

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|---------------|------------|----------|--------------------------------------|----|
| 100 Klang-Effekte, Vol.1: Geräuschesammlung auf CD | | | 48min. | CD | 12 |
| Abhörgerät für Mobiltelefone, D-Netz: IMSI-Catcher simuliert D-Netz-Relais; Bericht in Kennzeichen 9/97 | ZDF | 3.9.1997 | 6min. | D53/MP24/2'20'50L | 12 |
| Abhörstation auf dem Berliner Teufelsberg der USA Drei Schichten Lauschangriff Die Geschichte der Abhörstation auf dem Berliner Teufelsberg Von Julius Stucke Am 16. Januar 1992 beenden die Amerikaner offiziell ihre Abhörtätigkeit auf dem Berliner Teufelsberg. Es fällt der Satz, die Field Station Berlin habe ihren Auftrag so gut erfüllt, dass sie jetzt nicht mehr benötigt werde. Aber welchen Auftrag? Was taten die Amerikaner seit den 60er-Jahren auf dem Teufelsberg und warum? Vieles davon unterliegt - von amerikanischer Seite aus - bis heute strengster Geheimhaltung. Tag für Tag lauschten mehrere hundert Männer in drei Schichten. Es wird behauptet, die alliierten Ohren reichten bis in Honeckers Schlafzimmer... dazu Manuskript der Sendung (unter "Info") | DLR | 16.1.2012 | 21min. | Audio-DVD78/ID183 | 12 |
| Allein: November Rain: Sonntag abend allein? Tel.-Gespräche m. den Hörern (mit digitalen DAT-Störungen) | N-Joy | 30.11.1997 | 46min. | D156R/2'22'15R/ID20 MP3-DVD98 | 12 |
| Als der Hauptbahnhof verschwand Die Kartographie der Täuschung in der DDR. V. Peter Kaiser Weder im "Atlas für Jedermann" noch auf den Wander- und Straßenkarten des VEB Tourist-Verlages waren Flughäfen oder Industrieanlagen eingezeichnet. Mitunter wurden ganze Ortschaften und Seen aus den Karten getilgt. Grenzverläufe der DDR waren nur den Grenzbataillonen bekannt. Die in Satellitenzeiten absurde Geheimhaltung galt weniger einem befürchteten Überfall des Klassenfeindes als potentiellen Republikflüchtlingen. Und so fehlten die mit einem Geheimhaltungsgrad belegten echten Karten in der eigenen Volkswirtschaft. Bauleiter oder Architekten griffen oft auf Karten aus der Vorkriegszeit zurück. Nach der Wende entstand nur langsam ein korrektes Kartenbild Ostdeutschlands. Regie: Christoph Pragua Darsteller: Torsten Ranft, Steffen Gräbner, Nina Danzeisen Produktion: Westdeutscher Rundfunk 2003 Länge: 52'26 Peter Kaiser, geboren 1957 in Berlin, war in der Industrie tätig, ist seit 1992 freier Autor. Seine literarischen Arbeiten wurden mehrfach mit Stipendien gefördert. Zuletzt: "Man gönnt sich ja sonst nichts" (DKultur 2006). | DLR Kultur | 12.8.2006 | 53min. | Audio-DVD2/ID3 | 12 |
| Amateurfunk SSB-QSO-Runde; | | 70er | 36min. | Audio-DVD73/ID21 | 12 |
| Amateurfunk: Digitale Modulationsarten werden vorgestellt von Rüdiger Maas, München | DARC-Radio | 2/2016 | 10,5min. | Audio-DVD100/ID10-11 | 12 |
| American Top 40, Casey Casem kommt von Schallplatte: Knacker, Hängenbleiben der Nadel und typische LP-Geräusche | Radio Hamburg | Ende 1987 | 30sec. | C64MP47/Bes10/S2/rW39 | 12 |
| Angepaßt - Unangepaßt: Jugendliche über ihre Trends, Mode, Konsum, Markt, Gruppen und Szene | DLF | 3.11.1986 | 41min. | C187MP84/S1R/rW39 | 12 |
| Anrufbeantworter: Waswaswas wowowo bistbistbist dududu: Mein Anrufbeantworter oder Eine kleine Geschichte des Abhörens; von Florian Felix Weyh; SWR 2015 | DLR Kultur | 21.12.2016 | 57min. | Audio-DVD107/ID12 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|------------|-----------|--------|---------------------------------------|----|
| Audio-Test-CD: Inhalt siehe Kopie Plattencover; dig. kopiert | | 1995 | 15min. | D67/MP28/ID1-23 | 12 |
| Aufzeichnungsmedien: Sendung darüber m. für das Hamburger Lokalradio | | 7/1998 | 1h | D100R/0'32'00R | 12 |
| Autoradios: Audio mobil: Kulturgeschichte d. A. | DLF | 25.1.2014 | 57min. | Audio-DVD79/ID12 | 12 |
| <p>1932 war es die Sensation auf der Berliner Funkausstellung: das Autoradio. Es verknüpfte zwei noch relativ junge technische Erfindungen unmittelbar vor deren Durchbruch zur industriellen Massenware. Auto und Radio bildeten fortan eine Symbiose: Das Radio brachte die Unterhaltung ins Auto. Die populäre Musik griff das Gefühl der Dynamik des Autofahrens auf. Umgekehrt wirkte sich die automobiler Nutzung auf die Entwicklung von Radiogeräten und Radioprogrammen aus. Verkehrsfunkwellen mit viel Musik und kurzen Wortbeiträgen wurden vor allem für Autofahrer entwickelt - die täglichen Spitzenzeiten der Radionutzung werden bis heute als "Drivetime" bezeichnet. Im Verlauf der Jahrzehnte wandelte sich die Bedeutung des Autoradios - vom Luxus zum Standard. Und heute, wo fast jedermann einen eigenen iPod hat, scheint sich die Audio-Mobilität von der Auto-Mobilität abgekoppelt zu haben. Ist die Geschichte des Autoradios vielleicht schon bald vorbei? Regie: Thomas Wolfertz DLF 2012</p> | | | | | |
| Bad Segeberg: Bürgermeisterwahl v. Jörg Nether m. Uwe Menke als Gegenkandidat. Podiumsdiskussion über die umstrittene Wahl, in deren Verlauf es sogar zu Morddrohungen kam! 15-17h | NDR 1 S-H | 26.1.1985 | 70min. | C75MP74/S1R (+ C78/) | 12 |
| Bad Segeberg: Christiane am Wege: Karte von ihr im Club-Wunschkonzert vorgelesen | NDR 2 | 22.7.1984 | 15sec. | C49MP60/Bes3/S2/rW4 | 12 |
| Bad Segeberg: Elisabeth Klotz aus SE im Club-Wunschkonzert | NDR 2 | 5.1.1986 | 3min. | C137MP60/Bes7/S1/rW45 | 12 |
| Bad Segeberg: Explosion eines Rettungswagens im Levopark am 7.6.2021 ist dort vor unserem Gebäude ein RTW explodiert! Es gab Feueralarm, ich war in Sichtweite ca. 100m entfernt! dazu: Fotos Video von der Explosion! Zeitungsartikel | Welle Nord | 8.6.2021 | 1min. | Audio-DVD105/ID147 | 12 |
| Bad Segeberg: Geiseldrama! ARD-Nachrichten + Belgrader TV-Sender weggeboht. | SR 1 | 1993 | 1min. | C656MP94/Bes15/S1/IW19 | 12 |
| Bad Segeberg: Heimat der Wege: Live (!!!)-Reportage anlässlich d. Film premiere v. Abrechen-Aufbrechen im Cineplanet Segeberg (Original-Kopie Welle Nord. Studio Norderstedt) | Welle Nord | 2.6.2004 | 4min. | D188R/1'12'29R/ID27 s.a. MP3-DVD68 | 12 |
| Bad Segeberg: Int. mit Leuten aus SE über Einschlafen bei der Oper "die Räuber" im Hamburger Schauspielhaus, (früher aus d. Klasse v. Imke Martens), Desirée; Club 19'20h | NDR 2 | 13.4.1984 | 2min. | C49MP60/Bes3/S1/rW17 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|------------------|--|----------------------|--|----|
| Bad Segeberg: Karl-May-Reportage Hatschi Alef Oma des NDR; Reportage in "von Binnenland und Waterkant"; NDR | | 60er/70er | 25min. | Audio-DVD73/ID12 | 12 |
| Bad Segeberg: Kerstin auf Radio Hamburg | Radio Hamburg | 10/1987 | 2min. | C64MP47/Bes10/S2/rW15 | 12 |
| Bad Segeberg: Kirsten Götzke in der Club-Kontaktecke Ihr Wunsch: | NDR 2 | 1985 | 1min. | C98/MP46/Bes6/S2/rW8 rW20 | 12 |
| Bad Segeberg: Philip's Fledermaus-Projekt an den Kalkberg-Höhlen; Bericht auf Welle Nord; ca. 21'15h | Welle Nord | 20.4.2004 | 6min. | D188R/1'14'58R/ID28 s.a. MP3-DVD68 | 12 |
| Bad Segeberg: SEK-Einsatz gegen Bernd T in der Südstadt; ich bin auf dem Weg zur Arbeit da vorbeigefahren. s.a. Schleswig-Holstein-Magazin dazu | Welle Nord N3 | 3.3.2020 3.3.2020 | 4min. 4min. | Audio-DVD117/ID21 DVD714HD/ID6 | 12 |
| Bad Segeberg: Stephanie Meyer im Club! 1. Worte der 1. Mondlandung | NDR 2 | 12/1987 | 3min. | C64MP47/Bes10/S2/rW43 | 12 |
| Bad Segeberg: mit akustischer Rätselauflösung in Maxis Maximal | NDR 2 | 1986 | 3min. | C137MP60/Bes7/S1/rW50 | 12 |
| Bad Segeberg-Jubiläum 875 Jahre: Sondersendungen im RaBS (Radio aus Bad Segeberg) zum Stadtjubiläum. Teil 1: Die Kalkberghöhlen Teil 2: Die jüdische Gemeinde Teil 3: Die Karl-May-Spiele | oKHL | 4-6.6.2009 4.6.2009 5.6.2009 6.6.2009 | 3h 1h 1h 1h | Audio-DVD16/ID5-7 Audio-DVD16/ID5 Audio-DVD16/ID6 Audio-DVD16/ID7 | 12 |
| Baggern: Wie wird man als Mädchen v. Jungs angebaggert? Mädchen über Jungen: Klemmi, Vollklemmi; + Bericht über die Sicherheit v. Kondomen; NDR 2 Club | | Sommer'91 | 7min. | C326/Bes.12/S1/rW26 +MP3-DVD47 | 12 |
| Bastel-Profi Tristan (20J.) aus Berlin im Blue Moon Witziger Typ, der kein Spacken ist, aber viel originelles lötet und baut, u.a. Acrylregal mit LED-Beleuchtung, LED in Handy, UKW-Sender, über Polizeifunk und Taxifunk abhören. Eigentliches Thema: Depression, Tristesse | Fritz / | 2.4.2002 | 20min. | D183L/MP27/1'07'55L | 12 |
| BBC Monitoring Service: Bericht über die Station u. ihre 500 Mitarbeiter, die Radiosendungen hören und in Texte umwandeln. Caroline-RAID durch die Behörden, erstaulich offene Hintergrundinfos dazu inkl. Int. eines Verantwortlichen! Media Network. | | 24.8.1989 | 32min. | Audio-DVD105/ID57 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|--------------------------|------------------------------|--------------------|--|----|
| Bildplatte: RIAS: Über B. (neue Technik); über UKW in SE: So sehe ich meine Zeit v. Hans-Gerd Meyer | | 1973774 | 20min. | Audio-DVD73/ID16 | 12 |
| Blümchen bei den ffn-Charts m. Hans Blomberg Int., Fragen v. d. Hörern, singt mit Blomberg zs. Weihnachtslieder: Oh Tannenblümchen | ffn / | 27.11.1999 | 12min. | D156R/2'52'00R/ID23 2'57'24R MP3-DVD99 | 12 |
| Blümchen: Nominierung bei Echo 1997 | N-Joy | 6.3.1997 | 4min. | D53/MP24/2'40'00L | 12 |
| Blümchen: Stellt bei ZDF-Chart-Attack ihre neue Sendung "Heut ist mein Tag" vor, kurzes Int. | ZDF | 4/1999 | 4min. | D67/MP29 | 12 |
| Boris Becker: Rede bei s-r Wahl zum Sportler des Jahres;SWF3 | | ca. 1986 | 10min. | C143MP56/S1L/rW28 | 12 |
| Bravo: Zeitzeichen über 30 Jahre Bravo, gut gemacht | NDR 1 HH | 26.8.1986 | 15min. | C173MP49//S1L/rW51 | 12 |
| Bridge-Jumping: Vorgelesener Bericht über Sensation-Seeker | | Winter 1988 | 10min. | C261MP90/S1R/rW22 | 12 |
| Brummen: So klingen die geheimnisvollen Brummtöne: Taos-Hum Berlin-Tempelhof siehe auch Kopien der Internetseiten (Ausdruck) dazu! Brummen in Kiel (durch Pumpen verursacht, wie sich später herausstellte) | / Internet N3 | 2002 1991 1.1.2016 | 1min. 4min. | D183L/MP27/2'00'31L 2'00'31L 2'00'50L DVD605/ID18 | 12 |
| Bundestagsreden der Grünen, Ausschnitte | | 23.11.1983 | 5min. | C26MP1/Bes2/S2/rW45 | 12 |
| Cassette: 50 Jahre CC: Ein Special v. Heiko Krohn er spielt alles v. Cass. ein und bringt viele Anekdoten u. Radio-Mitschnitte (ab 91min.), u.a.: NDR2 am Vormittag mit Wolf Dieter Stubel er im Radio NDR HH-Welle mit 10 J. 1000. NDR2-Plattenkiste m. Wolf Dieter Stubel das ARD-Nachtprg.-Lied v. Gebr. Blattschuss (der ausgewogene Song) Carlo's Jokie-Show er im oKHH Starnight Radio Harpe Kerkeling NDR2: Schwaben-Schlagerbarometer | oK Westküste | 20.4.2014 | 3h | Audio-DVD80/ID6 108min. 130min. 138min. 143min. 153min 165min. | 12 |
| CB-Funk / Amateurfunk-Simulation als App Ton des Youtube-Videos des sehr sympathischen Typen, der hier 2 Apps vorstellt, die Funkverkehr übers Internet simulieren: CBTalk und Zello | Funkwelle | 2021 | 17min. | Audio-DVD105/ID149 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|------------|------------|----------------|--|----|
| Chaos-Compuer-Club interessanter Bericht über CCC und "Lock-Picking", mit zum Teil recht schwachsinnigen Begründungen für das Hobby, Schlösser ohne Schlüssel zu öffnen. | DLR Berlin | 12.3.1999 | 25min. | D152/1'22'18h dito: D156R/1'17'52R/ID6 MP3-DVD98 | 12 |
| Zuerst war der Computer. Dann, ein paar Monate später, einige Hamburger, die Computer knackten bzw. Daten und Systeme anderer Dateien. Manchmal geheim und nicht ganz legal, mitunter aber auch in Absprache mit dem Hamburger Verfassungsschutz. Denn beweisen wollte der Chaos-Computer-Club immer nur eines: Computer sind unsicher. Das hat sich mittlerweile herumgesprochen und kann manchmal auch langweilig sein. Nun knacken einige Mitglieder des legendären Knacker-Clubs ganz andere Sachen. | | | | | |
| Chronik: 100 Jahre Schallaufzeichnung 3 Folgen seiner geplanten Chronik-Serie mit Wolf-Dieter Stubel u. Waldemar (Ferdy) Müller als Sprecher! 1877-1923 1958 1960 Anschreiben m. Adresse dazu im Info-Ordner | | 5/2014 | 3h 1h12 | DVD106/ID1-35 ID1-12 ID13-23 ID24-35 | 12 |
| Conrad Electronic: Werbecassette: Dankeschön für ihre Treue Gratisass. zu Weihnachten 1980 an alle Besteller zu diesem Zeitpunkt. Besonderheit: Spurbreite über die ges. Bandbreite! | Conrad | 22.12.1980 | 10min. | Conrad-Werbecassette | 12 |
| DDR: Die unterirdische Grenze zwischen Ost- u. Westberlin Feature „Zurückbleiben bitte“ über die „geheimen“ U-Bahn- Tunnel, Stationen etc. Mit Interviews v. Betroffenen, DDR- Grenzsoldaten / Volkspolizisten und Bürgern, auch direkt vor Ort. Sehr spannend. | DLF | 11.11.2003 | 44min. | Audio-DVD1/ID28 | 12 |
| DDR-Geheimdienste: Lange Nacht mit Schild u. Schwert vollkommen sensationelle O-Töne der Stasi Gespräche, Spione, Tel.-Gespräche 1. Teil: Zersplittern 2. Teil: Zersetzen 3. Teil: Zerschlagen | DLF / | 8/1998 | 2'41h | D111/1'34'31R 1'36'08R 2'00'45R 2'28'10R | 12 |
| DECT-Telefone: Gefährdung durch Strahlenbelastung analoge CT1+ - Telefone besser? | Pro7 | 16.3.2000 | 2min. | D164R/2'49'35R/ID52 s.a. MP3-DVD27 | 12 |
| Demo Diplom-Arbeit Regelverstärker li: Original; re: Regelverstärker: -Expander, k=3 -Kompaner; k= 1/3 -Kompaner; k= 1/3; li: Kompressor, re: Expander -Dynamikinverter; k=-1 | selbst | 8.11.94 | 30min. | C562/S1/rW2 rW1 rW2 rW5 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|----------|------------|---------|--|----|
| Demo Verzerrtes Radio: Sibille-Becker-Show, OK-R.; 12'25h | OK-Radio | 18.3.1995 | 3min. | C507MP18/Bes14/S2/rW10 | 12 |
| Demo: Aufzeichnung des ges. LW/MW-Bandes mit einem handelsüblichen Videorecorder. Einziger Umbau: Synchronsignal wurde von einem Telespiel extern hinzugefügt. | selbst | 5/1986 | 26min. | C144MP79/S1R/rW19 | 12 |
| Demo: BR 3- ARI ohne MPX! Thomys Radio Show (Thomas Gottschalk): Beispiel | | 11/1986 | 5min. | C184MP48/Bes9/S2/rW8 | 12 |
| Demo: Cassettenkopien: 46. Kopie eines Rotlicht-Intros mit unteren Mittelklasse-Decks. Sehr gut zu hören sind auch die Verfremdungen durch das Dolby-System (auf- und zu-Regeln) und die Frequenzgangbeeinflussungen s.a.: Rückkopplung mit Hinterband-Funktion | selbst | 2.12.1985 | 3min. | C137MP60/Bes7/S1/Anf. C144MP79/S2 | 12 |
| Demo: Cassettenrecorder von mir für umgebaut auf umschaltbare, extrem langsame Geschwindigkeiten (1,2+2,4+4,75 cm/sec) und 1/4 Spur. Ermöglicht durch selbst handgefräste Motorwelle mit Schwungmasse aus Messing (im Rahmen des Grundpraktikums bei der Telekom). Somit kann mit einer 120er Cass. 16h aufgenommen werden! | selbst | 10.6.1986 | 3min. | C144MP79/S1R/rW48 | 12 |
| Demo: Cassetten-Recorder-Fehler: Merkwürdiger Hall entsteht durch Tonköpfe mit mehreren Teilschlitten, die versetzt sind und so ein Hall entstehen lassen. Nur in stereo hörbar, gegenphasig. Cue-Philips-Deck mit 120er BASF-Cassette | selbst | 1994 | 5min. | C507MP18/Bes14/S1/rW23 | 12 |
| Demo: Digitalisierte Musik auf C64-Computer | | 8.11.1985 | 1,5min. | C98/MP46/Bes6/S2/rW36 | 12 |
| Demo: DLF (über MW 1269kHz Neumünster stark gestört) im Segeberger Kabelnetz auf UKW umgesetzt. | selbst | 17.11.1985 | 2min. | C145MP47/Bes8/S2/rW28 | 12 |
| Demo: Experimente mit einem Hinterband-Tonbandgerät, das durch Rückkopplung auf Endlos-Hall geschaltet wurde. | | 11/1985 | 10min. | C144MP79/S2R/rW45 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|----------|-----------|--------|---|----|
| Demo: HiFi-Ton bei Videorekordern: Typische Knatterstörungen Fremdaufn. v. ; Blümchen. li: Vor Kompander / Muting; re: Orig-Tonausgang Cuen Standbild Störungen bei Eigenaufn. SR 1 / DSR Störungen bei MTV: Christian Ulmen Störungen bei DSR-Aufn. | Selbst | 10/1997 | 3min. | D67/0'36'14h/ID36-41 MP3DVD28 ID37 ID38 ID39 ID40 ID41 | 12 |
| Demo: Kopfhörer: Sennheiser-D. für offene K. Ortung; möglichst ohne Equalizer hören | | 1986 | 6min. | C184MP48/Bes9/S1/rW13 | 12 |
| Demo: KW-Übertragung: Aurora-Verzerrungen und Frequenz-Verschiebungen geil demonstriert am Beispiel v. BBC 9700 kHz; DX-Cocktail | | 4.10.1991 | 15sec. | C326/Bes.12/S2/rW14 +MP3-DVD47 | 12 |
| Demo: Mechanisch quitschendes (russisches) Band, moduliert Audio-Signal. 2-Ton: Mikro / Audio-Signal | selbst | 8.8.1988 | 4min. | C266MP10/S1/rW12 | 12 |
| Demo: Mikrofon-Tests Krawattenmikrofon vor Umbau m. Batterie nach Umbau: 1. Stereo-Aufnahme Studio-Mikrofon-Bügel (f. Sennheiser-Hörer; the Legend Electret-Kapsel im Steckergehäuse Electret-Kapsel im Telefon-Kopfhörer dynamisches Mikrofon | selbst | 1998 | 6min. | D67/0'22'11h/ID 25-30 MP3DVD28 ID25 ID26 ID27 ID28 ID29 ID30 | 12 |
| Demo: Modulation eines hörbaren Trägers mit Sprache und Musik in AM und FM; 2-Ton; 1-2 Uhr aufgenommen. | selbst | 6.6.1986 | 15min. | C150/S1/rW51 | 12 |
| Demo: MPX-Filter: NDR 3 nachts: Unmodulierter stereo-Träger mit und ohne MPX-Filter; ohne dolby, nach Vollaussteuerung der Sender ausgesteuert: Grundig und Sony-Tuner mit und ohne MPX-Filter | selbst | 1986 | 3min. | C145MP47/Bes8/S2/rW45 | 12 |
| Demo: MW: So hell kann MW-Übertragung sein! Mittels Meßsender u. Kennwood-Tuner KT1100 auf 526kHz gesendet und auf 522kHz (Flanke) in breit empfangen. li: MW-Signal; re: Original; sensationell hell, wie UKW!!! | selbst | 20.4.1994 | 10min. | C543/S1/rW22 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|----------|------------------------|--------------------|--|----|
| Demo: Omega-Ortungssystem für Schiffe Ein weltweit funktionierendes Längstwellen-Ortungsverfahren (10..13kHz) mit 8 auf d. ganzen Erde verteilten Sendern m. bis zu 450m hohen Masten u. ca. 130kW Senderausgangsleistung u. 10kW ERP (Strahlungsleistung), m. d. Sendefrequenzen v. 10..13kHz, also im direkt hörbarem Bereich! Senderstandorte z.B. Tokio, Norwegen. Über Langdrahtantenne, Mikrofonverstärker u. Equalizer direkt hörbar gemacht. | selbst | 14.5.1991 | 3min. | C345/S1R/rW12 | 12 |
| Demo: PC-Prgr. zum Entrauschen u. Entbrummen von Audio-Signalen, m. Hörbeispielen! Super scheiße, witzig, geil; aus Markt u. Medien | DLF/ | 4.11.1995 | 5min. | C650MP94/S2L/rW19 | 12 |
| Demo: Pitch-Shifter | | 9/1969 | 6min. | Audio-DVD72/ID29 | 12 |
| Demo: Rauschunterdrücker: Digitaler DNR d. MD-Rekorders MJ D707; li:Original, re: DNR RTL, veraushtes Tel. + Sprache verraushtes RTL-Prgr + verauschte Musik wie ID63, jedoch 2x DNR hintereinander Cass.-Pause + rauscharme Sprache. wird durch DNR trotzdem verbessert! Musik verauscht; geht schlecht DNR ist zwar pegelunabhängig, aber sher stark EQ-abhängig: totale Versaftung bei zu starker EQ stark verauschter Musik | selbst | 7.12.1998 | 9,5min. | D67/1'03'10h/ID62-67 MP3DVD28 ID62 ID63 ID64 ID65 ID66 ID67 | 12 |
| Demo: Rauschunterdrücker: PC-Denoiser, Entbrummer, Declicker; aus Key's CD: Beste PC-Audio-Bearbeitung, die es jeh gab! Mit guten Original-Beispielen. | | 1996/97 | 2min. | D53/MP24/2'31'35L | 12 |
| Demo: Sennheiser; f. offene Kopfhörer und Stereo-Ortung; ster. | | 10/1986 | 8 min. | C184MP48/S1/rW19 | 12 |
| Demo: So hell kann MW sein: AFN-Bremerhaven 1143 kHz mit den American Top 40 Kenwood KT-1100 | selbst | Sommer'91 27.4.1992 | 10min. 17min. | C354MP13/S2R/rW13 C407MP95/S2L/rW19 | 12 |
| Demo: Soundrestauration: V. d. Schellackplatte zur CD in der Firma Miseak / Hamburg (Thorsten Lenk) HH-Lokalradio m. Soundbeispielen f. Entrauscher, Entknacker | | 7.2.1999 | 1h | D156L/2'25'40L/ID21 MP3-DVD98 | 12 |
| Demo: Soundvergleich N-Joy-Radio / Original: (SR 1 = Orig.) meine beste Freundin / Diva (ca. 18'40 Uhr) Egoist / Falco (20'40 Uhr) | N-Joy | 17.9.1998 19.9.1998 | 3,5min. 3,5min. | D67/MP28/0'59'29h/ID60 ID61 | 12 |
| Demo: Soundvergleich: Exciter der Privaten: Oninoko-Flow; 2-Ton: links: R. Hamburg (mit Exciter) rechts: direkt v. CD, s.a. C262/S2L/rW18: In the air tonight | | Frühj. 1989 | 3min. | C266MP10/S1/rW47 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|----------|---|--------|--|----|
| Demo: Soundvergleiche d-box zu CD / DSR Fritz: li:d-box Fritz F.R.; re: SR1 / DSR tonight / Tina Turner, David Bowie (D123/mx56/ID58) Fritz Blue moon, Freitag, 23'39Uhr father and sun / Cat Stevens (D9/ID12) dazu: Ein Traum wird war!!! MCE Deutsche Hits 15'15Uhr; Männer sind Schweine / die Ärzte; li: MCE; re: CD (D89/ID13) | selbst | 2/1999 28.2.1999 16.4.1999 26.7.1999 | 6min. | D67/MP28/1'52'45h/ID86 ID87 ID98 | 12 |
| Demo: Soundvergleiche d-Box: SWR-TV-Ton (2-4Uhr, Sa/So): li:d-box, re: CD/SR 1: grauenhaft! DLF: li: d-box, re: UKW (li Kanal); Sprache Musik Gegenphasig: li-re, ständig umgeschaltet Beginn: DVB, dann UKW usw. MDR life, mono: li: d-box, re: UKW trotz grausam komprimiertem Signal fast gleich! etwas hörbar schlechter auf DVB UKW 91,5 MHz, Dachantenne W. Sp., Kenwood-Tuner Das Ding über SWR-TV-Ton, werktags 6-7'30h; li: d-box, re: CD: Div. Enhazer / bassige Soundveredler! Eisbär / Groovezone wir haben's getan ich bin wieder hier / Blümchen (Orig.-CD!) | Selbst | 7.2.1999 | 27min. | D67/MP28/1'07'57h/ID68 1'10'00h/ID69 1'11'08h/ID70 1'12'30h/ID71 1'13'20h/ID72 1'15'00h/ID73 1'17'15h/ID74 ID75 ID76 | 12 |
| Demo: Soundvergleiche: Das Ende des HiFi-Hörfunks Aufnahmen meiner Diplomarbeit f. Kolloquium Vergleich CD--Radio (Kompressor/Exciter etc.): N.Joy; ffn; RSH; NRJ München; R. HH; MTV-Ton; SR 1; jeweils: Crash Boum Bang / Roxette SR 1: Störung re. Kanal; ffn-Meßton (Klirrfaktor 3%); MW: AFN Bremerhaven; MW in SE-Kabelanlage DLF 1985 | selbst | 10.1.95 | 45min. | C727/S2 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|----------|-----------|--------|---|----|
| Demo: Soundvergleiche: MD-Datenkompression: der ultimative Vergleich: Original-Datenkompression: li: DAT/Orig.; re: MD/Kopie Phasensynchron (!!!) | Selbst | 12.8.1998 | 18min. | D67/0'39'10h/ID42-58 MP3DVD28 -0'57'22h ID43, 44 | 12 |
| MD li/re (mono in stereo-Modus): 0dB Kanalunterschied ca. 6dB (jedoch ausgeglichen) ca. 15 dB (jedoch ausgeglichen) | | | | ID45 ID46 ID47 | |
| Gegenphasig DAT - MD ! synchronisiert, phasensynchron (0,1%-Schritte zu groß, deshalb schwieriger Abgleich) | | | | ID48 ID49,50 | |
| MD mono li-re; 0dB Kanalunterschied 6dB 15dB Vergleich Originallautstärke | | | | ID51 ID52 ID53 ID54 | |
| Zum Vergleich: Good old Compact-Casstte; -7dB 0dB Vergleich Orig.-Lautstärke | | | | ID55 ID56 ID57 ID58 | |
| Demo: Star Sat-Kompressor-Sound Hard to say I'm sorry; Star Sat / CD | Star Sat | 11/1992 | 4min. | C443/Bes13/S1/rW1 | 12 |
| Demo: Synchrondetektor im Sony ICF 2001 D für AM beim Empfang von RTL208 demonstriert. Soll bei Fading die tlw. extremen Verzerrungen eliminieren. Rauscht jedoch dermassen stark, dass selbst stärkste Ortssender durch Rauschen (klingt eisenbahnmässig) gestört sind. | selbst | 1985 | 6min. | C146MP79/S1R/rW38 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|----------|-----------|--------|--|----|
| Demo: Ultraschallkonverter; 2-Ton 1. ARI / MPX v. UKW-Senders hörbar gemacht 2. Ultraschallgeräusche hörbar gemacht 3. Wer sendet zwischen 20-70 kHz? Mit Langdrahtantenne 4. Doppler-Effekt u. Reflexionen v. Ultraschall hörbar gemacht | selbst | 8/1986 | 35min. | C165MP94/S1/rW52 | 12 |
| Remake mit Kosmos-Ultraschallkonverter, nicht abstimmbar fast nur digitale Signale, nur einmal Morsecode starker Träger, Kiel, 147kHz DCF77, etwas gestört durch andere digital-Dienste Niedersachsen, Saterland, 23,4kHz, DHO38, Sender der Bundesmarine f. U-Boote Morsekennung | | 10.4.2015 | 5min. | Audio-DVD87/ID2-13 ID3 ID4 ID12 ID13 | |
| Demo: Vocoder: Die Sennheiser-Vocoder-Demonstration v. Heinz Funk Studio KG: Der VSM 201 mit vielen sehr interessanten Klangbeispielen u. Effektdemos zu einem sensationellem, heute gar nicht mehr gebautem Effektgerät: Laßt Geräusche sprechen! | | 1990 | 30min. | C320MP93/S2R/rW28 (+ C336) | 12 |
| Desirée Nosbusch: Über ihre 1. Liebe zu einem v. d. Teens in der Talkshow "1. Liebe" u.a. m. Thommy Elstner (er kennt Desirée v. RTL-Kindertag-Zeiten, absolut legendär!) | SR-TV | 24.3.2000 | 29min. | D166/0'53'30R | 12 |
| Deutsches Rundfunkarchiv: Bericht darüber anl. d. 60-jährigen Bestehens Musikszene Nicht versendet: von Klaus Gehrke Es ist wie ein Gedächtnis für das Genre Radio: das Deutsche Rundfunkarchiv. Hier lagern zahllose akustische Schätze seit Beginn der Schallaufzeichnung, Aufnahmen mit berühmten Interpreten von Caruso über Callas bis Carreras, mit Komponisten, die ihre Werke erläutern, wie Puccini oder Schönberg, die erste Rundfunksendung von 1924 oder Raritäten wie eine Einspielung der Orchesterfassung von Bachs ›Kunst der Fuge‹ mit Herbert von Karajan. Doch das 1952 als ›Lautarchiv des Deutschen Rundfunks‹ gegründete Haus mit Sitz beim Hessischen Rundfunk in Frankfurt am Main hat noch mehr zu bieten, denn seit 1962 dokumentiert es auch Fernsehproduktionen. Nach der ›Wende‹ 1989 wuchs der Bestand des Archivs beträchtlich an: ab 1992 übernahm das DRA die Bestände der Rundfunk- und Fernsehproduktionen der ehemaligen DDR. Diese kamen im Jahr 2000 in die neue Zweigstelle in Potsdam-Babelsberg auf dem Gelände des RBB. Neben der Archivierung hat das DRA weitere unterschiedliche Aufgaben, es vergibt Stipendien und veröffentlicht die Zeitschrift ›Rundfunk und Geschichte‹. Im vergangenen Jahr gab es angesichts von Finanzproblemen Diskussionen um den Erhalt des Deutschen Rundfunkarchivs. Kann man wirklich auf das Institut verzichten, wie zeitgemäß ist es und welche Bedeutung haben die Schätze des DRA für die mediale Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft unseres Landes? | DLF | 1.4.2012 | 52min. | Audio-DVD78/ID188MP68 | 12 |
| Diesel-Deutschland-PR-Band: Werbung f. Fiat 170 gesprochen v. Gerd Alzen; grauenhaft, Werbung m. Schmodder-Musik dazwischen | | 80er | 14min. | Audio-DVD40/ID9 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|--------------|------------|---------|---|----|
| Digiandi: Andreas Knedlik im Int. im Normcast-Podcast 235 er erzählt über sein Hobby: Archivieren und Digitalisieren v. Radiomitschnitten Ansage zum Podcast (128kB/s) you can hear the music on the AM-Radio über NDR 2 Piratensender gebaut? Cass. digitalisieren Azimuth dig. Rauschminderung Endabsage Digiandi-Spot | fmkompakt | 7.10.2016 | 1h | Audio-DVD104/ID97+98 | 12 |
| | | | | ID97/0'02'26h 0'14'58h 0'41'28h 0'45'27h 0'54'38h 0'55'17h 0'56'31h 0'59'05h 1'02'01h | |
| Originaler Podcast, 160kB/s | | | 42min. | ID98 | |
| Diskjockey: Erster DJ; Zeitzeichen darüber Interessanter Beitrag über die Anfänge der DJs in den ersten Clubs. Der Scotch-Club in der Aachener Innenstadt war der erste. Am 19. Oktober 1959 eröffnet Schwendinger den Scotch-Club als "Jockey Tanz-Bar" und damit die erste Disothek in Deutschland. Klaus Quirini war der erste DJ. s.a. Programminfo im Ordner zInfo | WDR Internet | 19.10.2014 | 15min. | Audio-DVD81/ID15 | 12 |
| DRM: Demo an verschiedenen Empfangsbeispielen u.a. BBC 1296kHz, DW 13810kHz , Kuweit 13620kHz, R. Netherland 7240kHz, RFI 3965kHz RTL-Radio 6095kHz RTL engl. 7295kHz in England empfangen RTL franz. 5995kHz Voice of Russia 12060kHz WDR 2 , 1593kHz | | | 10min. | Audio-DVD76/ID32-42 | 12 |
| | | | 35sec. | ID38 | |
| | | | 1min. | ID39 | |
| | | | 30sec. | ID40 | |
| | | | 1,5min. | ID41 | |
| | | | 1,5min. | ID42 | |
| Drohnen: Eurohawk: Fliegendes Superrohr f. d. Luft | DRW | 14.10.2011 | 4min. | Audio-DVD78/ID189 | 12 |
| DSR: Das Ende! Ende auf Kanal 10, SR 1, Abschaltung in den Nachrichten, 24 Uhr; 2 Telekom-Ansageschleifen auf allen 16 Kanälen | DSR | 15.1.1999 | 3min. | D133L/MP25/1'30'57L | 12 |
| DSR: OK-Radio auf 2. Paket? Falsche Gerüchte zu neuen DSR-Paketen, die nie gestartet wurden; DX-Report | | 29.6.1994 | 2min. | C507MP18/Bes14/S1/rW29 | 12 |
| DX-Report: Übersicht über die DX-Programme | Radoropa | 9.4.1993 | 3min. | C443/Bes13/S1/rW9 | 12 |
| Eisenbahn-Tunnel: Typ läuft durch die Tunnel, auch während die Züge kommen! Aus Domian. | WDR 1 Live | 17.2.2003 | 12min. | D188R/0'40'18R/ID19 s.a. MP3-DVD68 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|------------|------------|--------|---|----|
| Elmi: Internet-Bericht über sein Werdegang und seinen Abgang bei SWR3 und seinen weiteren Werdegang und seine Geschichte. Elmar Höhrig. | | 1999 | 13min. | Audio-DVD2/ID21 | 12 |
| Elvis Presley tritt in Bad Nauheim heimlich als Transvestit 'Elvira' auf; ZeitZeichen (1.4.1959) von Thomas Pfaff Die erstaunliche Geschichte v. Elvis Presley, die vermutlich gänzlich anders verlaufen wäre, wenn er sich selbst hätte verwirklichen können. | SR2 | 1.4.2019 | 15min. | Audio-DVD105/ID123 | 12 |
| Erotische Märchen: Geschichten über Frauen (Prinzessinen, Frau d. Schäfers etc.), die fremd gehen und dabei sehr listig vorgehen, um z.B. den Liebhaber im Versteck zu begründen. Etwas altertümlich (1001 Nacht). Leichtes UKW-Rauschen, WDR5, MP3 80kB/s | WDR 5 | | 38min. | CD40/ID1 | 12 |
| ESC: Der erste 'Grand Prix d'Eurovision de la Chanson' (24.5.1956); ZeitZeichen Von Ariane Hoffmann | SR2 | 24.05.2016 | 15min. | Audio-DVD104/ID95 | 12 |
| Eurovision Songcontest (Grand Prix d'Eurovision) | TV-Ton | 5.4.1983 | 15min. | C26MP1/Bes2/S1/rW22 | 12 |
| Fahrstuhl: "z.B.: Im Fahrstuhl": Über die Situation im Fahrstuhl aus soziologischer Sicht | DLF | 26.11.1987 | 5min. | C228MP87/S2R/rW29 | 12 |
| Fahrstuhl: Test: Der Schindler-Panorama-Aufzug Fahrstuhl von SR selbst! | Unser Ding | 3/1999 | 6min. | D67/1'21'24h/ID77-80 MP3-DVD28 ID79 | 12 |
| Fernsehen: Interview auf der IFA '85: "Wollen Sie mehr TV-Programme?--Nein!" | TV-Ton | 9/1985 | 20sec. | C98/MP46/Bes6/S2/rW16 | 12 |
| Fernsehen: Mediennreport: Damals: Erinnerungen aus den Anfängen des Fernsehens m. Interviews m. den Beteiligten | NDR 3 | 10/1987 | 7min. | C228MP87/S1R/rW52 | 12 |
| Fernsehen: Wollen Sie mehr TV? Umfrage auf der IFA '85 | TV-Ton | 3.9.1985 | 3min. | C173MP49//S1L/rW18 | 12 |
| Fledermausrufe: Über 60 unterschiedl., in den hörbaren Frequenzbereich heruntergemischte F.; CD zum Fledermaus-Detektor (Kosmos-Fledermaus-Experimentier-Kasten) | Noctalis | 2006 | 30min. | CD Fledermausrufe | 12 |
| Fledermaus-Rufe:CD zum Kosmos-Flermaus-Detektor mit in den hörbaren Bereich heruntergemischten Beispielen | | 2002 | 20min. | Original-CD | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|------------|-----------|----------|---------------------------------------|----|
| Flugzeugabstürze: Original Voicerecorder-Mitschnitte der letzten Sekunden vor dem Absturz eines Flugzeuges vor dem Aufprall auf eine Bergspitze. Die Sendung war ursprünglich für Mitte 9/2001 geplant, wegen dem Terroranschlag v. 11.9.2001 jedoch mehrfach verschoben worden. | DLF | 2/2002 | 3'43min. | Audio-DVD2/ID12 | 12 |
| Formel 1 Peter Illmann: Spruch | N3 TV-Ton | 1983 | 1min. | C26MP1/Bes2/S2/rW2 | 12 |
| Formel 1: Nr. 37/1983 der legendären Videoclipshow m. Peter Illmann | N3 TV-Ton | 1983 | 45min. | C44MP70/S2R/rW3 | 12 |
| Frequenzgang Fernseh-Ton | N3 | 7.5.1985 | 1min. | C98/MP46/Bes6/S1/Anf. | 12 |
| Freundschaft: Können Männer und Frauen einfach nur Freunde sein? Doppelpunkt mit einer Diskussion mit mehreren Studenten darüber; gut! | ZDF TV-Ton | 11.9.1991 | 45min. | C357/MP13/S1R/rW13 | 12 |
| Funk-Abhörstation Teufelsberg bei Berlin Rundgang / Bericht über eine geheime militärische Einrichtung | WDR 5 | 2002 | 5min. | D188L/2'40'03L/ID41 s.a. MP3-DVD68 | 12 |
| Funkausstellung IFA Berlin 2011, Bericht Ungewollte, absolut geile Realsatire über technische Neuerungen (Webcam im Kühlschrank), fast ausschließlich absolut sinnloser Scheiß, den aber ernsthaft als IFA-Neuerungen angepriesen, lustig! | | 11.9.2011 | 1'14h | Audio-DVD63/ID7 | 12 |
| Funkhaus Berlin i.d. Nalepastraße: Streifzug durch das jetzt leerstehende große Gebäude des ehemaligen zentralen DDR-Rundfunks; in DLF Markt und Medien | DLF/ | 10/1997 | 24min. | D53/MP24/1'14'13R | 12 |
| Gefängnisse: Die Luxus-Hotel-Suite in Weiderstadt; Bericht in Spiegel-TV über das komfortable Gefängnis | | 6/1997 | 8min. | D111R/1'30'27R | 12 |
| Geil: Club-Bericht über das (damals) umstrittene Wort | NDR 2 | 11/1984 | 8min. | C78MP74/S2L/rW9 | 12 |
| Geißler ist der schlimmste Hetzer seit Goebbles Brandts spektakuläre Entgleisung in einer TV-Diskussion; TV-Ton | | ca. 1985 | 3min. | C125MP78/S1L/rW10 | 12 |
| Genscher: Interview mit ihm | | 1985 | 3min. | C98/MP46/Bes6/S1/rW28 | 12 |
| Gespenster-Doku: Gestatten, ein Gespenst Spannendes Feature über Gespenster-Erscheinungen in England, am Ende sogar Original-Aufnahmen eines belegten Plotergeist-Phänomens! | MDR Figaro | 12.2.2014 | 1h | Audio-DVD104/ID23 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|----------------|------------|----------|--|-----|
| Gewalt: Nighttalk darüber m. Anruf v. mir am Anfang; 0'45-2'10h; Moderator: Tommy O'Jaoka; Darin: Anrufer macht Mod. voll fertig anschl.: Mod. läßt sich v. Türken restlos zulabern | OK Radio | 15.6.1991 | 30min. | C336MP11/S2R/rW20 + C357 C357/MP13/S1L/rW2 | 12 |
| Handy: Bericht über das erste Handy, 1983. Interessante Story um die Entstehung und Entwicklung und den Wettlauf um das erste Handy und seiner Präsentation. | WDR5 | 21.9.2013 | 21min. | Audio-DVD88/ID12 | 12 |
| HARP in der Antarktis: Bericht inkl. Tonbeispielen der KW-Aussendungen s.a. Luxemburg-Effekt mittels Ionospährenheizer... | | 30.10.2016 | 8min. | Audio-DVD104/ID25 | 12 |
| | | 3.12.2016 | 8min. | Audio-DVD104/ID31 | |
| Hermann Jäger: Sein letztes Interview im DX-Report m. d. legendären Kurzwellen-Redakteur, am 17.7.1993 gestorben | RadioRopa Info | 1.8.1993 | 7min. | C481/MP20//S1R/rW11 | 12 |
| Hitler: Aufruf: "Hier" | | | 1min. | C90MP94/Bes5/S2/rW7 | 12 |
| | | | | | Inf |
| Info-Tape des technischen Hörmagazins f. Blinde: Diverto; Sdg. v. Peter für das Hamburger Lokalradio | | 7/1998 | 1h | D100R/0'01'37R | 12 |
| Infraschall: Musik und Zerstörung: Bericht über die Auswirkungen und Vorkommen v. Infraschall | DLR Berlin | 26.12.2000 | 53min. | D173L/MP62/0'00'10L/ID1 | 12 |
| Internet-Forscher Izetit (Institut zur Erforschung total interessanter Tatsachen): http://www.izetit.de 3 jugendliche, total abgefahren-witzige Typen betreiben eine Internetseite, auf der sie witzige Experimente wie Ketchup-Weitspritzen, sich an Wand kleben etc. dokumentieren. Die Seite wurde von vielen Zeitschriften gelobt. Mädchen waren begeistert ob der süßen Typen. | selbst | 3/2005 | 1,5 min. | CD139/ID2 | 12 |
| Jahreschroniken des ORF: 80 Jahre in 80 Tagen Ausschnitte aus der Serie 1958-1967 Anschreiben m. Adresse dazu im Info-Ordner | | 5/2014 | 2h23 | DVD105/ID9-55 | 12 |
| James Last: Die Geschichte des Erfinders des "Happy Sounds" und seines Orchesters. Er komponierte auch den Opener der ZDF-Hitparade und den Radio-Luxemburg-Station-Song "happy Luxemburg". | SR2 | 17.4.2019 | 15min. | Audio-DVD105/ID124 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|-----------------|------------|--------|--|----|
| 1. Briefband v. ihm, ü. seine NDR2-Erinnerungen mit Mitschnitte NDR2 Club-Wunschkonzert Günter Fink; 1986-1989 Mitschnitte Club-Wunschkonzert Desirée Nosbusch NDR, Fahrstuhl-Gag (Fahrstuhlfahrt im Funkhaus) Willem Dinklage: Briefband von ihm! | | 19.7.2004 | 80min. | D188R/1'47'23R/ID33 s.a. MP3-DVD68 1'48'53R/ID34 1'56'25R/ID35 + 1'57'39R 2'22'40R/ID37R | 12 |
| Schiller fickt v. Wehwalt Koslowsky: Slam Poetry-Versanstaltung „Poesie united“, CD Witzige Poetrays über Schiller's krasses Sexleben | | 5/2004 | 6min. | D195R/ID19/2'52'30R s.a. MP3-DVD58/ID13 | 12 |
| Junia über das 1. Mal bei Jugendlichen in Spiegel-TV a. andere über 1. Kuß u. Pubertät + Mitglieder v. "Echt" | Vox | 25.2.2000 | 18min. | D166/0'44'40R | 12 |
| Kabaret: Sich fügen heißt lügen: Die Geschichte v. 80 J. K. Bis zur letzten Frequenz: Das Kabaret in den Medien Erstdg.: 1981. M. vielen Beisp. u. Mitschn.. Darin: HR-Pausenzeichen-Sketch | NDR 3 | 2.7.1990 | 1h | C320MP93/S1R/rW9 S2R/rW8 | 12 |
| Kabel Deutschland-Geschäftsgebahren: Antworten nicht auf Nachfragen, merkwürdige Gebührenerhöhungen, undurchsichtige Geschäftsbedingungen. Sehr geil! TV-Ton aus N3, Markt | | 22.1.2007 | 7min. | Audio-DVD63/ID18 | 12 |
| Kacken und Pissen bei Jungs und Mädchen: WDR 1 Riff Talkshow über dieses brisante Thema; J.D. Brb 4/1993 | | 1.4.1993 | 6min. | C443/Bes13/S1/rW26 | 12 |
| Kapitalismus: Der Satiriker Adam Smith erfindet 1770 den K. ZeitZeichen, von Thomas Pfaff, Übernahme vom WDR | SR2 | 31.12.2020 | 15min. | Audio-DVD117/ID28 | 12 |
| Kenny Everett Doku: Von Hans Knot produzierte Doku über die Karriere des legendären D.J.s (Ex Big L, 208, Capitol etc.), anlässlich seines AIDS-Todes. Mit vielen guten Mitschnitten | | April 1995 | 84min. | D94L/0'00'10L MP3-DVD102/ID01 | 12 |
| Kinder: Was Kinder v. Erwachsenen lernen können aus Christentum in unserer Zeit | NDR | 2/1985 | 16min. | C78MP74/S1R/rW12 | 12 |
| Klein Rönnau: Bericht über das Dorf mit Interviews von: Conny Albers (SC Rönnau), Peter-Kurt Würzbach, einen Diamantbohrunternehmer | NDR1 Welle Nord | 7.4.1993 | 9min. | C439MP16/S1R/rW21 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|------------------|-------------|----------|------------------------|----|
| wahn: Über die totale Überkompression und damit die Zerstörung jeglicher Dynamik in allen neueren Musikproduktionen, nur damit es lauter ist. | | | | | Ko |
| Kondome: 12 jährige und Soldaten sollen Kondome erhalten (R. HH-Nachrichten) | Radio Hamburg | 2/1987 | 1min. | C64MP47/Bes10/S1/rW18 | 12 |
| Kontaktanzeigen: Club-Bericht über besonders witzige Kontaktanzeigen. | NDR 2 | 1985 | 7min. | C78MP74 | 12 |
| Kornkreise: Verarschungs-Angebote für gefakte Kornkreise an Kurdirektoren. Einige sind echt drauf eingegangen!!! NDR 2 -Club | NDR 2 | 6 o. 7/1991 | 5min. | C326MP47/Bes.12/S2/rW9 | 12 |
| Kreis Segeberg: Jutta Hartwich als Landratskandidatin Interview auf der Regio-Show in Bad Segeberg m. Thorsten Kark im RaBS / oKHL | | 4/2008 | 4min. | Audio-DVD63/ID21 | 12 |
| Kreis Segeberg: Landratswahl / Kommunalwahl 2008 mit Live-Schaltungen i.d. Kreishaus in Bad Segeberg s.a. Videos: | NDR 1 Welle Nord | 25.5.2008 | 15min. | Audio-DVD12/ID1 | 12 |
| Küstenfunkstelle Rügenradio, Vorstellung der ehemaligen Station in der DDR in Kuno's Radiothek | DARC-Radio | 2/2016 | 10,5min. | Audio-DVD100/ID12 | 12 |
| KW 6085kHz: Störsender? 14h37 merkwürdige Morse-Piepperäusche mit sich verändernder Frequenz | SDR Twente | 6.3.2022 | 1min. | Audio-DVD117/ID26 | 12 |
| KW-Empfangsreports nach dem SIO-Code (SINFO ohne „N“) Erläuterungen und Hörbeispiele zur Beurteilung der Empfangsqualität von KW-Sendern. Deutsche Welle | | 2004 | 1h | Original-CD | 12 |
| Langeweile: Alles ist so langweilig: Das große Gähnen Ein Feature über das Problem, das viele trotz tollem Job, Reisen etc. das Leben als langweilig empfinden Aus der Sdg. „Kompass – Blicke in die Gesellschaft“ | DLR Berlin | 9.5.2001 | 20min. | Audio-DVD2/ID10 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|------------------|------------|--------|---------------------------------------|----|
| Längstwellen: NASA-VLF-Empfänger (Internet) (http://spaceweather.com/glossary/inspire.html) div. Effekte d. Atmosphäre auf Längstwellen: Whistler, Sferics, Tweeks, Whistler (pure Note) 10kHz-Omega-Signale; different whistler; 2-Hop-Whistler; Whistler Echo Train; Chorus; Loran-Ortungs-System; Alpha (Rundsted); Omega s.a. Fotokopien der Seiten dazu | Internet | 2003 | 7min. | D188L/2'50'00L/ID43 s.a. MP3-DVD68 | 12 |
| Leezen_Abriss der Silos Studio Norderstedt s.a. Schleswig-Holstein Magazin dazu | NDR1 Welle Nord | 19.10.2022 | 3min. | Audio-DVD117/ID35 | 12 |
| Liebe und erste Dates: Schönes Hörstück über Erinnerungen und erste Erfahrungen mit der Liebe. Witzige Kombination von O-Tönen u.a.v. Kindern und alten Leuten. | DLR | 12.9.2012 | 57min. | Audio-DVD90/ID27 | 12 |
| Liebeskummer: Sendung "Broken Hearts" zu diesem Thema; mit Musik ausgespielt. | offener Kanal HH | 20.9.1989 | 51min. | C277MP51/S2L/rW20 | 12 |
| Luxemburg-Effekt mittels Ionospährenheizer analysiert wie z.B. HARP | | 3.12.2016 | 8min. | Audio-DVD104/ID31 | 12 |
| Mach mich an: Abendstudio über Kontaktschwierigkeiten | NDR 1 | 20.10.1985 | 94min. | C125MP78/S1R/rW8 (+ C138) | 12 |
| Mädchen findet es geil, dass Jungs auf sie spitz sind, aber nicht ran dürfen beim Fasching wegen scharfer Klamotten | NDR | 23.2.1985 | 2min. | C76/MP46/Bes4/S2/rW23 | 12 |
| Mädchen: Affengeile Frau i.d. Saturday Night Disco | NDR 2 | 2.2.1985 | 25sec. | C76/MP46/Bes4/S2/rW7 | 12 |
| Mädchen: Ausgeflipptes Mädchen bei Tommy's Pop-Show Extra; s.a. Videoaufnahme dazu | TV-Ton | 12/1984 | 1min. | C76/MP46/Bes4/S1/rW15 | 12 |
| Mädchen-Anmache, was ist an Jungs/Mädchen erotisch? NDR 2 der Club | NDR 2 | Sommer'85 | 14min. | C137MP60/Bes7/S2/rW14 | 12 |
| Madonna-Porno: Britta v. Lojewski darüber | NDR | 23.3.1985 | 3min. | C90MP94/Bes5/S1/rW24 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. |
|--|----------|------------|--------|---------------------|
| Marko's Medien-Podcast mit div. interessanten Themen Zukunft des Radios, Conny Ferrin; Nr. 94 Viele Moderationen in Radiosendungen sind vorproduziert. "Voicetracking", so nennt man das in der Radiowelt. Doch das ist eigentlich ein alter Hut. Seit der Erfindung des Tonbands wurden die meisten Radiosendungen vorproduziert. Das änderte sich erst Ende der 60er Jahre mit Einführung der Servicewellen wie Bayern 3 oder SWF 3. Heute führen Sparzwang und Spardrang dazu, dass sich viele Radiogewaltige aufs Voicetracking zurückbesinnen. Viele Radioprofis finden das furchtbar, und ich kann das verstehen. Trotzdem muss man sich die Frage stellen, ob man für die Sprechblasen, die viele Moderatoren und DJs in ihren Sendern rausbauen, wirklich jemanden live im Studio braucht. Das Unterhaltungsradio steht im Zeichen der Krise nach meiner Ansicht vor einer Wende. Die Frage ist, wohin. Entweder innovativ, hörernah und live - und das muss dann auch für Talks mit Hörern gelten, wie es WDR2 oder Charivari München professionell vormacht - oder billig. Wobei preiswert gemachtes Radio nicht gleichzeitig auch schlecht sein muss. Das beweist zum Beispiel Conny Ferrin. In diesem Podcast erklärt er, wie man einen Radiosender betreiben könnte, ohne ein Studio anzumieten. Mit ihm unterhalte ich mich über einen Weg, den der deutsche Unterhaltungsrundfunk gehen könnte. Der Podcasttitel ist eine Verszeile aus einem Lied von Willy Rosen aus dem Jahr 1931. Damit machte er sich unter anderem über Aussagen von Joseph Goebbels lustig, der ständig den "Dudelfunk der Weimarer Republik" kritisierte, und der angeblich als erster das Wort "Dudelfunk" benutzt hat. - Marko Schlichting | | 26.10.2009 | 16min. | Audio-DVD90 ID47 |
| Ulli Harass; Nr. 115 Es gab einmal eine Zeit, da klang Radio noch anders. Man schaltete es ein, um eine Sendung zu hören. Wenn die dann vorbei war, schaltete man einen anderen Sender ein. In dieser Zeit betrat ER die Radiobühne: Ulli Harraß. Mit seiner kackfrechen Moderation machte er sich ganz schnell bei uns Hörern in Norddeutschland einen Namen. Er und einige seiner Kollegen schafften es, NDR2 zumindest für einige Stunden am Tag ein wenig von seinem altbackenen Mief zu befreien. Wir liebten das. Irgendwann wechselte er dann kurz mal zum Privatfunk, und dann war es schließlich ganz vorbei. Anfang dieses Jahres schickte mir Ulli eine Mail und informierte mich über den European Podcast Award. Naja, und wo der Kontakt schon mal da war, machte ich gleich mal ein Interview mit dem Radiomann von einst: Über den Podcast Award, Radio in den 80ern und heute, und darüber, wie man in dieser bösen Welt als Journalist überleben kann. Das Ganze wurde so spannend, dass man ruhig mal zwanzig Minuten zuhören kann, finde ich. - Marko Schlichting | | 12.3.2010 | 20min. | ID48 |
| Atze; Nr. 201 In "Mediengeschichten" spreche ich mit Menschen, die Geschichte geschrieben haben im Medienbereich. Los geht es heute mit einem Mann, dessen Arbeit immer noch nachwirkt. Bei Radio Luxemburg nannte er sich Henry, gleichzeitig spielte er in einer der ersten Radiocomedys in Deutschland seinen Freund Atze, später, beim Hessischen Rundfunk, arbeitete er unter seinem richtigen Namen: Hans Karl Schmidt. In diesem Podcast spreche ich mit der 80jährigen Radiolegende über die Zeit beim Hörfunk in Kanada, beim Rias, Radio Luxemburg und beim HR, wo Hans Karl Schmidt zu den Gründervätern des Senders HR 3 gehörte. Heute arbeitet er bei Radio Landeck, wo er noch immer auf seine ganz persönliche Art Radiosendungen fährt - so wie einst in den 60er Jahren. Unbedingt mal reinhören, und zwar immer am Sonntag. - Marko Schlichting | | 4.3.2012 | 30min. | ID49 |
| Manfred Sexauer; Nr. 219 In der Reihe Mediengeschichten spreche ich mit Manfred Sexauer. Der mittlerweile 80-jährige Journalist ist noch immer aktiv. Er moderierte zahlreiche Radiosendungen vor allem beim Saarländischen Rundfunk, bekannt wurde er aber durch die Moderation des Musikladens im ARD-Fernsehen. Das war eine der erfolgreichsten Jugendsendungen der 70er Jahre, und hier gaben sich Stars wie Steevie Wonder, Tina Turner oder Donna Summer die Klinke in die Hand. Und Manfred Sexauer kannte sie alle. In diesem Podcast plaudert nun einer der Könige des Radios über den Hörfunk der 60er und das Fernsehen der 70er und wirft einen unglaublich interessanten Blick hinter die Kulissen. - Marko Schlichting | | 27.7.2013 | 34min. | ID50 |
| Carl-Ludwig Wolff; Nr. 235 + 236 Ich habe mir einen Kindheitstraum erfüllt. Wer in den 70er Jahren aufwuchs, der hatte gewisse Angewohnheiten. Eine davon war, am Mittwoch Abend um kurz nach acht Uhr sein Transistorradio einzuschalten, und zwar auf den Deutschlandfunk. Das war damals noch ein Sender wie jeder andere. Melodie und Rhythmus am Morgen, ein Sinfoniekonzert am Vormittag, leichte Musik am Mittag. Später ab vier eine Stunde für junge Hörer mit wechselnden Musikfarben, von Rock bis Pop. Ich erinnere mich zum Beispiel noch an den Soultrain mit Gerd Alzen. Um viertel nach sechs dann der aktuelle Plattenteller, und der Abend stand jeden Tag unter einem anderen Motto. Von mir zu dir hieß die Sendung am Sonntag, eine Grußsendung für ältere Hörer im Westen und ihre Verwandten im früheren Ostpreußen und den anderen ehemaligen Ostgebieten, Donnerstags die Musikbox, ein Schlagerwunschkonzert. Und Mittwochs dann das Schlagerderby, die Hitparade im DLF. In der ersten Sendung die ich hörte war Proud Mary von CCR weit vorne, ich habe den Song geliebt! Zum Schlagerderby gehörte aber auch der Moderator, Carl Ludwig (Carlo) Wolff, der wohl die amerikanischste Stimme hatte, die je aus einem Deutschen herauskam. Ende 1978 wurde die Sendung abgesetzt, einige Zeit später verstummte auch der Moderator, der von nun an im WDR-Fernsehen arbeitete. In diesem und im nächsten Medienpodcast kommt er noch einmal zu Wort. Diesmal erzählt er über seine Schauspielerlaufbahn, seine Arbeit im NDR, wie er zum DLF kam und was das Besondere am Schlagerderby war. Dies ist der zweite Teil des Interviews mit dem Moderator Carl-Ludwig Wolff. Er ist mittlerweile schon fast zwanzig Jahre in Rente und hat seitdem ein Buch geschrieben. Jetzt denkt er darüber nach, eine Novelle zu verfassen. Und Theater hat er mittlerweile auch wieder gespielt. | | 26.11.2012 | 52min. | ID51+52 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|---------------|-------------|--------|------------------------|----|
| Schlagerderby, ganze Sendung mit ihm; DLF, 20h15 | | 27.6.1966 | 82min. | ID53 | |
| Schlagerderby zwischen den Rennen, Ausschnitt; DLF MW | | Sommer 1976 | 3min. | ID54 | |
| Mikrofone, drahtlose v. The Dome 30 in Kiel war mit dort! | RTL2-Ton | 21.5.2004 | 31min. | D186/MP59/1'55'23/ID14 | 12 |
| li: RTL2-TV-Ton; re: live Scanner Gesangs-Mikrofon | | 6.6.2004 | | | |
| Nova Space: So lonely; beds are burning (ohne TV-Ton) | | | | ID14 | |
| Fefe Dobson: Everything | | | | 2'00'39h/ID15 | |
| Kurt Nielsen: She's so high (ohne TV-Ton) | | | | ID16 | |
| here she comes | | | | 2'04'15h/ID17 | |
| Backstage | | | | 2'06'02h/ID18 | |
| Interview Preluders | | | | 2'06'58h/ID19 | |
| Hermes House Band: Portugal; coming home (ohne TV-Ton) | | | | 2'07'44h/ID20 | |
| Sabrina Setlur: Baby | | | | 2'11'08/ID21 | |
| Ansage Yvonne Catterfeld | | | | 2'13'08h/ID22 | |
| Bossom: A little more time | | | | 2'13'59h/ID23 | |
| one in a million | | | | 2'15'57h/ID24 | |
| Ansage Vanilla Ninja | | | | 2'17'44h/ID25 | |
| Regieansage | | | | 2'18'02h/ID26 | |
| Ansage Yvonne 0190-Ansage | | | | 2'19'00h | |
| Regieansage (kurz); pausenspiel m. Zuschauern | | | | 2'19'21h/ID27 | |
| Yvonne Catterfeld: Du bleibst immer noch Du | | | | 2'21'31h/ID28 | |
| die Zeit des Wartens; voll-Playback geil!!!! | | | | 2'22'20h/ID29 | |
| She Bang: Romeo | | | | 2'25'17h/ID30 | |
| s.a. Video-Version davon | RTL2 | 6.6.2004 | 17min. | DVD62/ID5 | |
| Komplette TV-Aufzeichnung | RTL2-Ton | 6.6.2004 | 2'15h | DVD70 | |
| Mikrofone, drahtlose, beim Schlager-Festival in der Bad Segeberger Mehrzweckhalle; Städt. Gymnasium 174,5; 181,5; 198,25; 213,25 MHz | | 28.1.1999 | 48min. | D111R/1'06'40R | 12 |
| Toni Marschall: Das Bad Segeberger-Lied: Ansage: | | | | 1'23'20R | |
| Lied | | | | 1'24'04R | |
| s.a. Zeitungsausschnitte Heft 6. | | | | | |
| Playback + Ansteckmikrofon-Gag dazu: Dieter Dillenberger | Frühstyxradio | 18.2.1996 | 3min. | D55MP104/Gags23/ID42 | |
| Britney Spears: Mikrofon während live-Auftritt | Internet | | 3min. | DVD407/ID4 | |
| Mikrofone, drahtlose: Aufnahmen bei der RSH-Oldie-Nacht in Bad Segeberger (Kalkbergstadion) per Scanner (ca. 750-800 MHz). Mit den Gruppen Abba-Revival-Band, Opus, Gazebo | | 10.5.2002 | 54min. | D173/MP62/1'39'40R | 12 |
| s.a. Zeitungsausschnitte im Ordner CD-Hüllen | | | | | |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|------------|---------------------|----------------|---|--------------|
| Mittelwelle: Die MW 1923-2015; 95 Jahre Radio Tönende Spulen im Atennen-Abstimmhäuschen von Wolfgang Noelke / carnationberlin Mail: info@noelkestudio.de | | 2019 | 5min. | Audio-DVD117/ID34 0'03'34h | 12 |
| Mobilfunk-die unsichtbare Gefahr? Diskussionsrunde zum Thema. Frequenzfieber Nr. 7 (über Ant. Düsseldorf, okHL; R. Neandertal) | | 2002 | 1h | D183L/2'40'16L/ID30 s.a. MP3-DVD27 Audio-DVD4/ID2 | 12 |
| Mondlandung: 1. Worte der 1. M.; Club | NDR 2 | 12/1987 | 3min. | C64MP47/Bes10/S2/rW43 | 12 |
| MTV: Bericht über MTV mit Erklärungen v. Rüdiger dazu | | ca. 1985 | 5min. | C118/S1L/rW20 | 12 |
| Musik und Zerstörung: Infraschall: Bericht über die Auswirkungen u. Vorkommen | DLR Berlin | 26.12.2000 | 53min. | D173L/MP62/0'00'10L | 12 |
| MW-Skala: Komplette Sammlung aller MW-Sender jeweils kurzer Mitschnitt von den Sendern jeder Frequenz. Die vollständigste Sammlung, die ich in dieser Art je gesehen habe! Version 2016 Playlist mit näheren Infos über alle Tracks im Info-Ordner | | 2011-13 2016 | 3h 3h23 | Audio-DVD79/ID25-244 Audio-DVD91/ID26/14 | 12 12 |
| MW-Zukunft durch digitale Übertragung?; im S2-Medienmag. | S2 Kultur | 28.8.1994 | 4min. | C635MP52/S1R/rW25 | 12 |
| Neumann-Mikrofone: Reportage über den Werdegang des Unternehmens; im Länderreport | DLF Kultur | 20.01.2016 | 25min. | Audio-DVD104/ID94 s.a. MP3-DVD68 | 12 |
| Norwegen: Anfänge d. Lokalradios in Norwegen; Medienreport | NDR 3 | 2.11.1986 | 10min. | C177MP6/S2L/rW24 | 12 |
| Pannen: RTL plus Fernseh-Ton: Sportreportage aus Brüssel von Burkhard Weber, ohne Bild, er regt sich darüber auf! | RTL + | 1987 | 4min. | C64MP47/Bes10/S1/rW33 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|----------|------------|--------|---------------------|----|
| Pausenzeichen des Hörfunks | | 10/1999 | 84min. | D183L/MP27/1'17'47L | 12 |
| zahlreichen Pausenzeichen, Erläuterungen u. Ankedötchen | | | | | |
| 1. Teil | | | | 1'17'47L | |
| RIAS | | | | 1'19'02L | |
| SFW | | | | 1'19'52L | |
| Radio Bremen | | | | 1'20'27L | |
| SR | | | | 1'20'42L | |
| HR | | | | 1'21'06L | |
| BR | | | | 1'21'22L | |
| NDR; Pausenzeichenmaschine erklärt, Jingle rückwärts | | | | 1'21'50L | |
| SFB | | Ende 70er | | 1'22'48L | |
| SDR | | | | 1'23'22L | |
| 2. Teil | | | | 1'24'09L | |
| AFN | | | | 1'24'22L | |
| WDR 1 | | | | 1'24'58L | |
| Wecker, Luftlagemeldungen | | | | 1'25'27L | |
| RABAG (Österreich) | | | | 1'25'54L | |
| SFB | | 1954 | | 1'26'08L | |
| Radio Bern, Schweiz | | 1926 | | 1'26'38L | |
| Berliner Rundfunk | | | | 1'27'13L | |
| Südfunk Stuttgart | | | | 1'27'52L | |
| RIAS | | | | 1'28'22L | |
| Deutsche Welle | | | | 1'29'18L | |
| SFB, aktuelles Pausenzeichen! | | | | 1'29'49L | |
| 3. Teil; Einleitung: Woher kommen Pausenzeichen? | | | | 1'30'13L | |
| Polnischer Rundfunk, 1. Programm | | | | 1'30'35L | |
| Polnischer Auslandsdienst !!!!!!!! | | | | 1'30'52L | |
| Prag 1 | | | | 1'31'02L | |
| Prager Regionalsender | | | | 1'31'19L | |
| Prager Auslandsdienst | | | | 1'31'34L | |
| Stimme Rußlands (neu) | | | | 1'31'50L | |
| Radio Majak, Rußland | | 70er Jahre | | 1'32'12L | |
| Kurzwellen-Sender: Kanada, Israel, NOS (Niederlande) | | | | 1'32'46L | |
| Initialzeichen (Pausenzeichen zu Beginn / Ende d. Sendetages): | | | | | |
| Ghana, Westafrika | | | | 1'33'23L | |
| ABC Australien (Tierstimmen) | | | | 1'33'47L | |
| Neuseeland | | | | 1'33'51L | |
| Radio Botswana, Afrika | | | | 1'34'12L | |
| 4. Teil, Hans-Jörg Geppart | | | | 1'34'51L | |
| deutscher Kurwellen-Sender zur Nazi-Zeit | | 1935 | | 1'34'56L | |
| Reichssender Stuttgart | | ca. 1935 | | 1'35'17L | |
| Reichssender Hamburg | | 1937 | | 1'35'33L | |
| Reichssender Königsberg | | 1934 | | 1'35'48L | |
| Frankfurter Rundfunk | | | | 1'35'59L | |
| Radio Breslau | | | | 1'37'16L | |
| Münchener Sender | | | | 1'37'44L | |
| BBC (Kriegsgefangene) | | | | 1'38'24L | |
| Lilli-Marleen-Sender Belgrad | | | | 1'38'54L | |
| 5. Teil, Fred Hölmig | | | | 1'39'26L | |
| Sendestelle Königswusterhausen (später Deutschlandsender) | | bis 1945 | | 1'39'37L | |
| Deutschlandsender | | ab 1961 | | 1'39'59L | |
| Stimme der DDR !!!!!!!! | | | | 1'40'20L | |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. |
|---|----------|------------|--------|---------------------|
| Deutschlandsender Kultur | | 1990 | | 1'40'38L |
| Deutschlandradio Berlin | | 31.12.1993 | | 1'40'52L |
| Radio DDR 1 | | | | 1'41'06L |
| DDR-Regionalsender: Leipzig, Dresden, Rostock, Weimar | | | | 1'41'14L |
| Freiheitssender 904 | | 60er Jahre | | 1'42'01L |
| Schweizer Radio: Glockenschlag Westminster Abby, London und spätere; 1962; heute DRS 1, DRS 2 | | | | 1'42'43L |
| Reichssender Königsberg (schlechte Qualität, besser: 1'35'48L) | | 1934 | | 1'43'57L |
| Breslau (Nazi-Zeit) | | | | 1'44'30L |
| BBC London | | | | 1'44'43L |
| 6. Teil, Fred Hölmig | | | | 1'45'31L |
| Berliner Rundfunk, von Wachsplatte | | 1933 | | 1'45'52L |
| Reichssender Berlin | | | | 1'46'12L |
| Berliner Rundfunk | | nach 1945 | | 1'46'31L |
| Österreich: | | | | |
| Ansage zu Kriegssender (Abschaltung wegen Luftangriff) | | | | 1'47'09L |
| Sendernamen Rot-weiß-rot | | ab 1945 | | 1'47'42L |
| ORF | | | | 1'47'56L |
| Österreich 1, regional 3. Das geilste Pausenzeichen!!!!!!!!!!!!!! | | | | 1'48'18L |
| Auslandsdienst Kurzwelle | | | | |
| Danzig | | frühe 40er | | 1'48'58L |
| Jugoslawien: Sender Leibach | | | | 1'49'22L |
| Spionage-Zahlensender CSSR, Rußland !!!!!!!!!!! | | 50/60er | | 1'49'36L |
| RIAS Berlin | | 1947 | | 1'50'37L |
| Radio München | | 1945-49 | | 1'51'26L |
| BR 3 | | 1971 | | 1'51'42L |
| Geheimsender 1212, mit Ansage | | | | 1'51'52L |
| 7. Teil, Fred Hölmig | | | | 1'52'50L |
| DDR: Radio DDR 2, Elbe-Saale-Welle, | | | | 1'53'25L |
| R. DDR Sender Kottbus (sorbisch) | | | | |
| Norddeutscher Sender zur Nazi Zeit? | | | | 1'54'24L |
| Südfunk 2 | | | | 1'54'52L |
| Studio Rheinland-Pfalz | | | | 1'55'02L |
| DLF | | | | 1'55'13L |
| ZDF | | | | 1'55'31L |
| Moderne Pausenzeichen: | | | | |
| SWF 3 Popshop | | | | 1'55'52L |
| Radio 3, DLR Berlin, Stadt-Radio Freiburg | | | | |
| Spionagesender der DDR, Mitschnitt!!!!!!!!!!!!!! | | | | 1'56'34L |
| ? Version | | | | 1'57'13L |
| BBC "DX-Corner" mit diversen Pausenzeichen! | | 1942 | | 1'57'33L |
| | | | | 2'00'18L |
| siehe auch: Pausenzeichen-Sketch HR-Pausenzeichen | | 1981 | | C320MP93/S2R/rW8 |
| weitere: | | | | |
| Pausenzeichen im Hörfunk, 4. Teil; v. Jörg Geppart | | 10/1999 | 12min. | D156R/2'45'53R/ID22 |
| m. uralten Pausenzeichen der 20er-50er Jahre | | | | MP3-DVD99 |
| (mit digitalen DAT-Störungen) | | | | |
| Pausenzeichen im Hörfunk, 2. Staffel, Teile 1-6 | | | 52min. | Audio-DVD78/ID39-68 |
| u.a. Spionagesender, R. Frieden u. Fortschritt (Moskau) | | | | |
| u. vielen Auslandsdiensten | | | | |
| Teil 1: U.a. Reichssender Hamburg (KW), NORAG Hamburg | | | | ID39 |
| Österreichische Auslandssender | | | | |
| Teil 2: U.a. aus der ehemaligen DDR; Norddeich Radio | | | | |
| Teil 3: U.a. RTL-Radio | | | | |
| Teil 5: U.a. RFE München LW Mitschnitt; Offshore-Piraten | | | | |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|------------------|------------|---------|---------------------------------------|----|
| Pausenzeichen u. Erkennungsmelodien der KW-Rundfunk-Stationen; Deutsche Welle. Jürgen Wagner dazu: Die Aufnahmen stammen von einem ehemaligen Kollegen (OM Hilbig) und einem noch aktiven (K.Nesgen). Haben sie auf der Mess- und Empfangsstation jahrelang "zusammengetragen". Leider ist die Ära auch (fast) vorbei: Die ehemals 10-koepfige Besatzung ist auf gerade mal noch 4 Mitarbeiter zusammengeschrumpft. Und - nun wird alles vom Mutterhaus in Bonn aus fernbedient. | | 7/1998 | 1h | Original-CD | 12 |
| Philip Schwenzer spielt bei RSH / Volker Mittmann Keyboard: Last Christman | Philip Schwenzer | 24.12.2003 | 3,5min. | D188L/0'35'55L/ID15 s.a. MP3-DVD68 | 12 |
| Piraten: Schwarzsenden jetzt straffrei? Bericht über neues TKG (ersetzte FAG) (Gesetze) | Radoropa | 24.2.1995 | 2min. | C507MP18/Bes14/S2/rW12 | 12 |
| Polizeifunk abhören erlaubt? Radio-Scanner-Bericht Nils Schiffauer: Was alles erlaubt ist, zu hören. s.a. Radio-Scanner Zeitschriften darüber u. meine Diplomarbeit f. d. VFH Altenholz | | 5/1998 | 16min. | D86L/2'38'45L | 12 |
| Privat-TV: Rückblick mit einigen Beispielen und O-Tönen aus 30 Jahren Privatfernsehen. | DLF | 30.12.2013 | 31min. | Audio-DVD88/ID11 | 12 |
| Radio: "Hurra, wir sind verkabelt": Satire auf Radio örA, Lokalradio, Polit-Piraten, Softies | | ca. 1987? | 5min. | C202MP6/S2L/rW42 | 12 |
| Radio: 70 Jahre Rundfunk, Dokumentation Charly Wagner | | | 135min. | MiBöD88/ID 1 + 2 | 12 |
| Radio: 85 Jahre Radio: Historie v. Domradio u.a. Tel.-Int. m. d. Museumsleiter in Königs-Wusterhausen | Thomas Wahl | 2008 | 40min. | Audio-DVD78/ID89-98 | 12 |
| Radio: Gekaufte Radioprogramme Willem Top 15 mit einem Bericht v. d. Medienmesse in Cannes | NDR 1 | 3.2.1985 | 6min. | C76/MP46/Bes4/S2/rW5 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|-----------|--------|--------|---|----|
| Radio: Geschichte des deutschsprachigen Hörfunks Komplette Reihe in CD-Qualität Ausschnitte, nur in schlechter Qualität: Eine spannende Serie Themen: Anfänge 1959-1964; Gründung des DLF 1962 Beginn stereo ab 1964; Beginn des priv. Hörfunks Ansage RTL+ / Radio Luxemburg | | | 3h38 | CD543/ID51/45-72 | 12 |
| Int. m. dem Rdf-Veteran Helmut Krüger v. Hans-Joerg Geppart 1905 in Berlin geboren; sehr spannende Geschichten aus den Anfängen des Rundfunks; | | 2000 | 29min. | Audio-DVD78/ID19-33 ID30 0'07'52h ID32-33 | |
| u.a. Entwicklung der Tonbandgeräte: Erfindung des BIAS (Fehler bei einem transportablem Reportergerät, bei dem zufällig der Aufsprechverstärker aufgrund einer Eigenschwingung HF erzeugte). | | | | ID33/0'09'17h | |
| Radio: Geschichte des Hörfunks, von den Anfängen bis 1993 mit vielen O-Tönen; 2 CDs; u.a. dabei: Hitler-Rede unverzerrt Loriot-Spot auf Waschmittelwerbung Fallschirmsprung live Höhlen-Gang live im Schlachthof: Reporterin kotzt! Neuerungen u. Ausblicke im Hörfunk, u.a. DSR! | | 1993 | 2'13h | D166L/0'00'10L 0'15'04L 0'32'23L 0'57'04L 0'57'41L 0'58'48L 1'03'22L | 12 |
| Radio: Merkwürdige Träger unter 87,5 MHz | UKW | 1983 | 2min. | C26MP1/Bes2/S2/rW20 | 12 |
| Radio: Neue Medien und Kabelempfang: Gefahren | R. Bremen | 1/1986 | 14min. | C138MP79/S2R/rW6 | 12 |
| Radioentwicklung: Von der Servicewelle zum Dudelfunk spannendes Feature über die Entwicklung des Radios von den Anfängen der örA-Servicewellen über die Piratensender zu den Privatsendern. Mit vielen Interviews beteiligter Macher. HR Frankfurter Wecker Südtiroler Sender RSH Ad Roland Münchener Sammelfrequenzen Ad Roland über die lächerlichen Slogans Berater 192kB/s | | 2017 | 1h | Audio DVD104/ID99 0'00'39h 0'15'19h 0'24'14h 0'26'07h 0'30'40h 0'50'11h 0'51'58h | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|-----------------|--------------|--------------|-------------------|----|
| Radio-History des ORF: 70 Jahre Radio 1924-1994 Anschreiben m. Adresse dazu im Info-Ordner | | 5/2014 | 2h47 | DVD105/ID56 | 12 |
| Radiomachen in Frankreich: SWF 3 Ferientipps | | ca. 1985 | 3min. | C118/S1L/rW48 | 12 |
| Radiomuseum in Bad Laasphe Führung durch das Museum, per Mikro aufgenommen mit interessanten Diskussionen m. dem Publikum zur Abschaltung der MW | | 2/2017 | 1h10 | Audio-DVD117/ID18 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. |
|---|---------------|---------------------|-------|--|
| Radiopannen: div. Versprecher u. Pannen, u.a. der Einschlag einer Taube ans Studiofenster während der Nachrichten! Ein spannender Beitrag SR1 Absolut Musik, Joachim Meyer: Ari versehentlich angegangen; 20h19 | 13min. | Audio-DVD78/ID75-76 | | |
| SR1 Absolut Musik: Sportreporter noch nicht fertig; 21h12 | SR1 | 29.10.2019 | 2min. | Audio-DVD105/ID131SR1 |
| Absolut Musik: Joachim Meyer: Knopf ab; 20h07 Thomas Kiefer als Techniker im Studio Vorstellung Robbie Williams "the Christmas Present" | SR1 | 17.12.2019 | 4min. | Audio-DVD105/ID132 |
| NDR1 Welle Nord: Panne vor und nach den Nachrichten nach Umschaltung v. Ü-Wagen; Die Sendung wurde aufgrund einer Bombenentschärfung aus dem Ü-Wagen gefahren | | 25.4.2021 | 9min. | Audio-DVD105/ID146 |
| Werbespot-Panne, Abspielcomputer kackt ab | OK Radio | 15.4.1993 | 2min. | C443/Bes13/S1/rW25 |
| SR1: Thomas Meyer hat Knopf i d Hand; Absolut Musik; 20h | SR1 | 17.12.2019 | 7min. | Audio-DVD117/ID19 |
| DLF: Kein Nachrichtensprecher im Studio | DLF | 20.6.2021 | 2min. | Audio-DVD117/ID20 |
| SR1: Falscher Knopf im Verkehrsfunk; Absolut Musik; 21h30 | SR1 | 24.11.2020 | 2min. | Audio-DVD117/ID24 |
| u.a. mit: NDR1 90,3 Hamburg: Böller-Feuerwerk Falsches Klassik-Stück Maria Kallas, staubtrockene Ansage im Kulturprogramm, ("bitte entschuldigen Sie, falls Sie können) | 7/2016 | 9min. | | Audio-DVD104/ID14 0'03'15h 0'07'40h |
| ffn Top 100: ARI-Töne im Lied, Mod. dazu | ffn | 1991 | 2min. | C326/Bes.12/S2/rW11 +MP3-DVD47 |
| ffn-Verkehrsnachrichten (nachts), total gestottert! | ffn | 1/1990 | 1min. | C244MP48/Bes11/S2/rW16 +MP3-DVD47 |
| Radio Hamburg: Geile Nachrichten-Panne mit Chaos etc., super! Wiederholung in Silvester-Sendung | Radio Hamburg | 31.12.1989 | 2min. | C244MP48/Bes11/S2/rW11 |
| Radiopannen bei Nachrichtensprechern Surfmusic, 120kB/s Nachrichtentrenner stoppt nicht Nachrichtentrenner kommt zu spät, holt Luft besoffener Radiosprecher, Silvester, in Berlin | Internet | | | Audio-DVD63 1min. /ID22 4min. /ID23 2min. /ID24 |
| Bremen 2 Sendungs-Anfang, 14h: Super-Panne | R. Bremen 2 | 4.9.1991 | 2min. | C326/Bes.12/S2/rW15 +MP3-DVD47 |
| DS-Kultur Nachrichten-Anfang | LW 177kHz | 28.9.1991 | 2min. | C326/Bes.12/S2/rW17 +MP3-DVD47 |
| N-Joy-Radio: Kid-Dotter-Folge, keine Musik | N-Joy | 5.12.1994 | 2min. | C507MP18/Bes14/S2/rW18 |
| NDR2 technische Panne im Club-Wunschkonzert | NDR 2 | 6/1985 | 2min. | C98/MP46/Bes6/S1/rW50 |
| SWF3-Nachtprogramm: Radiomax (Rdf.-EDV) fällt aus. Patrick Lünen u. Stefanie Tücking überspielen Totalausfall. | SR1 | 1997 | 4min. | D53/MP24/2'32'40L |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|------------|------------|--------|--------------------------------|----|
| Radios: Wieviel Radios sind genug? über die Vermehrung von Radios in den Haushalten | DLF | 28.10.1987 | 5min. | C228MP87/S1R/rW39 | 12 |
| Radiozentrale Werbespots für Radio u.a. m. dem Ohrwurmlied "im Hallenbad" und div. anderen witzigen Spots für "mit Radio erreichen Sie immer die Richtigen - Radio geht ins Ohr, bleibt im Kopf" | | 2014-2015 | 37min. | Audio-DVD105/ID59-120 | 12 |
| Ratzanowksi: Norbert R. im NDR-Verkehrsstudio (R. Nieders.) | NDR 1 | 6/1985 | 1min. | C98/MP46/Bes6/S1/rW40 | 12 |
| Ricky / Sara bei ZDF-Chart-Attack: Nie wieder, abgehau'n davor Blümchen: Ende Auftritt u. Kurzint. Karrierepläne | ZDF | 4/1999 | 5min. | D67/MP29/2'42'15h/ID99 | 12 |
| Rüdiger Nehberg überquert den Atlantik im Tretboot, Funkkontakt zu ihm; Club | NDR 2 | 26.11.1987 | 1min. | C64MP47/Bes10/S2/rW48 | 12 |
| Rundfunkarchiv, deutsches: Bericht darüber mit kurzen Hörbeispielen, Interviews aus dem S2-Medienmagazin | S2 Kultur | 18.9.1994 | 14min. | C635MP52/S2R/rW0 | 12 |
| Russischer Geheimsender "the Buzz" auf 4625kHz spannender Bericht über einen KW-Sender aus Russland, der seit den 70er Jahren ein Buzz-Geräusch abstrahlt. Bericht dazu aus "der tag und seine Geschichte" | | 06.11.2016 | 11min. | Audio-DVD104/ID26 | 12 |
| dito | BR1 | 2.9.2012 | 2min. | ID27 | |
| dito von Annette Scheld | DLR Wissen | 30.1.2014 | 6min. | ID28 | |
| s.a. div.-Berichte dazu im Info-Ordner | SRF2 | 29.4.2015 | 10min. | ID29 | |
| Stephan Kolombuchi: Wahlkampgne für die Oberbürgermeister-Wahl Kiel: Lautsprecherdurchsage für Wahlkampf-Wagen Ausschnitt aus "OB-Kandidaten stellen sich offiziell vor" Stefan K. stellt sich vor (Internet-Seite der Stadt Kiel) vollkommen schwachsinnige Ideen wie Kieler kauft bei Kielern etc. Dazu: Wahlkampfsergebnisse Kopie Internet: Ausschnitte-Heft 10; Mitte. (Verdiente 0,4 %) | | 24.2.2003 | 14min. | D183/MP27/2'33'10L 2'36'30L | 12 |
| Salhöfer-Elektronik- Rechnungsmethoden Super-witzi g gemachter Sketch dazu, absolut vernichtend: Doppelte MWSt, MWSt auf Porto, überhöhte u. zufällige Preise. Bei einer Bestellung v. mir wurde 2 Wochen später ebenso verfahren, habe daraufhin die Abbuchung des Rechnungsbetrages storniert! | RTL+ | 25.3.1994 | 5min. | C542MP63/S1R/rW13 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|----------|-----------|---------|--------------------------------|----|
| Satelliten-Piraten: Bericht im offenen Kanal Hamburg über Crash-TV, das MTV piratenmäßig überlagerte! | | 1994 | 2min. | C507MP18/Bes14/S2/rW8 | 12 |
| Schallplatten: Vom Geräusch zum guten Ton: Die Geschichte der Schallplatte, erzählt v. Josef-Müller Marein. Sehr gut, fast märchenhaft, mit sehr vielen O-Tönen seltener Aufnahmen; Radio-Archiv, Erstdsg.: 1955 | NDR 4 | 7.7.1990 | 56min. | C316MP92/S2R/rW21 (+ C320) | 12 |
| Schicki-Micki-Sprache: Club über "Wörterbuch d. S.M.-Sprache" | NDR 2 | Anf. 1987 | 4min. | C202MP6/S2L/rW40 | 12 |
| Schlager in den 60ern: Die schlagerparaden in den 60ern aus der Reihe „Streng öffentlich“ v. Herbert Hoven u. Hans Jakobshagen mit vielen RTL-Moderatoren wie Camillo, sehr geil | WDR5 | 4/2009 | 115min. | Audio-DVD16/ID1 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|---------------|-------------|--------|------------------------------------|----|
| Schule: Radioprgr. der U2c des Städt. Gymn. Bad Segeberg Im Deutschunterricht produziert, sehr gute Gags (Rest der Klasse beim Frankreich-Austausch) | | 24.9.1981 | 22min. | C13MP51/S1/rW10 | 12 |
| Schule: Studentenstreiche: Club darüber | NDR 2 | 9.5.1985 | 2min. | C98/MP46/Bes6/S1/rW6 | 12 |
| Schule: Werbespots der U2b / Imke Marsen | | 1984 | 5min. | C49MP60/Bes3/S1/rW28 | 12 |
| Schüler in Concert 1984: Zum 850-jährigem Jubiläum der Stadt Segeberg u. 3-jährigem Jubiläum des SRS, öffentl. Veranstaltung i.d. Sporthalle des Schulzentrums. | | 18.8.1984 | 34min. | C188/S1/rW49 | 12 |
| Schüler machen Lieder 1986: Finale in Bad Segeberg ; mit den Liedern: wenn wir nichts tun von Mirco Olldicks Wolfram Eicke Trecker fahrn': Siegerehrung; | Schulradio SE | 1986 | 45min. | C442/SRS9/S1L/rW17 | 12 |
| Schüler machen Lieder 1987 in Schenefeld Glückwünsche an Ratza, Cerveza: Ich werde gehn, die rote Sonne, Gefühle, es ist vorbei; Nanni u.d. Meerschweinchen / Empires Revange | SRS | 9/1987 | 25min. | C30/S2/rW28 | 12 |
| Schüler machen Lieder 1990 in Kiel / Kronshagen Ein Kurzbericht d. Veranstaltung am gleichen Tag von auf Welle Nord, mit Hörbeispiel des Beitrages "Heut Nacht' werd' ich Dich verlassen" | | Ende 9/1990 | 6min. | C326/Bes.12/S1/rW10 + MP3-DVD47 | 12 |
| Schulradio Segeberg Verkehrsreport über die Einführung der Segeberger Fußgängerzone. Mit Int. v. Sebergern u. d. damaligen Bürgermeister Uwe Menke. Beitrag d. SRS zum Reporterspiel d. dt. Verkehrswacht 1983 | / | 1983 | 7min. | C248MP8/S1L/rW2 | 12 |
| NDR 3 Schulfunk: Sendung zum Reporterspiel '83 SRS-Beitrag hat den 3. Platz gemacht, wird erwähnt und in Ausschnitten gespielt | / | 16.3.1984 | 13min. | rW11 | |
| Schulradio Segeberg zu Gast bei d. NDR 2-Plattenkiste; 13-14h mit (Technik), Katrin Bostedt (Reportagen), (Chefredakteur). Dazu: Telefongespräch m. Kai zu diesem Tag u.d. NDR im Allg. | | 11.9.1986 | 13min. | C176MP50/S1L/rW42 | 12 |
| | | | 14min. | S2L | |
| Schulradio Segeberg zu Gast bei der jungen Welle Nord Mod.: Christiane Kruse, zu Gast: Olaf Harm, Karen Philipzik, Norbert Radzanowski | NDR 1 | 11/1984 | 23min. | C78MP74 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|--------------|------------------------|--------|---|----|
| Schulradio Segeberg zu Gast bei Welle Nord unterwegs; mit: Christiane Kruse (Moderation); Karen Philipzik (die SRS-sprecherin m.d. sexy Stimme), Olav Harm (Chefredakteur) und Nibert Radzanowski (der Chef) | NDR 1 S-H | ca. 1984 | 22min. | C179MP6/S1L/rW30 | 12 |
| Schulradio Segeberg zu Gast bei Welle Nord unterwegs; stereo | NDR 1 S-H | 8.11.1986 | 90min. | C172/S1/rW53 + C188 | 12 |
| Schulradio Segeberg: "Haitabu", Sendung des SRS über den Wikinger-Handelsplatz. Im Schulfunk des NDR. Regie: | | 14.2.1984 | 23min. | C102MP5/S1L/rW5 | 12 |
| Schulradio Segeberg: : Fast alle Sendungen Jingles, Spots; stereo | | 80er | 20h | C62, 114, 198, 65, C213, 253, 259 C30 | 12 |
| Schulradio Segeberg: Abschlußveranstaltung des SRS C316 Zum Sendeschluß nach 50 Sendungen u. 9 Jahren, mit Rede v. Schulleiter Mit div. Beiträgen des SRS, Int. vieler ehemaliger u. abgehender Mitarbeiter; leider verzerrt (übersteuert) s.a.: Einladung dazu: Heft3 und Fotos 2.7.1990 | selbst 12 | 2.7.1990 | 83min. | C290/MP46/S2R/rW3 + | |
| Schulradio Segeberg: Doku "Hier ist Schulradio Segeberg" Medienkunde, NDR 3 Schulfunk: 3 teilige Sendereihe, in der sich das Schulradio der Öffentlichkeit vorstellt | | 1984 | 49min. | C238MP88/S2R/rW2 (+ C248) | 12 |
| 1. Teil: Das Programm und seine Hörer | | 14.2.1984 | 15min. | C238MP88/S2R/rW2 | |
| 2. Teil: Planung, Produktion und Sendung | | 28.2.1984 | 15min. | rW27 | |
| 3. Teil: Rechtsgrundlagen und Selbstzensur | / | 13.3.1984 | 16min. | C238MP88/S2R/rW42 (+ C248) | |
| Schulradio Segeberg: Interview, der früher beim SRS war über das Schulradio. stereo | selbst | 15.7.1986 | 35min. | C172/S1 | 12 |
| Schulradio Segeberg: im Int. m. mir am Abend. nach der Sdg. "Welle Nord unterwegs" mit dem SRS | selbst | 8.11.1986 8.11.1986 | 12min. | C188/S2/rW45 C172 + C188 | 12 |
| Schulradio Segeberg: NDR-Kinderfunk Mikado mit Rolf Zuckowski über Schüler machen Lieder 1987 in Schönefeld (ich war dabei!). siehe auch Fotos dazu am 26.9.1987 m. Interviews der Interpreten und einigen deren Lieder. | | 10/1987 | 26min. | C240MP8/S2L/rW20 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|------------|-------------|--------|--|----|
| Schulradio Segeberg: Praktikumssendung v. ; Vergleich Pfadfinder mit der Hitler-Jugend; innerhalb des Praktikums Ende 2/1987 beim NDR entstanden, mit falscher Ansage; stereo mit richtiger Ansage dazu; NDR 3 Praktikumssendung über Schulradio Segeberg, m. gaby Wulff, Praktikum Ende 2/1987 | NDR 3 | 7.5.1987 | 8min. | C188/S2/rW38 | 12 |
| | | 5/1987 | 10min. | C202MP6/S1R | |
| Schulradio Segeberg: Sendungen des SRS aus dem Schulzentrum in Bad Segeberg | | 1981-90 | 5h | C62, 114 | 12 |
| Schulradios: Plattenkiste m. RPL-Radio Planlos, ein Schulradio im Schulzentrum Volkarode in Braunschweig, Moderation: Wolfgang Lorenz | | 1985 | 23min. | C31MP70/S2R/rW38 (+ C102MP5) | 12 |
| Schulradio-Segeberg-Saga eine Sendung f. RaBS / oKHL über das Schulradio SE am Segeberger Schulzentrum. Moderiert v. u. mir, m. Musik u. vielen Mitschnitten; meist Sendemitschnitte v. oKHL (irrtümlich statt dessen SR 1: 1.h R) | selbst / | ab 1.8.1998 | 6h | D101, D163 | 12 |
| Schulzentrum Segeberg: Treffpunkt Welle Nord m. Schülern der Schule; 9-11h (fehlt: 11-12h). Über Drogenprobleme etc. Lied: Frage niemals, wer der andere war u. alle Lieder aus d. sdg. 9-10h: (alle Realschule) Nachrichten 10h-11h: Über Drogen, mit Int. v. Sebergern im Schulzentrum, Drogensachberater aus SE Lied: Kribbeln im Bauch Nachr. m. Lied: Jonny Walker, live | Welle Nord | 19.9.1991 | 55min. | C357/MP13/S1L/rW11 C364/mx28/S1, 2 C357/MP13/S1L/rW18 rW26 S2L/rW9 rW15 | 12 |
| Schwarze Löcher: Bericht darüber m. simulierten „Tonbeispiel“ | WDR 5 | 10/2003 | 14min. | D188MP68L/2'53'38L | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|---------------|-----------|--------|------------------------------|----|
| Sender Felsberg f. Europe 1: Gemeinde kauft nicht mehr genutzte Sendehalle des LW-Senders auf 183kHz, um sie als Denkmal weiter nutzen zu können. Der Sendebetrieb wurde von der BCE übernommen und wird über die Reserveantenne sowie einen Container durchgeführt. s.a. SR-TV-Beiträge dazu 64kB/s mono, mit Ansage 128kB/s stereo, nur Beitrag 128kB/s stereo, nur Beitrag SR2 | SR | 1.8.2016 | 11min. | Audio-DVD104/ID19-21 | 12 |
| | | 2.8.2016 | | ID19 ID20 ID20 ID21 | |
| Sender Wilstrow, Dresden, 1044 kHz; Besuch, DX-Report | Radoropa | 26.9.1993 | 4min. | C443/Bes13/S2/rW18 | 12 |
| Sender: "NDR 2 am nachmittag" vom Sender Torfhaus über die Sendeanlage dort | NDR 2 | 11.7.1985 | 25min. | C78MP74/S2R/rW10 | 12 |
| Sender: Bericht über die Beeinflussung von starken elektromagnetischen Wellen auf d. menschlichen Organismus mit Beispiel v. Beschwerden v. Bewohnern i. d. Nähe des LW-Senders Atlantic 252! | | 4/1990 | 4min. | C290/MP46/S2L/rW24 | 12 |
| Sender: Einstrahlstörungen eines Rdf.-Senders: American Top 40 - Story | Radio Hamburg | 11/1989 | 2min. | C244MP48/Bes11/S2/rW1 | 12 |
| Sender: Jugendliche in einer öra-Großsendeanlage Gedächtnisprotokoll über ihren Besuch, sie sind sehr beeindruckt v. den Ausmaßen der Geräte u. Anlagen; aus einer akkustischen Zeitschrift f. blinde Jugendliche | | 10/1987 | 12min. | C228MP87/S1R/rW41 | 12 |
| Sender: Merkwürdige Interferenzen zweier UKW-Sender mit stereo-Kennung; 95,5 MHz; 4'51h | selbst | 7.7.1985 | 2min. | C98/MP46/Bes6/S1/rW48 | 12 |
| Sender: MW-Sender Wachenbrunn / DDR Bericht über Aufbau aus dem Buch "100 Jahre Sendestelle Berlin"; auf 1323; 1044; 1187 kHz; aus Wellenbummel | | 5/1998 | 12min. | D86L/2'32'41L | 12 |
| Sendestelle Funckerberg Königswusterhausen Ein spannender Beitrag | | | 6min. | Audio-DVD78/ID74 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|---------------|---------------|--------|---------------------------------------|----|
| Sex im Radio: Die besten Ausschnitte; bis 25.2.1990 208/RTL-Bob Steward | Radio 208 | 4/87-2/90 | 10h | C205/C239/C252 | 12 |
| R. Hamburg Open House zu Thema No.1 m. Prof. Werner Habermehl: Beantwortet Hörerfragen | R. Hamburg | | | | |
| Sohn schläft mit seiner Mutter, beschimpft H. als Arschloch | | 1987 | 2min. | C64MP47/Bes10/S1/rW35 | |
| Profi-Aufreisser kommt zu früh zum Orgasmus | | 28.8.1987 | 2min. | S2/Anf. | |
| R. 107: Zur Sache: Erotische Tel.-Talkshow m. Mario Martens: | R. 107 | | | | |
| Pornodarstellerin Biggi | | 15.9.1988 | | C252MP9/S1R/rW19 | |
| Prostituierte Marita; HH; Herbertstr. 1 | | 28.4.1988 | | S1L/rW30 | |
| letzte Sendung aufgrund v. R. 107-Ende u. Geb. v. M. Martens | | 9.2.1989 | | S2R/rW8 | |
| RTL-Radio: Liebe ist | RTL | ab 5.9.1991 | | C370 + C480MP50/S2L/rW15 | |
| Sex im Radio: Sexualberatung m. erstaunlich offenen Höreranrufen u. Antworten (Ausschnitte d. ersten Sendungen) | Radio Hamburg | 20.3.1987 | 16min. | C202MP6/S2L/rW20 | 12 |
| Sex: Bravo-Aufklärung heute. Rückblick „Bravo-die haben schon unsere Eltern vor deren Mütter versteckt“ | WDR 5 | 12/2003 | 20min. | D188R/1'02'30R/ID24 s.a. MP3-DVD68 | 12 |
| Sex: Dildos, Vibratoren für Frauen: "Bodybuilder für Mösen!" | Pro7 | 31.3.1995 | 12min. | C656MP94/Bes15/S1/rW20 | 12 |
| Pannen im Bett: Er leckt sie, sie furzt dabei | | 16.8.1995 | 5min. | rW41 | |
| Sklavier, Nutten | | | | rW48 | |
| Sex mit Unbekannter Kölnerin | | 31.1.1996 | 5min. | rW60 | |
| Sex im Dunkeln mit Unbekannter aus "Liebe Sünde"; TV-Ton | | | | 1W50 | |
| Sex: Fabian Harloff: Wie befriedigt er sich selbst? Heart Attack; TV-Ton | TM3 | 1996 | 10min. | C656MP94/Bes15/S1/1W45 | 12 |
| Sex: Mädchen in Lehrer verliebt; Frau ist sexsüchtig SWF3-Problemsession: | | Brb 4/94 | 10min. | C483/S1R/rW12 | 12 |
| Sex: Mädchen wurde von Lesbe angebaggert; Arabella; TV-Ton | Pro7 | 6.12.1995 | 10min. | C656MP94/Bes15/S1/rW8 | 12 |
| Sex: Orgasmusschwierigkeiten: "Mehr Lust": Frauen über O. | N3 TV-Ton | 30.10/5.11.85 | 90min. | C125MP78/S1L/rW11 | 12 |
| Sex: Porno-Telefon Ansagedienste: 00599/249-1..9 | Telefon | 1984 | 2min. | C49MP60/Bes3/S2/Anf. | 12 |
| weiteres: | Telefon | 12/1991 | 46min. | C357/MP13/S2L/rW19 | |
| Berliner Prono-Tel.-Tante | Telefon | 1983 | 10min. | C26MP1/Bes2/S1/rW30 | |
| | Telefon | 4/1993 | 1min. | C443/Bes13/S1/rW9 | |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|--------------|------------|---------|-----------------------------------|----|
| Silvester im Radio: Radio-Parties zum Jahreswechsel 1986/1987 | | 31.12.1986 | 15min. | C184MP48/Bes9/S2/rW24 | 12 |
| Radio Hamburg, Britta v. Lojewski | R. Hamburg | | 7min. | | |
| ffn, mit Prominenten-Countdown | ffn | | 5,5min. | | |
| RSH | RSH | | 3min. | | |
| Radio Bremen 1, mit Sylke Müller | R. Bremen 1 | | 2min. | | |
| Radio Bremen 4, mit Tina Gerlach | R. Bremen 4 | | | C64MP47/Bes10/S1/Anf. | |
| Spot für Silvesterfete dort | | | | rW15 | |
| Werbung: Fischer Doppelrekorder, das Kopierwerk | | | | rW16 | |
| RSH Final Countdown: Gag, RSH-Programm-Auswahl; 18h | RSH | 31.12.1987 | 3min. | S2/rW50 | |
| 107: Englische Rede, absolut Piraten-like! | Radio 107 | 31.12.1988 | 5min. | C244MP48/Bes11/S1/rW41 | |
| OK-Radio, live aus HH-Disse "Triniti" | OK-Radio | 31.12.1990 | 6min. | C326/Bes.12/S1/rW14 +MP3-DVD47 | |
| Sirenen und Sondersignale von Feuerwehr und Polizei; unterschiedlichste Martinshörner aus Dtschl. u. USA 192kB/s | | | 50min. | CD132/ID84-100 | 12 |
| Sound: Motoranlasser im Takt der Musik aus der Maxi "Vienna Calling" | | 1985 | 2min. | C137MP60/Bes7/S1/rW17 | 12 |
| Sound-Effekte, Geräusche +6 | selbst 12 | 1983 | 3min. | C26MP1/Bes2/S1/rW4 +5 | |
| Spiele: Top 20, ein Gesellschaftsspiel, Bericht v. SWF 3 | | ca. 1985 | 6min. | C118/S1L/rW41 | 12 |
| Squeezer: Selbstmord des Tänzers Markus Knödler im Juni 97 Bericht in Akte 97 darüber | Sat1/ | 25.11.1997 | 20min. | D53/MP24/1'04'17R | 12 |
| Tic Tac Toe, Ricky: Int. zu dem Skandal (Pressekonferenz) | | | | 1'10'07R | |
| Stereo-Effekte in Liedern: HR 3 darüber (tlw. totale Kanaltrennung der Sender + Effekt) | | 1986 | 1,5min. | C184MP48/Bes9/S1/rW5 | 12 |
| Stimmen aus dem Jenseits über MW; TV-Sdg. "Na Sowas" | TV-Ton | 20.4.1985 | 8min. | C78MP74/S1R/rW39 | 12 |
| Störung: Ausfall des rechten Kanals f. 1 sec. beim NDR (Tunertest) | NDR 2 | 10.11.1984 | 1min. | C76/MP46/Bes4/S1/Anf. | 12 |
| Störung: Verzerrte Platte in der Saturday Night Disco | NDR 2 | 23.2.1985 | 3min. | C76/MP46/Bes4/S2/rW33 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|----------|-----------|--------|-------------------------------------|----|
| Sylt fm: Das Inselradio: Ein moderiertes Programm m. Sketchen, Werbung, Reportagen f. Sylt-Urlauber auf CD, verteilt z.B. a.d. Tourismus-Info; Mod.: Frank Bremser; f.d. Überfahrt m. d. Auto-Zug gedacht. U.a. m. Baumann u. Clausen (RSH) | CD | | | Original-Sylt-FM-CD | 12 |
| Vol. 6 | | 8/2005 | 67min. | Original-Sylt-FM-CD | |
| Vol. 7 | | 4/2006 | 64min. | Original-Sylt-FM-CD | |
| Tanzschule Siepermann Disco mit Goofy, sehr fetzig; stereo gek. | | 11.1.1986 | 50min. | (C150/S2R/rW48) + C165/MP3-DVD94 | 12 |
| Telefon: Der Todestag des amerikanischen Erfinders Elisha Gray 21.1.1901; ZeitZeichen, von Thomas Pfaff | SR2 | 21.1.2021 | 15min. | Audio-DVD117/ID29 | 12 |
| Telefon: Geschichte der T.: Ein spannender Beitrag 7/2015 | 15min. | | 6min. | Audio-DVD78/ID34 CD543/ID73767 | 12 |
| Telefon-Ansagedienste u. Anrufbeantworter in den USA: Club-Bericht über Ansagen etc. wie z.B. Arzt oder Hypnose per Telefon! | NDR 2 | ca. 1985 | 5min. | C78MP74/S1L/rW38 | 12 |
| Telefon-Chachacha v. Kurt Felix der (auch) Tonbandamateure kreierte ein Lied aus Telefon-Tönen! Ein spannender Beitrag | | 1968 | 3min. | Audio-DVD78/ID77 | 12 |
| Telefon-Chat-Boxen: Telefun Hamburg 040/480 77 80; Stöhnmenue etc. Villa Kunterbunt: Spot dafür per Tel.; 0130/800 337 | Telefon | 17.4.1993 | 12min. | C443/Bes13/S1/rW11 S2/rW1 | 12 |
| Telefongeschichten: Die lange Nacht des Telefons spannende Geschichten zum Thema: Wie aus einfach i. d. Raum geworfenen angeblichen Geheimnissen eine Tragödie entsteht (kurz nach NS-Zeit): "Es ist alles entdeckt, fliehen Sie!" | DLF | 11/1999 | 25min. | D166/1'08'08R | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|----------|----------|--------|--------------------|----|
| Telefonhacking und -phreaker: Captian Crunch äußerst geiles Feature über den legendären Telefonphreaker "Captian Crunch", der die berühmte "blue box" entwickelt hat, mit deren Hilfe sich DTMF-Töne erzeugen ließen, mit denen man die Vermittlungscomputer der US-Telefonnetze in den 70er-Jahren manipulieren konnte. Man konnte so umsonst telefonieren oder Telefonate abhören. Die Box diente Apple als Startkapital für deren 1. PC. 2 blinde Geschwister hatten zufällig festgestellt, dass das Einspielen von Tönen ihrer Heimorgel merkwürdige Effekte im Telefonnetz auslöst. Ein Piraten-DJ, den sie anrufen, gesellt sich anschließend zu den beiden. Aus der Sdg. "Plan B"; MP3; 128kB/s | | 2010 | 52min. | Audio-DVD104/ID18 | 12 |
| Telefon-Hebdröhler-Sound; | | 70er | 2min. | Audio-DVD73/ID19 | 12 |
| Telefon-Insider-Tipps wie (siehe Heft) | | 4/1998 | 30min. | D77R/MP44/0'15'49R | 12 |
| Telefonsex: Sdg.: "Open House: der Dreh' mit der Nummer" von Telefonen u. denen, die dran hängen; mit div. Beiträgen: Erpresser, Tel.-Sex, Angst v. tel. Anfängen, Ansagedienste, Geheimnummern | R. HH | 3.1.1993 | 33min. | C439MP16/S2L/rW9 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|------------|-----------|--------|-----------------------|----|
| Telefonsounds zwischen, vor und nach den Gesprächen Ein Amerikaner aus Long-Island beschreibt sehr detailliert die Telefonsounds (Originaltitel: Netsounds) der US-Telefonnetze der 70er u. 80er Jahre: Übersprechen, Mikrofonieeffekte bei den Relaiskontakten, Wählgeräusche, Ansagen u.v. mehr. Äußerst geil, noch nie so etwas gehört! | | 2003 | 78min. | Audio-DVD104/ID16+17 | 12 |
| Die Geschichte und wie er dazu kam die Telefonsounds aufzunehmen. | | | 2h50 | ID33-38 | |
| Telefongesellschaft spielt "abschreckende" Hinweisansage auf "Party line" (durch Fehlschaltung) ein | | | | ID37/0'28'42h | |
| findet neue "Party Line" mit seiner alten Party-Line-Clique | | | | ID38/0'20'13h | |
| testet neue Party-Line m. US-Radio-Jingle (WABC) | | | | 0'26'39h | |
| dito | | | | 0'28'26h | |
| Hinweis auf weitere Folgen | | | | 0'33'21h | |
| Long-Distance Calls Southern California Teil 1 | | | 38min. | ID39 | |
| Teil 2 | | | 34min. | ID40 | |
| er verbindet 2 Telefonmitarbeiter miteinander | | | | 0'13'31h | |
| über Tel-Interfaces, Call-Lines v. Radiomod. | | | | 0'17'39h | |
| crazy soundbeispiele v. Tel-Lines | | | | 0'25'01h | |
| Gebühren-Klänge 5Cents, 10 Cents, 25 Cents | | | | 0'27'01h | |
| 5/6 1974 | | | 19min. | ID41 | |
| AT&T Tape u. Ansagen (Gag?) | | | 6min, | ID42 | |
| Beispiel anhand witziger Tonfolgen | | | | 0'03'25h | |
| long-distance-calls T1 | | | 19min. | ID43 | |
| long-distance-calls T2 | | | 31min. | ID44 | |
| Hinweis auf Aufnahmen mit Tonband-Maschine und deren Q. | | | | 0'30'17h | |
| New Oxford | | | 16min. | ID45 | |
| über seine Aufnahmetechnik (direkt auf Tonband) | | 12/1975 | 34min. | ID46 | |
| Unterschiedliche Tonqualitäten der Verbindungen | | | | 0'18'53h | |
| Demos der Soundeffekte | | | | | |
| T.2 | | | 36min. | ID47 | |
| New York telephone security agent Tom Duffy | | 1972 | 36min. | ID48 | |
| 128kB/s | | | | | |
| Telefon-Voicebox Villa: Das Glück kommt aus der Villa. Süchtig unter Telefon-Vorwahl null-hundertneunzig. Koproduktion DLR Berlin/WDR 1996. Deutscher Beitrag 1996 des internationalen Feature-Wettbewerbs „Prix Italia“ „Am Anfang hatten wir den großen Traum, eine künstliche Welt zu schaffen, in der man über das Telefon Einwohner sein und sich dort frei bewegen, sich treffen und verabreden kann“, sagt André Schnoor, der gemeinsam mit Steffen Venery und einem Dutzend andere Computerfreaks den Telefondienst „Die Villa“ entwickelt hat. Zugang zu diesem rein akustischen Spielraum verschafft eine 0190er Nummer. Wer sie wählt, kann sich per Tongeber zwischen Salon, Küche, Speiseraum oder Partykeller bewegen und sich dort mit anderen Teilnehmern unterhalten. Die Villanauten ziehen die akustische Wirklichkeit der echten vor. Das Feature zeigt anhand von Ausschnitten aus Villa-Gesprächen und Interviews mit Teilnehmern, welche Erfahrungen in dem virtuellen Kommunikationssystem gemacht werden. Man findet zueinander durch die Wirkung der Stimme. Es entstehen seltsame, unverbindliche Freundschaften, die ihre Grenzen meist sehr schnell erreichen: Wenn die Telekom den Anschluß stilllegt, weil die Telefonrechnungen oft nach Tagen schon wieder unbezahlbar geworden sind. | DLR Berlin | 12.5.2004 | 55min. | Audio-DVD2/ID8 | 12 |
| Test: NDR 2 Ton Test | NDR | 1984 | 1min. | C76/MP46/Bes4/S1/rW33 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|------------|------------|----------|---------------------------------------|----|
| Testbild-Sammler Uwe Albertes (DDR), Thüringen, Apolda sammelt Testbilder in Form v. Fotos, ab 1976 | WDR 5 | 2002 | 5min. | D188L/2'40'03L/ID41 s.a. MP3-DVD68 | 12 |
| Teufelsberg, Berlin: Die Abhörstation der Amerikaner Erkundungen an der Radarstation des Kalten Krieges. Die ehemalige Abhörstation auf dem Teufelsberg in Berlin, aufgenommen am 16.02.2014. Die Radaranlage auf dem Teufelsberg in Berlin hatte über Jahrzehnte die Aufgabe, den Funkverkehr im Ostblock abzuhören und für den amerikanischen Geheimdienst verwertbar zu machen. Als Franzose in Berlin sieht der Autor vor allem die bizarren Seiten der heutigen Ruine. | DLF | 31.12.2014 | 27min. | Audio-DVD104/ID86 | 12 |
| Thomas Gottschalk in einem BFBS-Interview | | ca. 1984 | 6min. | C54MP71/S1R/rW50 | 12 |
| Thomas Gottschalk: Int. in "Heut' Abend" mit Joachim Fuchsberger. Sehr gut, auch über Rundfunk | ARD TV-Ton | 23.3.1984 | 41min. | C101MP45/S2L/rW10 | 12 |
| Tic Tac Toe: Streit bei Pressekonferenz, Ausstieg v. Ricky s.a. Videoaufzeichnung: | N-Joy | 21.11.1997 | 2min. | D53/MP24/2'42'20L VC97/0'30h/IW8 | 12 |
| s.a. Akte 97 dazu | Sat1/ | 25.11.1997 | | D53/MP24/1'10'07R | |
| Todeserfahrungen: Durch den Tunnel ins Licht | DLF | 9.9.1994 | 24min. | D156L/1'57'35L/ID12 MP3-DVD98 | 12 |
| Immer mehr Unfallopfer und andere Totgeglaubte berichten über faszinierende Erlebnisse. Während sich Ärzte um ihre Reanimation bemühen, entschweben die Betroffenen im Geiste in eine Art jenseitige Welt. Die Berichte über diese Ausflüge ähneln sich - quer durch alle Kulturen. Von einer rasanten Fahrt durch einen dunklen Tunnel, hinein in ein helles, intensives Licht wird berichtet. Von Begegnungen mit dem früheren Leben mittels eines vieldimensionalen Filmes. Wissenschaftler haben sich nun auch in Deutschland an die Nah-Todesforschung herangewagt. Ihr Gebiet ist eine Grenzwissenschaft. Doch es gibt wissenschaftliche Belege dafür, dass mit dem Tod nicht alles endet. Michael Lehmann berichtet über Nah-Todeserlebnisse und einen in Deutschland noch jungen Forschungszweig. | | | | | |
| Tommys Pop Show Extra: Anfang | TV-Ton | Ende 1983 | 5min. | C26MP1/Bes2/S2/rW52 | 12 |
| Tonaufzeichnung: Geschichte der T.: Eine spannende Serie Themen: Stereophonie; Wachsplatte, Draht, Stahlband, Teffifon, Cassetten-Recorder, Tonband, DCC, MD s.a.: Entwicklung der Tonbandgeräte: Erfindung des BIAS (Fehler bei einem transportablem Reportergerät, bei dem zufällig der Aufsprechverstärker aufgrund einer Eigenschwingung HF erzeugte). | | | 80min. | Audio-DVD78/ID1-17 ID33/0'09'17h | 12 |
| Tefifon | | 10/2017 | 7min. | Audio-DVD105/ID3 | |
| Tonband | | 10/2017 | 7min. | Audio-DVD105/ID4 | |
| dito, aber anderer, ausführlicherer Beitrag | | 5/2018 | 13,5min. | Audio-DVD107/ID9 | |
| Drahttongeräte | | 7/2018 | 7min. | Audio-DVD107/ID10 | |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|-------------|------------|--------|----------------------|----|
| Tonbandamateure: Hörspiel: Stöberei in den Archiven der T. 2 T. stellen ihr Hobby und etliche Amateur-Hörspiele und Hörcollagen vor | R. Bremen 2 | 24.1.1988 | 75min. | C228MP87/S2R/rW39 | 12 |
| Tonbandaufnahmen, private: „Sag doch auch mal was! Oder Das Luxurieren der Bastarde“. Feature, zusammengestellt aus alten, privaten Tonbandaufnahmen. Gekürzt, da in Teilen sehr repetitiv und langweilig künstlerisch bearbeitete Sendung. Von Hermann Bohlen; DLR 1998. Der Bohrmaschine dicht auf den Fersen, strebt die Verbreitung des Tonbands in den 60er Jahren ihrem Höhepunkt zu. Mama und Papa zeichnen damit jeden Pieps der lieben Kleinen auf; Tante Ilse aus Milwaukee wird befragt, Onkel Erwin aus Tosterglope muß endlich mal was sagen - verzweifelte Versuche, Momente des Privaten festzuhalten und zum tönenden Familienalbum zu schneiden. Hermann Bohlen hat Flohmärkte seiner Umgebung nach alten Tonbändern abgesucht und sie zu einer quasi musikalischen Collage verarbeitet. | NDR Info | 9.10.2005 | 28min. | Audio-DVD10/ID11 | 12 |
| Tonbandclub "Intertape" (Frankfurt) Vorstellung Ein spannender Beitrag | | | 10min. | Audio-DVD78/ID38 | 12 |
| Tonbandgeräte: Ein Nachruf auf die Magnetbandzeit von Helmut Kopetzky. Die "Steinzeit" des Rundfunks mit krächzenden Wachsplatten zur Aufzeichnung und Wiedergabe ebensolcher Vorträge war kurz. In den 1930er Jahren wurde ein beschichteter Plastikstreifen zum dominierenden Speichermedium für Stimmen, Musik und Geräusche. Aber schon fünf Jahrzehnte später, mit Beginn des digitalen Zeitalters, verschwanden nach und nach Hunderttausende Kilometer Magnetband samt ungezählter Reportagen, Hörspiele, Features und Musikaufnahmen in den Archiven - viele auf Nimmerwiederhören. Ein Nachruf ist fällig. Denn dieses abgeschlossene Kapitel der Industrie- und Mediengeschichte war auch eine Periode großer Radioerzähler und Reporter-Persönlichkeiten und der virtuellen Gemeinschaft lauschender Zuhörer "draußen im Land". Archivare und Technikerinnen, Toningenieure, Regisseure, prominente Autorinnen und Autoren aus dem östlichen und westlichen Nachkriegs-Deutschland steigen mit dem Autor in die Magazine akustischer Reichtümer - in das radiophone Gedächtnis der Welt. | DLF | 3.4.2009 | 50min. | Audio-DVD13/ID11 | 12 |
| Tontechniker: über R. Bremen 1-Technikerin liest während der Sendung Zeitung, wie Radiohörer | | 15.1.1987 | 4min. | C64MP47/Bes10/S1/rW5 | 12 |
| TV-Beitrag produzieren: Beitrag, wie genau ein kleiner Beitrag für ein regionales TV-Magazin erstellt wird. Interessant. | | 7/2016 | 14min. | Audio-DVD104/ID15 | 12 |
| Udo Lindenberg: Rede bei Live-Aid '85 | TV-Ton N3 | Sommer '85 | 3min. | C173MP49//S1L/rW9 | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|--|---------------|------------|----------|-----------------------|----|
| Ukraine-Krieg: Alle Radiosender spielten zeitgleich um 8h45 "give peace a Chance" v. John Lennon! Idee einer Kollegin v. R. Berlin-Brandenburg; über 150 Radiostationen machen mit! | | 04.03.2022 | 1h14min. | | 12 |
| NDR 1Welle Nord | | | 7min. | Audio-DVD107/ID20 | |
| SWR3 | | | 7min. | ID21 | |
| BR3 (v. Mikro aufgenommen) | | | 1min. | ID22 | |
| NDR1 Radio MV | | | 7min. | ID23 | |
| Ostseewelle | | | 7min. | ID24 | |
| BRF1 | | | 7min. | ID25 | |
| Nostalgie Belgien | | | 1min. | ID26 | |
| NPO 3FM | | | 10min. | ID27 | |
| TOP FM | | | 1min. | ID28 | |
| SRF1 | | | 7min. | ID29 | |
| RAI Südtirol | | | 6min. | ID30 | |
| Ukrainiski Radio Promin | | | 3min. | ID31 | |
| ORF Radio Burgenland | | | 11min. | ID32 | |
| UKW-Hörfunk: Geschichte des U. | Radoropa Info | 7.4.1995 | 8min. | C644MP97/S1L/rW22 | 12 |
| UKW-Störsignal, verbrummt in SE, m. Ansage v. mir | KW | 7/1983 | 3,5min. | C17MP69/S2 | 12 |
| UKW-Überreichweiten: Beitrag über die Entstehung bei Inversionswetterlagen; m. Interviews v. Amateurfunkern u. Radio-DXer, sogar mit kurzen Hörbeispielen NDR Info; Logo | | 3.2.2006 | 5min. | Audio-DVD105/ID148 | 12 |
| Unterhaltungselektronik: Geschichte der U.: Ein spannender Beitrag | | | 8min. | Audio-DVD78/ID18 | 12 |
| Telefunken | | 2017 | 21min. | Audio-DVD105/ID5+6 | |
| Ü-Wagen für NDR 2 Mikado | | 13.12.1986 | 1min. | C184MP48/Bes9/S2/rW11 | 12 |
| Ü-Wagen Übertragungsstrecke auf 103,9 MHz, 16'15h | | 5.8.1985 | 9min. | C124MP78/S1L | 12 |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|------------|------------|--------|-----------------------|----------|
| Verschwörungstheorien: Fake Fabriken Der Profit mit Falschmeldungen Die Produktion von "Fake News" floriert weltweit. Doch wie entstehen Falschmeldungen und wer profitiert davon? Feature-Autor Tom Schimmeck hat dazu in Washington und Moskau recherchiert. Feature von Tom Schimmeck NDR 2018 | DLF Kultur | 7.3.2020 | 54min. | Audio-DVD117/ID13 | 12 |
| Verschwörungstheorie Marke Eigenbau Schöner neuer Wahn; von Christian Schiffer und Christian Alt; Produktion: BR/DLF 2016 | DLF | 27.1.2017 | 50min. | Audio-DVD117/ID14 | |
| Video-Leihfilm-Intro | selbst | 1985 | 35sec. | C98/MP46/Bes6/S1/rW46 | 12 |
| VoIP / Sipgate; Themenshow m. Christoph Rothe; Themenshow v. d. Cebit 2018; eines der schwachsinnigsten Bullshit-Bingo-Interviews (agiles Unternehmen) | oK HH | 2.7.2018 | 6min. | Audio-DVD117/ID23 | 12 |
| Weihnachten: Was machst Du Weihnachten? "Fete!" | | 12/1985 | 3min. | C137MP60/Bes7/S1/rW30 | 12 |
| Weihnachtsringsendung, erste W. erste der Nazis ZeitZeichen; Stichtag heute 24. Dezember 1940 Die erste Weihnachtsringsendung wird im Rundfunk ausgestrahlt Von Martina Meißner Propagandaminister Joseph Goebbels hatte für das Weihnachtsprogramm 1940 angewiesen, dass der Rundfunk für die Volksgenossen 'das Gefühl des gemeinsamen Erlebens der Feiertage ohne Rührseligkeit' vermitteln sollte. Unter dem Titel: 'Deutsche Weihnacht 1940 - 90 Millionen feiern gemeinsam - 40 Mikrofone verbinden Front und Heimat' wurde die erste Weihnachtsringsendung am 24. Dezember 1940 von 16.00 bis 17.00 Uhr ausgestrahlt. Die Sendung war eine Mischung aus Kriegspropaganda, NS-Ideologie und weihnachtlichem Brauchtum. Auf dem Programm standen unter anderem Grüße von Soldaten an ihre Angehörigen, Gespräche mit einem deutschen Zerstörer im Atlantik und Berichte wie 'Die Kohlengruben in Ost-Oberschlesien gehören wieder zu Deutschland'. Joseph Goebbels schrieb später, dass die Weihnachtsringsendungen, die von 1940 bis 1943 jeweils an Heiligabend ausgestrahlt wurden, 'wunderbar und ergreifend' gewesen sein. | WDR5 | 24.12.2015 | 15min. | Audio-DVD104/ID24 | 12 |
| Weltempfänger-Spot | | 1985 | 3min. | C90MP94/Bes5/S1/rW5 | 12 |
| Weltkrieg, 2. W.: Die Ritchie Boys Der Film e(hier nur die Tonspur) zählt die Geschichte einer geheimen Einheit der US-Army während des zweiten Weltkriegs. Sie bestand vorwiegend aus jungen Deutschen, nicht wenige von ihnen Juden, die nach ihrer Flucht vor den Nazis in Amerika eine neue Heimat gefunden hatten. In Camp Ritchie, Maryland durchliefen sie in ein rigoroses Trainingsprogramm, das sie auf ihren Einsatz in Europa vorbereitete. Die braunen Machthaber hatten sie vertrieben und ihre Familien ermordet. Sie wollten als Sieger in die alte Heimat zurückkehren. | | 2005 | 1,5h | Audio-DVD87/ID01 | 12 |
| Erschiessung eines Soldaten wegen Spionage, Reportage über Radio Luxemburg | | | | | 1'09'00h |

| Thema | Herkunft | Datum | Länge | Cass.-Nr. | |
|---|------------|------------|--------|--|----|
| Werbeausblendgerät: Gerät erkennt Werbetrenner und dynamische Parameter des Radioprogramms! | /DLF | 15.3.1997 | 4min. | D47R/MP23/2'48'46h | 12 |
| Werbung, historische W.: HB-Zigaretten Ein spannender Beitrag | | 1956 | 1min. | Audio-DVD78/ID36 | 12 |
| Werbung: Report (TV-Ton) über Werbung und Beeinflussung | | 12.12.1978 | 15min. | C49/Bes.3/S1/rW18 | 12 |
| Zeit: Quelle der Zeit Report über Sommer-/Winterzeit, die Funksender DCF77 mit ihren genauesten Atomuhren in Mainflingen | DLR Berlin | 26.10.2001 | 16min. | D195R/ID16/2'30'10R s.a. MP3-DVD58/ID11 | 12 |
| Zeitzeichen: Der langweiligste Tag des 20. Jahrhunderts: 11.4.1954; „Glücklich das Volk, dessen Geschichte sich langweilig liest“, schrieb einst der Philosoph Charles de Montesquieu. Wenn das stimmt, dann war der 11. April 1954 ein sehr glücklicher Tag, für alle Völker der Welt. Wahlen in Belgien (die Sozialisten gewinnen), der Tod eines wenig bekannten Fußballspielers, die Geburt eines noch weniger bekannten türkischen Professors für Ingenieurwissenschaften. Sonst nichts. Rein gar nichts. Von Martin Herzog | SR 2 | 11.4.2014 | 15min. | Audio-DVD104/ID87 | 12 |
| Zeitzeichen: Die erste dauerhafte Kabelverbindung über den Atlantik wird hergestellt (27.7.1866) | SR 2 | 27.7.2016 | 15min. | Audio-DVD104/ID88 | 12 |