 2	9.5.1985	2min.	C98/MP46/Bes6/S1/rW6	12
Schule: Werbespots der U2b / Imke Marsen		1984	5min.	C49/Bes3/S1/rW28	12
Schüler in Concert 1984: Zum 850-jährigem Jubiläum der Stadt Segeberg u. 3-jährigem Jubiläum des SRS, öffentl. Veranstaltung i.d. Sporthalle des Schulzentrums.		18.8.1984	34min.	C188/S1/rW49	12
Schüler machen Lieder 1986: Finale in Bad Segeberg ; mit den Liedern: wenn wir nichts tun von Mirco Olldicks Wolfram Eicke Trecker fahrn': Siegerehrung;	Schulradio SE	1986	45min.	C442/SRS9/S1L/rW17	12
Schüler machen Lieder 1987 in Schenefeld Glückwünsche an Ratza, Cerveza: Ich werde gehn, die rote Sonne, Gefühle, es ist vorbei; Nanni u.d. Meerschweinchen / Empires Revange	SRS	9/1987	25min.	C30/S2/rW28	12
Schüler machen Lieder 1990 in Kiel / Kronshagen Ein Kurzbericht d. Veranstaltung am gleichen Tag von auf Welle Nord, mit Hörbeispiel des Beitrages "Heut Nacht' wird' ich Dich verlassen"		Ende 9/1990	6min.	C326/Bes.12/S1/rW10 + MP3-DVD47	12
Schulradio Segeberg Verkehrsreport über die Einführung der Segeberger Fußgängerzone. Mit Int. v. Sebergern u. d. damaligen Bürgermeister Uwe Menke. Beitrag d. SRS zum Reporterspiel d. dt. Verkehrswacht 1983	/	1983	7min.	C248MP8/S1L/rW2	12
NDR 3 Schulfunk: Sendung zum Reporterspiel '83 SRS-Beitrag hat den 3. Platz gemacht, wird erwähnt und in Ausschnitten gespielt	/	16.3.1984	13min.	rW11	
Schulradio Segeberg zu Gast bei d. NDR 2-Plattenkiste; 13-14h mit (Technik), Katrin Bostedt (Reportagen), (Chefredakteur). Dazu: Telefongespräch m. Kai zu diesem Tag u.d. NDR im Allg.		11.9.1986	13min.	C176MP50/S1L/rW42	12
			14min.	S2L	
Schulradio Segeberg zu Gast bei der jungen Welle Nord Mod.: Christiane Kruse, zu Gast: Olaf Harm, Karen Philipzik, Norbert Radzanowski	NDR 1	11/1984	23min.	C78MP74	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Schulradio Segeberg zu Gast bei Welle Nord unterwegs; mit: Christiane Kruse (Moderation); Karen Philipzik (die SRS-sprecherin m.d. sexy Stimme), Olav Harm (Chefredakteur) und Nobert Radzanowski (der Chef)	NDR 1 S-H	ca. 1984	22min.	C179MP6/S1L/rW30	12
Schulradio Segeberg zu Gast bei Welle Nord unterwegs; stereo	NDR 1 S-H	8.11.1986	90min.	C172/S1/rW53 + C188	12
Schulradio Segeberg: "Haitabu", Sendung des SRS über den Wikinger-Handelsplatz. Im Schulfunk des NDR. Regie:		14.2.1984	23min.	C102MP5/S1L/rW5	12
Schulradio Segeberg: : Fast alle Sendungen Jingles, Spots; stereo		80er	20h	C62, 114, 198, 65, C213, 253, 259 C30	12
Schulradio Segeberg: Abschlußveranstaltung des SRS C316 Zum Sendeschluß nach 50 Sendungen u. 9 Jahren, mit Rede v. Schulleiter Mit div. Beiträgen des SRS, Int. vieler ehemaliger u. abgehender Mitarbeiter; leider verzerrt (übersteuert) s.a.: Einladung dazu: Heft3 und Fotos 2.7.1990	selbst 12	2.7.1990	83min.	C290/MP46/S2R/rW3 +	
Schulradio Segeberg: Doku "Hier ist Schulradio Segeberg" Medienkunde, NDR 3 Schulfunk: 3 teilige Sendereihe, in der sich das Schulradio der Öffentlichkeit vorstellt		1984	49min.	C238MP88/S2R/rW2 (+ C248)	12
1. Teil: Das Programm und seine Hörer		14.2.1984	15min.	C238MP88/S2R/rW2	
2. Teil: Planung, Produktion und Sendung		28.2.1984	15min.	rW27	
3. Teil: Rechtsgrundlagen und Selbstzensur	/ (+ C248)	13.3.1984	16min.	C238MP88/S2R/rW42	
Schulradio Segeberg: Interview, der früher beim SRS war über das Schulradio. stereo	selbst	15.7.1986	35min.	C172/S1	12
Schulradio Segeberg: im Int. m. mir am Abend. nach der Sdg. "Welle Nord unterwegs" mit dem SRS	selbst	8.11.1986 8.11.1986	12min.	C188/S2/rW45 C172 + C188	12
Schulradio Segeberg: NDR-Kinderfunk Mikado mit Rolf Zuckowski über Schüler machen Lieder 1987 in Schönefeld (ich war dabei!). siehe auch Fotos dazu am 26.9.1987 m. Interviews der Interpreten und einigen deren Lieder.		10/1987	26min.	C240MP8/S2L/rW20	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Schulradio Segeberg: Praktikumsendung v. ; Vergleich Pfadfinder mit der Hitler-Jugend; innerhalb des Praktikums Ende 2/1987 beim NDR entstanden, mit falscher Ansage; stereo mit richtiger Ansage dazu; NDR 3 Praktikumssendung über Schulradio Segeberg, m. gaby Wulff, Praktikum Ende 2/1987	NDR 3	7.5.1987	8min.	C188/S2/rW38	12
		5/1987	10min.	C202MP6/S1R	
Schulradio Segeberg: Sendungen des SRS aus dem Schulzentrum in Bad Segeberg		1981-90	5h	C62, 114	12
Schulradios: Plattenkiste m. RPL-Radio Planlos, ein Schulradio im Schulzentrum Volkarode in Braunschweig, Moderation: Wolfgang Lorenz		1985	23min.	C31MP70/S2R/rW38 (+ C102MP5)	12
Schulradio-Segeberg-Saga eine Sendung f. RaBS / oKHL über das Schulradio SE am Segeberger Schulzentrum. Moderiert v. u. mir, m. Musik u. vielen Mitschnitten; meist Sendemitschnitte v. oKHL (irrtümlich statt dessen SR 1: 1.h R)	selbst /	ab 1.8.1998	6h	D101, D163	12
Schulzentrum Segeberg: Treffpunkt Welle Nord m. Schülern der Schule; 9-11h (fehlt: 11-12h). Über Drogenprobleme etc. Lied: Frage niemals, wer der andere war u. alle Lieder aus d. sdg. 9-10h: (alle Realschule) Nachrichten 10h-11h: Über Drogen, mit Int. v. Segebergern im Schulzentrum, Drogensachberater aus SE Lied: Kribbeln im Bauch Nachr. m. Lied: Jonny Walker, live	Welle Nord	19.9.1991	55min.	C357/MP13/S1L/rW11 C364/mx28/S1, 2 C357/MP13/S1L/rW18 rW26 S2L/rW9 rW15	12
Schwarze Löcher: Bericht darüber m. simulierten „Tonbeispiel“	WDR 5	10/2003	14min.	D188MP68L/2'53'38L	12
Sender Wilstrow, Dresden, 1044 kHz; Besuch, DX-Report	Radoropa	26.9.1993	4min.	C443/Bes13/S2/rW18	12
Sender: "NDR 2 am nachmittag" vom Sender Torfhaus über die Sendeanlage dort	NDR 2	11.7.1985	25min.	C78MP74/S2R/rW10	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Sender: Bericht über die Beeinflussung von starken elektromagnetischen Wellen auf d. menschlichen Organismus mit Beispiel v. Beschwerden v. Bewohnern i. d. Nähe des LW-Senders Atlantic 252!		4/1990	4min.	C290/MP46/S2L/rW24	12
Sender: Einstrahlstörungen eines Rdf.-Senders: American Top 40 - Story	Radio Hamburg	11/1989	2min.	C244MP48/Bes11/S2/rW1	12
Sender: Jugendliche in einer öra-Großsendeanlage Gedächtnisprotokoll über ihren Besuch, sie sind sehr beeindruckt v. den Ausmaßen der Geräte u. Anlagen; aus einer akustischen Zeitschrift f. blinde Jugendliche		10/1987	12min.	C228MP87/S1R/rW41	12
Sender: Merkwürdige Interferenzen zweier UKW-Sender mit stereo-Kennung; 95,5 MHz; 4'51h	selbst	7.7.1985	2min.	C98/MP46/Bes6/S1/rW48	12
Sender: MW-Sender Wachenbrunn / DDR Bericht über Aufbau aus dem Buch "100 Jahre Sendestelle Berlin"; auf 1323; 1044; 1187 kHz; aus Wellenbummel		5/1998	12min.	D86L/2'32'41L	12
Sendestelle Funkerberg Königswusterhausen Ein spannender Beitrag			6min.	Audio-DVD78/ID74	12
Sex im Radio: Die besten Ausschnitte; bis 25.2.1990 208/RTL-Bob Steward	Radio 208	4/87-2/90	10h	C205/C239/C252	12
R. Hamburg Open House zu Thema No.1 m. Prof. Werner Habermehl: Beantwortet Hörerfragen	R. Hamburg				
Sohn schläft mit seiner Mutter, beschimpft H. als Arschloch		1987	2min.	C64MP47/Bes10/S1/rW35	
Profi-Aufreisser kommt zu früh zum Orgasmus		28.8.1987	2min.	S2/Anf.	
R. 107: Zur Sache: Erotische Tel.-Talkshow m. Mario Martens: Pornodarstellerin Biggi	R. 107	15.9.1988		C252MP9/S1R/rW19	
Prostituierte Marita; HH; Herbertstr. 1		28.4.1988		S1L/rW30	
letzte Sendung aufgrund v. R. 107-Ende u. Geb. v. M. Martens		9.2.1989		S2R/rW8	
RTL-Radio: Liebe ist	RTL	ab 5.9.1991		C370 + C480/S2L/rW15	
Sex im Radio: Sexualberatung m. erstaunlich offenen Höreranrufen u. Antworten (Ausschnitte d. ersten Sendungen)	Radio Hamburg	20.3.1987	16min.	C202MP6/S2L/rW20	12
Sex: Bravo-Aufklärung heute. Rückblick „Bravo-die haben schon unsere Eltern vor deren Mütter versteckt“	WDR 5 12/2003	20min.		D188R/1'02'30R/ID24 s.a. MP3-DVD68	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Sex: Dildos, Vibratoren für Frauen: "Bodybuilder für Mösen!"	Pro7	31.3.1995	12min.	C656MP94/Bes15/S1/rW20	12
Pannen im Bett: Er leckt sie, sie furzt dabei		16.8.1995	5min.	rW41	
Sklavier, Nutten				rW48	
Sex mit Unbekannter Kölnerin		31.1.1996	5min.	rW60	
Sex im Dunkeln mit Unbekannter aus "Liebe Sünde"; TV-Ton				1W50	
Sex: Fabian Harloff: Wie befriedigt er sich selbst? Heart Attack; TV-Ton	TM3	1996	10min.	C656MP94/Bes15/S1/1W45	12
Sex: Mädchen in Lehrer verliebt; Frau ist sexsüchtig SWF3-Problemsession:		Brb 4/94	10min.	C483/S1R/rW12	12
Sex: Mädchen wurde von Lesbe angebaggert; Arabella; TV-Ton	Pro7	6.12.1995	10min.	C656MP94/Bes15/S1/rW8	12
Sex: Orgasmusschwierigkeiten: "Mehr Lust": Frauen über O.	N3 TV-Ton	30.10/5.11.85	90min.	C125MP78/S1L/rW11	12
Sex: Porno-Telefon Ansagedienste: 00599/249-1..9	Telefon	1984	2min.	C49/Bes3/S2/Anf.	12
weiteres:	Telefon	12/1991	46min.	C357/MP13/S2L/rW19	
Berliner Prono-Tel.-Tante	Telefon	1983	10min.	C26MP1/Bes2/S1/rW30	
	Telefon	4/1993	1min.	C443/Bes13/S1/rW9	
Silvester im Radio: Radio-Parties zum Jahreswechsel 1986/1987		31.12.1986	15min.	C184MP48/Bes9/S2/rW24	12
Radio Hamburg, Britta v. Lojewski	R. Hamburg		7min.		
ffn, mit Prominenten-Countdown	ffn		5,5min.		
RSH	RSH		3min.		
Radio Bremen 1, mit Sylke Müller	R. Bremen 1		2min.		
Radio Bremen 4, mit Tina Gerlach	R. Bremen 4			C64MP47/Bes10/S1/Anf.	
Spot für Silvesterfete dort				rW15	
Werbung: Fischer Doppelrekorder, das Kopierwerk				rW16	
RSH Final Countdown: Gag, RSH-Programm-Auswahl; 18h	RSH	31.12.1987	3min.	S2/rW50	
107: Englische Rede, absolut Piraten-like!	Radio 107	31.12.1988	5min.	C244MP48/Bes11/S1/rW41	
OK-Radio, live aus HH-Disse "Triniti"	OK-Radio	31.12.1990	6min.	C326/Bes.12/S1/rW14 +MP3-DVD47	
Sirenen und Sondersignale von feuerwehr und Polizei; unterschiedlichste Martinshörner aus Dtschl. u. USA 192kB/s			50min.	CD132/ID84-100	12
Sound: Motoranlasser im Takt der Musik aus der Maxi "Vienna Calling"		1985	2min.	C137MP60/Bes7/S1/rW17	12
Sound-Effekte, Geräusche +6	selbst 12	1983	3min.	C26MP1/Bes2/S1/rW4 +5	

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Spiele: Top 20, ein Gesellschaftsspiel, Bericht v. SWF 3		ca. 1985	6min.	C118/S1L/rW41	12
Sqeezer: Selbstmord des Tänzers Markus Knödler im Juni 97 Bericht in Akte 97 darüber Tic Tac Toe, Ricky: Int. zu dem Skandal (Pressekonferenz)	Sat1/	25.11.1997	20min.	D53/MP24/1'04'17R 1'10'07R	12
Stereo-Effekte in Liedern: HR 3 darüber (tlw. totale Kanaltrennung der Sender + Effekt)		1986	1,5min.	C184MP48/Bes9/S1/rW5	12
Stimmen aus dem Jenseits über MW; TV-SdG. "Na Sowas"	TV-Ton	20.4.1985	8min.	C78MP74/S1R/rW39	12
Störung: Ausfall des rechten Kanals f. 1 sec. beim NDR (Tunertest)	NDR 2	10.11.1984	1min.	C76/MP46/Bes4/S1/Anf.	12
Störung: Verzerrte Platte in der Saturday Night Disco	NDR 2	23.2.1985	3min.	C76/MP46/Bes4/S2/rW33	12
Sylt fm: Das Inselradio: Ein moderiertes Programm m. Sketchen, CD Werbung, Reportagen f. Sylt-Urlauber auf CD, verteilt z.B. a.d. Tourismus-Info; Mod.: Frank Bremser; f.d. Überfahrt m. d. Auto-Zug gedacht. U.a. m. Baumann u. Clausen (RSH)				Original-Sylt-FM-CD	12
Vol. 6		8/2005	67min.	Original-Sylt-FM-CD	
Vol. 7		4/2006	64min.	Original-Sylt-FM-CD	
Tanzschule Siepermann Disco mit Goofy, sehr fetzig; stereo gek.		11.1.1986	50min.	(C150/S2R/rW48) + C165/MP3-DVD94	12
Telefon: Geschichte der T.: Ein spannender Beitrag			6min.	Audio-DVD78/ID34	12
Telefon-Ansagedienste u. Anrufbeantworter in den USA: Club-Bericht über Ansagen etc. wie z.B. Arzt oder Hypnose per Telefon!	NDR 2	ca. 1985	5min.	C78MP74/S1L/rW38	12
Telefon-Chachacha v. Kurt Felix der (auch) Tonbandamateure kreierte ein Lied aus Telefon-Tönen! Ein spannender Beitrag		1968	3min.	Audio-DVD78/ID77	12
Telefon-Chat-Boxen: Telefun Hamburg 040/480 77 80; Stöhnmenue etc. Villa Kunterbunt: Spot dafür per Tel.; 0130/800 337	Telefon	17.4.1993	12min.	C443/Bes13/S1/rW11 S2/rW1	12
Telefon-Geschichte; interessanter Streifzug		7/2015	15min.	CD543/ID73767	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Telefongeschichten: Die lange Nacht des Telefons spannende Geschichten zum Thema: Wie aus einfach i. d. Raum geworfenen angeblichen Geheimnissen eine Tragödie entsteht (kurz nach NS-Zeit): "Es ist alles entdeckt, fliehen Sie!"	DLF	11/1999	25min.	D166/1'08'08R	12
Telefon-Hebdrehwähler-Sound;		70er	2min.	Audio-DVD73/ID19	12
Telefon-Insider-Tipps wie (siehe Heft)		4/1998	30min.	D77R/MP44/0'15'49R	12
Telefonsex: Sdg.: "Open House: der Dreh' mit der Nummer" von Telefonen u. denen, die dran hängen; mit div. Beiträgen: Erpresser, Tel.-Sex, Angst v. tel. Anfängen, Ansagedienste, Geheimnummern	R. HH	3.1.1993	33min.	C439MP16/S2L/rW9	12
Telefon-Voicebox Villa: Das Glück kommt aus der Villa. Süchtig unter Telefon-Vorwahl null-hundertneunzig. Koproduktion DLR Berlin/WDR 1996. Deutscher Beitrag 1996 des internationalen Feature-Wettbewerbs „Prix Italia“ „Am Anfang hatten wir den großen Traum, eine künstliche Welt zu schaffen, in der man über das Telefon Einwohner sein und sich dort frei bewegen, sich treffen und verabreden kann“, sagt André Schnoor, der gemeinsam mit Steffen Venery und einem Dutzend andere Computerfreaks den Telefondienst „Die Villa“ entwickelt hat. Zugang zu diesem rein akustischen Spielraum verschafft eine 0190er Nummer. Wer sie wählt, kann sich per Tongeber zwischen Salon, Küche, Speiseraum oder Partykeller bewegen und sich dort mit anderen Teilnehmern unterhalten. Die Villanauten ziehen die akustische Wirklichkeit der echten vor. Das Feature zeigt anhand von Ausschnitten aus Villa-Gelgesprächen und Interviews mit Teilnehmern, welche Erfahrungen in dem virtuellen Kommunikationssystem gemacht werden. Man findet zueinander durch die Wirkung der Stimme. Es entstehen seltsame, unverbindliche Freundschaften, die ihre Grenzen meist sehr schnell erreichen: Wenn die Telekom den Anschluß stilllegt, weil die Telefonrechnungen oft nach Tagen schon wieder unbezahlbar geworden sind.	DLR Berlin	12.5.2004	55min.	Audio-DVD2/ID8	12
Test: NDR 2 Ton Test	NDR	1984	1min.	C76/MP46/Bes4/S1/rW33	12
Testbild-Sammler Uwe Albertes (DDR), Thüringen, Apolda sammelt Testbilder in Form v. Fotos, ab 1976	WDR 5	2002	5min.	D188L/2'40'03L/ID41 s.a. MP3-DVD68	12
Thomas Gottschalk in einem BFBS-Interview		ca. 1984	6min.	C54MP71/S1R/rW50	12
Thomas Gottschalk: Int. in "Heut' Abend" mit Joachim Fuchsberger. Sehr gut, auch über Rundfunk	ARD TV-Ton	23.3.1984	41min.	C101MP45/S2L/rW10	12
Tic Tac Toe: Streit bei Pressekonferenz, Ausstieg v. Ricky s.a. Videoaufzeichnung:	N-Joy	21.11.1997	2min.	D53/MP24/2'42'20L VC97/0'30h/1W8	12
s.a. Akte 97 dazu	Sat1/	25.11.1997		D53/MP24/1'10'07R	

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Todeserfahrungen: Durch den Tunnel ins Licht	DLF	9.9.1994	24min.	D156L/1'57'35L/ID12 MP3-DVD98	12
<p>Immer mehr Unfallopfer und andere Totgeglaubte berichten über faszinierende Erlebnisse. Während sich Ärzte um ihre Reanimation bemühen, entschweben die Betroffenen im Geiste in eine Art jenseitige Welt. Die Berichte über diese Ausflüge ähneln sich - quer durch alle Kulturen. Von einer rasanten Fahrt durch einen dunklen Tunnel, hinein in ein helles, intensives Licht wird berichtet. Von Begegnungen mit dem früheren Leben mittels eines vieldimensionalen Filmes. Wissenschaftler haben sich nun auch in Deutschland an die Nah-Todesforschung herangewagt. Ihr Gebiet ist eine Grenzwissenschaft. Doch es gibt wissenschaftliche Belege dafür, dass mit dem Tod nicht alles endet. Michael Lehmann berichtet über Nah-Todeserlebnisse und einen in Deutschland noch jungen Forschungszeitweig.</p>					
Tommys Pop Show Extra: Anfang	TV-Ton	Ende 1983	5min.	C26MP1/Bes2/S2/rW52	12
Tonaufzeichnung: Geschichte der T.: Eine spannende Serie Themen: Stereophonie; Wachsplatte, Draht, Stahlband, Teffifon, Cassetten-Recorder, Tonband, DCC, MD s.a.: Entwicklung der Tonbandgeräte: Erfindung des BIAS (Fehler bei einem transportablem Reportergerät, bei dem zufällig der Aufsprechverstärker aufgrund einer Eigenschwingung HF erzeugte).			80min.	Audio-DVD78/ID1-17 ID33/0'09'17h	12
Tonbandamateure: Hörspiel: Stöberei in den Archiven der T. 2 T. stellen ihr Hobby und etliche Amateur-Hörspiele und Hörcollagen vor	R. Bremen 2	24.1.1988	75min.	C228MP87/S2R/rW39	12
Tonbandaufnahmen, private: „Sag doch auch mal was! Oder Das Luxurieren der Bastarde“. Feature, zusammengestellt aus alten, privaten Tonbandaufnahmen. Gekürzt, da in Teilen sehr repetitiv und langweilig künstlerisch bearbeitete Sendung. Von Hermann Bohlen; DLR 1998. Der Bohrmaschine dicht auf den Fersen, strebt die Verbreitung des Tonbands in den 60er Jahren ihrem Höhepunkt zu. Mama und Papa zeichnen damit jeden Pieps der lieben Kleinen auf; Tante Ilse aus Milwaukee wird befragt, Onkel Erwin aus Tosterglope muß endlich mal was sagen - verzweifelte Versuche, Momente des Privaten festzuhalten und zum tönenden Familienalbum zu schneiden. Hermann Bohlen hat Flohmärkte seiner Umgebung nach alten Tonbändern abgesucht und sie zu einer quasi musikalischen Collage verarbeitet.	NDR Info	9.10.2005	28min.	Audio-DVD10/ID11	12
Tonbandclub "Intertape" (Frankfurt) Vorstellung Ein spannender Beitrag			10min.	Audio-DVD78/ID38	12

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Tonbandgeräte: Ein Nachruf auf die Magnetbandzeit von Helmut Kopetzky. Die "Steinzeit" des Rundfunks mit krächzenden Wachsplatten zur Aufzeichnung und Wiedergabe ebensolcher Vorträge war kurz. In den 1930er Jahren wurde ein beschichteter Plastikstreifen zum dominierenden Speichermedium für Stimmen, Musik und Geräusche. Aber schon fünf Jahrzehnte später, mit Beginn des digitalen Zeitalters, verschwanden nach und nach Hunderttausende Kilometer Magnetband samt ungezählter Reportagen, Hörspiele, Features und Musikaufnahmen in den Archiven - viele auf Nimmerwiederhören. Ein Nachruf ist fällig. Denn dieses abgeschlossene Kapitel der Industrie- und Mediengeschichte war auch eine Periode großer Radioerzähler und Reporter-Persönlichkeiten und der virtuellen Gemeinschaft lauschender Zuhörer "draußen im Land". Archivare und Technikerinnen, Toningenieure, Regisseure, prominente Autorinnen und Autoren aus dem östlichen und westlichen Nachkriegs-Deutschland steigen mit dem Autor in die Magazine akustischer Reichtümer - in das radiophone Gedächtnis der Welt.	DLF	3.4.2009	50min.	Audio-DVD13/ID11	12
Tontechniker: über R. Bremen 1-Technikerin liest während der Sendung Zeitung, wie Radiohörer		15.1.1987	4min.	C64MP47/Bes10/S1/rW5	12
Udo Lindenberg: Rede bei Live-Aid '85	TV-Ton N3	Sommer '85	3min.	C173MP49//S1L/rW9	12
UKW-Hörfunk: Geschichte des U.	Radoropa Info	7.4.1995	8min.	C644MP97/S1L/rW22	12
UKW-Störsignal, verbrummt in SE, m. Ansage v. mir	KW	7/1983	3,5min.	C17MP69/S2	12
Unterhaltungselektronik: Geschichte der U.: Ein spannender Beitrag			8min.	Audio-DVD78/ID18	12
Ü-Wagen für NDR 2 Mikado		13.12.1986	1min.	C184MP48/Bes9/S2/rW11	12
Ü-Wagen Übertragungsstrecke auf 103,9 MHz, 16'15h		5.8.1985	9min.	C124MP78/S1L	12
Video-Leihfilm-Intro	selbst	1985	35sec.	C98/MP46/Bes6/S1/rW46	12
Weihnachten: Was machst Du Weihnachten? "Fete!"		12/1985	3min.	C137MP60/Bes7/S1/rW30	12
Weltempfänger-Spot		1985	3min.	C90MP94/Bes5/S1/rW5	12
Weltkrieg, 2. W.: Die Ritchie Boys Der Film e(hier nur die Tonspur) zählt die Geschichte einer geheimen Einheit der US-Army während des zweiten Weltkriegs. Sie bestand vorwiegend aus jungen Deutschen, nicht wenige von ihnen Juden, die nach ihrer Flucht vor den Nazis in Amerika eine neue Heimat gefunden hatten. In Camp Ritchie, Maryland durchliefen sie in ein rigoroses Trainingsprogramm, das sie auf ihren Einsatz in Europa vorbereitete. Die braunen Machthaber hatten sie vertrieben und ihre Familien ermordet. Sie wollten als Sieger in die alte Heimat zurückkehren. Erschiessung eines Soldaten wegen Spionage, Reportage über Radio Luxemburg		2005	1,5h	Audio-DVD87/ID01	12
				1'09'00h	

Thema	Herkunft	Datum	Länge	Cass.-Nr.	
Werbeausblendgerät: Gerät erkennt Werbetrenner und dynamische Parameter des Radioprogramms!	/DLF	15.3.1997	4min.	D47R/MP23/2'48'46h	12
Werbung, historische W.: HB-Zigaretten Ein spannender Beitrag		1956	1min.	Audio-DVD78/ID36	12
Werbung: Report (TV-Ton) über Werbung und Beeinflussung		12.12.1978	15min.	C49/Bes.3/S1/rW18	12
Zeit: Quelle der Zeit Report über Sommer-/Winterzeit, die Funksender DCF77 mit ihren genauesten Atomuhren in Mainflingen	DLR Berlin	26.10.2001	16min.	D195R/ID16/2'30'10R s.a. MP3-DVD58/ID11	12